



Processo nº 4037-11.00/14-2

Parecer nº 001/2015 CEC/RS

O projeto
“TURNÊ GRUPO MAS BAH! - CONHECENDO O RIO GRANDE DO SUL” é aprovado.

1 – O projeto **“TURNÊ GRUPO MAS BAH! - CONHECENDO O RIO GRANDE DO SUL”**, habilitado pelo Setor de Análise Técnica da Secretaria de Cultura, é encaminhado a este Conselho nos termos da Legislação em Vigor. O produtor cultural é a PACK PRODUÇÕES LTDA - CEPC: 5364, e o período de realização não é vinculado a data fixa.

Este projeto consiste na produção de Turnê do Grupo Vocal Regionalista Mas Bah, e prevê circulação nos municípios de PORTO ALEGRE, no Teatro da AMRIGS; em PASSO FUNDO, no Teatro do SESC; em PELOTAS, no Teatro Guarany; e em SANTA MARIA, no Teatro Treze de Maio. No intuito de formar plateia fora do Estado do Rio Grande do Sul, o projeto prevê ainda shows do Estado do Paraná, no Teatro Guaira de Curitiba; em SÃO PAULO, no Teatro Sérgio Cardoso; e no RIO DE JANEIRO, no Teatro Botafogo. Para este projeto, os músicos participam de todo o processo da pré-produção, desenvolvimento a prestação de contas. Os componentes do Grupo são: Gustavo Brodinho (voz e baixo), Jacson Jaques (violão e voz), Fernanda Lopes (voz), André Munari (acordeon e voz) e Rafa Martins (percussão).

O Mas Bah! se reuniu com a proposta de misturar o canto vocal privilegiando o canto uníssono, permeado com a alegria de belos arranjos vocais e instrumentais e a mistura de ritmos que proporcionam a releitura de clássicos gaúchos. O grupo cativa novos seguidores da música regionalista, através de um estilo próprio e arranjos que misturam ritmos como a milonga, jazz, vaneira, rock, valsa, samba, bugio, blues, xote e reggae, uma fórmula diferente e inusitada de representar o nosso folclore e quebrar a barreira que distancia a música regionalista do popular e universal.

O projeto prevê a distribuição gratuita de 4000 ingressos.

O valor total do projeto, habilitado integralmente pelo SAT, é de R\$ 273.423,00 (duzentos e setenta e três mil quatrocentos e vinte e três reais).

Assina a assessoria contábil Nara Regina Sanches de Almeida (CRC: 44643).

É o relatório.

2 – O projeto é mais um exemplo da importância da circulação de nossos artistas e do fomento que a necessidade impõe para que o público gaúcho se familiarize com a produção musical em franco desenvolvimento em nosso território estadual. Podemos constatar ainda um movimento generalizado no sentido da busca de outros espaços de atuação em âmbito nacional, e o grupo Mas Bah! possui criatividade e qualidade para alçar voo. Na concepção de repertório, privilegiam o canto e esmeram arranjos. Eles participam dos festivais nativistas com grande expressão e sucesso, formando plateias sem medir esforços na divulgação da música que fazem, e paulatinamente conquistam e chamam a atenção dos jovens para as infinitas possibilidades do uso da criatividade. Muito embora não assumam compromisso com a indumentária gaúcha, deixam bem claro suas origens regionalistas, e a marca registrada do Mas Bah! é a valorização da nossa cultura. No intuito de promover a arte e a cultura viva do estado do Rio Grande do Sul de uma forma ainda não vista, eles vêm popularizando o seu modo de fazer arte, granjeando respeito e atenção do público e contribuindo de forma efetiva para o despertar nos músicos que participam dos festivais, interesse pela inovação, ousadia, qualidade técnica e artística. Este grupo musical reúne todas as qualidades para conquistar o mundo.

3. Em conclusão, o projeto **“TURNÊ GRUPO MAS BAH! - CONHECENDO O RIO GRANDE DO SUL”**, por seu mérito cultural, relevância e oportunidade, é aprovado para receber incentivos até o valor de **R\$ 273,423,00** (duzentos e setenta e três mil quatrocentos e vinte e três reais) do Sistema Estadual Unificado de Apoio e

Porto Alegre, 8 de janeiro de 2015.

Loma Berenice Gomes Pereira

Conselheira Relatora



Pró-cultura RS