



Processo nº 0193-11.00/15-0

Parecer nº 050/2015 CEC/RS

O projeto “CARAVANA INSTRUMENTAL PELO RIO GRANDE 1ª EDIÇÃO 2015” é aprovado.

1. O projeto “CARAVANA INSTRUMENTAL PELO RIO GRANDE 1ª EDIÇÃO 2015” após análise do Setor de Análise Técnica da Secretaria de Estado da Cultura é encaminhado a este Conselho nos termos da Legislação em Vigor. O Produtor Cultural é ANTONIO CARLOS SIMÕES BALTAR - ME CEPC: 5441 e o Período de Realização do Evento não é vinculado a data fixa.

O pleito ao financiamento propõe a circulação de três shows com os artistas Renato Borghetti e o Grupo Quartchêto pelos Municípios de Rio Grande, Sarandi e Passo Fundo, no intuito de oferecer ao público espaços adequados que justifiquem a grandeza do evento, equipamento técnico qualificado ao atendimento das necessidades dos artistas para que as apresentações emocionem plateias de todas as idades com o melhor da música do Pampa como a Milonga, a Vanera, o Chote, o Chamamé, a chacareira e a Polca, executadas com a maestria inerente ao talento de Renato Borghetti e do Quartchêto e promover um grande encontro de livre acesso entre a cultura gaúcha, artistas e público.

O projeto prevê ainda a gravação e edição de 150 DVDs, sendo que, 130 serão distribuídos pela Caravana Instrumental Pelo Rio Grande e 20 para Registro e relatório Físico.

A divulgação através dos meios de comunicação começará 30 dias antes da data de início do evento, além do plano de mídia já previsto, visitas e entrevistas em caráter de matéria cultural ajudarão a divulgar o projeto. A montagem da estrutura será devidamente fiscalizada e apresentada às autoridades dos órgãos responsáveis. Também será contratada uma empresa especializada em organização e montagem de eventos, para garantir a segurança dos artistas e do público e o melhor aproveitamento da estrutura e equipamento contratado. As apresentações irão acontecer em finais de semana, sendo um fim de semana para cada apresentação. Todas as ações da “Caravana Instrumental Pelo Rio Grande” serão oferecidas gratuitamente a população.

O valor total do projeto é orçado em R\$ 293.735,12 (duzentos e noventa e três mil setecentos e trinta e cinco reais com doze centavos). Com a previsão de pagamento no valor de R\$ 3.500 (três mil e quinhentos reais) ao projeto de engenharia para a montagem da estrutura oriundos de recursos próprios do proponente e o valor habilitado pelo SAT é de R\$ 290.235,12 (duzentos e noventa mil setecentos e trinta e cinco reais com doze centavos).

Assina a Assessoria Contábil: Francis Alan Rozek CRC: 081387.

É o relatório.

2. A música tradicional produzida no Rio Grande do Sul é preservada há décadas pelo povo rio-grandense. Suas poesias e canções destacam nossos usos e costumes, e o projeto “Caravana Instrumental Pelo Rio Grande” objetiva promover e valorizar a música instrumental, além de descentralizar estes dois ícones da música gaúcha, reconhecidos pelo público brasileiro e europeu, e, indubitavelmente, proporcionará ao público do interior uma vivência musical ímpar por meio da oportunidade com a qual serão brindados, assistir à espetáculos instrumentais de qualidade artística e estimada relevância cultural, além de promover a difusão e reserva de mercado aos artistas gaúchos.

Em nosso estado, é comum artistas sem contrato com multinacionais escaparem da lembrança do interior, mesmo sem perder a majestade. Renato Borghetti e o Quartchêto raramente se apresentam fora da região metropolitana e este projeto representa a oportunidade de reavivar a memória dos gaúchos e reafirmar a importância de suas contribuições para a cultura do Rio Grande do Sul.

3. Em conclusão, o projeto “**Caravana Instrumental pelo Rio Grande 1º Edição 2015**” é aprovado em razão do seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo vir a receber incentivos fiscais até o valor de **290.235,12** (duzentos e noventa mil setecentos e trinta e cinco reais com doze centavos) do Sistema Estadual

Porto Alegre, 05 de março de 2015.

Loma Berenice Gomes Pereira

Conselheira Relatora



Pró-cultura RS