Processo nº 4020-11.00/14-1

Parecer nº 366/2014 CEC/RS

O projeto* "REPONTE DA CANÇÃO 31 ª EDIÇÃO 2015*" é aprovado.

1 – O projeto "**REPONTE DA CANÇÃO 31ª EDIÇÃO 2015**", com período de realização não vinculado a data fixa, é apresentado pelo proponente TABLA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA (CEPC: 2369), e, após análise do SAT, foi encaminhado a este conselho em 10 de novembro de 2104 pela Secretaria de Estado da Cultura, nos termos da legislação em vigor.

O projeto, realizado pela Prefeitura Municipal de São Lourenço do Sul/RS e produzido pela Tabla Produtora há 5 anos, chega à sua 31ª edição. Ele é um dos remanescentes do movimento dos festivais com grande histórico de contribuição para a cultura do Rio Grande do Sul; tendo em vista que muitos dos eventos que compuseram o calendário musical do Estado deixaram de existir, este evento é um dos poucos a ocorrer de forma ininterrupta desde sua criação. Mesmo em 2011 quando a cidade foi duramente atingida por uma enchente, o evento foi apenas adiado. Ainda que o festival tenha reconhecida importância para a música de cunho tradicionalista do Rio Grande do Sul e dos países platinos, Argentina e Uruguai, é importante destacar que o Reponte possui uma modalidade competitiva que premia a musicalidade brasileira em todas as suas potencialidades, denominada Manifestação Regional.

A comemoração destes mais de 30 anos de história traz consigo outros eventos paralelos, a saber, a feira de economia solidária, que beneficia mais de 25 artesãos do município, e as competições estaduais de dança: o 10º Encontro de Invernadas. Tendo como sede o Galpão Crioulo do Camping Municipal, o 31º Reponte classifica quatorze músicas na FASE GERAL. Sete dessas músicas são triadas para a linha denominada CAMPEIRA e as outras sete para a linha denominada MANIFESTAÇÃO REGIONAL. Além disso, classifica dez músicas para sua etapa local, o 23º PÉROLA EM CANTO. Este evento foge dos paradigmas de um "festival gauchesco". É de cunho latino-americano e, sobretudo, de boa música. Justificamos o porquê da triagem para as 14 músicas concorrentes por ser um festival e não uma amostra. Os selecionados recebem o mesmo valor de ajuda de custo, não disputando prêmios em dinheiro, mas sim troféus como, por exemplo: a melhor música da linha campeira e livre; música mais popular; melhor intérprete; instrumentista; arranjo; melodia; tema litorâneo e ambiental. Isso dá ao Reponte um clima de confraternização, pois o grande orgulho é ser escolhido e levar para casa o troféu. Quarenta por cento dos ingressos são distribuídos gratuitamente entre apoiadores, patrocinadores, estudantes da rede municipal de ensino, bailarinos das invernadas e artesãos-expositores. Os shows que serão apresentados são: Daniel Torres, grupo Minuano e Grupo Querência. A atração nacional é Sá e Guarabyra.

As receitas originária da Prefeitura são de **R$ 89.500,00** (oitenta e nove mil e quinhentos reais).

As receitas previstas com a comercialização de bens e serviços são de **R$ 51.600,00** (cinquenta e um mil e seiscentos reais), e o valor de financiamento solicitado ao Sistema Pró-Cultura é **R$ 278.114,06** (duzentos e setenta e oito mil cento e quatorze reais e seis centavos).

O valor total do projeto é orçado em R$ 419.214,06 (quatrocentos e dezenove mil duzentos e quatorze reais e seis centavos).

A contadora responsável é Letícia de Oliveira Rodrigues Labrêa (CRC/RS 075314/0).

É o relatório.

2 – O projeto REPONTE DA CANÇÃO 31 ª EDIÇÃO 2015, busca produzir o festival Reponte da Canção na Cidade de São Lourenço do Sul. O Festival, em sua 31ª edição, contribuiu no decorrer dos anos para o fortalecimento da cultura produzida no Rio Grande do Sul. Entre os festivais que ocorriam no Estado, é um dos poucos que vão se perpetuando com o passar dos anos. O diferencial deste evento é a escolha dos jurados, que ocorre por intermédio do voto dos participantes e oportuniza ainda o voto do público presente, cuja votação é habilitada durante as duas noites de realização do certame, sendo três artistas para cada linha. Os nomes que comporão o júri para o ano seguinte são anunciados na noite de premiação. O festival divulga a

música produzida no Estado em amplitude de gênero, os intérpretes e as vivências dos gaúchos através das composições apresentadas. O evento é uma tradicional manifestação cultural desde meados de 1970, e a comunidade de São Lourenço do Sul participa intensamente. Manter um Festival nesses moldes é contribuir para o fortalecimento da cultura musical produzida no Rio Grande do Sul, além de contribuir e incentivar cantores, compositores e artistas no exercício de sua arte. Pela trajetória, pelo histórico e por todas as questões culturais que cercam este evento, a aprovação para que este projeto receba incentivos é um importante passo para a manutenção da cultura produzida no Estado, bem como a manutenção de um evento que faz história.

3. Em conclusão, o projeto "***REPONTE DA CANÇÃO 31 ª EDIÇÃO 2015***" é aprovado para receber incentivos fiscais até o valor de **R$ 278.114,06** (duzentos e setenta e oito mil cento e quatorze reais e seis centavos) do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais – Pró-Cultura RS.

Porto Alegre, 10 de dezembro de 2014.

Loma Berenice Gomes Pereira

Conselheira Relatora

Pró-cultura RS