



Processo nº 0113-11.00/15-5

Parecer nº 043/2015 CEC/RS

O
projeto “RODEIO ARTÍSTICO REGIONAL” é aprovado.

1. O projeto “Rodeio Artístico Regional”, evento não vinculado a data fixa, foi encaminhado ao Conselho no dia 30/01/2015, após ter sido diligenciado pela SEDAC e ter procedido às correções necessárias. É da área: TRADIÇÃO E FOLCLORE. Prevê a realização do 27º Rodeio Artístico Regional nos dias 02 e 03 de maio 2015, no Parque do Imigrante do Município de Lajeado/RS. O proponente é M. HORN E CIA LTDA, e o contador, Tiago F. Luzzi (CRC: 089077/0).

O valor total do projeto é R\$ 158.610,00. O proponente está solicitando o apoio do Pró-Cultura no valor de R\$ 145.610,00. As receitas previstas com a comercialização de bens e serviços têm o valor de R\$ 13.000,00.

O Rodeio Artístico é a ocasião em que todos os Grupos da 24ª RT se encontram e apresentam seus melhores artistas em diversas modalidades. Cerca de 20 entidades tradicionalistas participam do evento. Uma de suas principais características é a existência do troféu móvel, entregue à entidade que somar a maior pontuação geral. Aquela que conquistar a premiação por três anos consecutivos garante a posse definitiva do troféu e sedia a próxima edição do evento. O 27º Rodeio Artístico Regional premiará somente com troféus os vencedores de suas categorias, sendo 1º, 2º e 3º colocados. O evento visa a um público estimado em 4 mil pessoas.

É o relatório.

2. O projeto está estruturado e adequado em relação às metas e aos objetivos propostos, e as informações prestadas são suficientes para sua análise. Reúne equipe qualificada, e apresenta em anexo os currículos, cartas de anuências, regulamento do concurso, fotos do evento anterior e mapa do local. Será realizado em 07 meses.

Seus objetivos são: 1. Premiar, nas provas artísticas, os participantes que se destacarem no 27º Rodeio Artístico Regional da 24ª Região Tradicionalista; 2. Reunir os melhores músicos da região do Vale do Taquari, através das apresentações artístico-culturais; e 3. Convidar e atrair mais de 20 CTGs do Vale do Taquari a participarem do evento e servir como instrumento de incentivo ao surgimento de novos valores culturais.

Segundo o proponente, este é o evento cultural mais importante da região com a finalidade de valorizar e divulgar a arte, a tradição e a cultura popular do Rio Grande do Sul. Além de destacar manifestações artísticas, o evento muitas vezes as projetam em nível estadual, abrindo novas perspectivas de aperfeiçoamento e de reconhecimento. Visa a promover a integração fraterna entre os componentes das entidades tradicionalistas e a comunidade em geral da 24ª RT. É um concurso com diversas modalidades, dividido em categorias: pré-mirim; mirim; juvenil; adulta; xirú. Tem a missão de transmitir às novas gerações o gosto pela cultura gaúcha e ainda proporcionar lazer e entretenimento aos visitantes com receptividade hospitaleira típica do gaúcho.

A abertura oficial do evento será no dia 02/05/2015. Conforme o apresentado na metodologia, as atividades serão a realização de 1 Rodeio e 2 Shows Musicais. Serão distribuídos 25 troféus para apoiadores, destaques e patronagem; 201 premiações em troféus nos concursos artísticos em 22 modalidades: conjunto instrumental, conjunto vocal (intérpretes masc. e fem.), chula, danças de salão, declamação (masc. e fem.), trova do martelo, miM gavetão, gildo de freitas, causo, pajada, par de chotes, gaita de boca, bandoneon, gaita piano, gaita de botão até 8 baixos, gaita de botão + de 8 baixos, violino ou rabeca, violão e danças tradicionais.

Quanto ao local de realização do evento, o proponente não informa medidas de acessibilidade, apenas anexou o mapa do local e fotos do espaço. Sugerimos ao proponente atentar-se às medidas de acessibilidade conforme definidas na Resolução CEC e em legislação específica e de acordo com a Convenção dos Direitos das Pessoas com Deficiência, promulgada pelo Decreto nº 6.949, de 25 de agosto de 2009, como, por exemplo, local com facilidade para cadeirantes e idosos, rampas e espaços reservados, bem como banheiros químicos com acessibilidade.

Em relação à democratização de acesso, o proponente informa que o público tem acesso livre, não haverá venda de Ingressos. O plano básico de divulgação contará com contratação de assessoria de imprensa, anúncio em rádios e jornal impresso, folders e banner. Com relação ao material de divulgação, o proponente deverá cumprir o determinado pelos Artigos 30 e 31 da I.N nº 01/SEDAC/2014.

O projeto apresenta repercussão local e regional e contribui para o alcance dos objetivos da Lei 13.490/2010 e para o desenvolvimento da área ou segmento cultural em que se insere.

Os custos previstos estão em acordo com valores médios praticados no mercado regional. O valor total é de R\$ 158.610,00, e a estimativa de público é de 4 mil pessoas, apresentando um valor aproximado de R\$ 39,50 por pessoa.

NOTA: Ressaltamos que a análise técnica deteve-se nas informações disponibilizadas no projeto, sendo estas de inteira responsabilidade do proponente.

3. Em conclusão, o projeto “**RODEIO ARTÍSTICO REGIONAL**” é aprovado em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo vir a receber incentivos até o valor de até **R\$ 145.610,00** (cento e quarenta e cinco mil seiscientos e dez reais) do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais – PRÓ-CULTURA RS.

Porto Alegre, 26 de fevereiro de 2015.

Adriana Donato dos Reis

Conselheira Relatora



Pró-cultura RS