



Processo nº 0118-11.00/15-9

Parecer nº 085/2015 CEC/RS

**O projeto
“Tributo as Mártires – 2ed – 2015” é aprovado.**

1. O projeto “Tributo aos Mártires” passou pela análise técnica do Sistema Pró-Cultura e, após diligência, foi habilitado pelo Setor de Análise Técnica da Secretaria, sendo encaminhado a este Conselho, em conformidade com os termos da legislação em vigor, para análise e emissão de parecer. Foi encaminhado pelo Produtor Guilherme Santiago Lemos, do Município de Três Passos, e submetido na área de Culturas Populares como evento não vinculado a data fixa. O Senhor Guilherme, no projeto, também exercerá a função de Coordenador Executivo. O Senhor Edgar Dreher Net será o Coordenador geral; o Senhor Jairo André Renz será o Coordenador Artístico; a Senhora Cláudia Meneghel será a contadora responsável do projeto.

O Evento terá lugar no Santuário Dedicado aos Mártires Padre Manuel Gómez Gonzales e Adílio Daronch, no Município de Três Passos. Dada a aceitação do público local em sua primeira edição e sua importância para Três Passos e para o Estado, o projeto busca manter o resgate e a homenagem à história do Padre Manuel e do Sacristão Adílio no município através de manifestação popular. Motivados pelo mesmo espírito, e buscando melhorar cada vez mais, o “Tributo aos Mártires” cresce, diversificando suas atrações, bem como abrindo espaço para a cultura local. As atividades começarão pela manhã, inovando com a palestra do professor de história Luis Gustavo Graffitti. Este é responsável pela casa de cultura de Três Passos e do Centro de Informações Turísticas do Município (a sugestão de mudança, acatada pelo proponente, foi do parecerista relator do CEC quando da primeira edição do evento).

Haverá, ao longo da programação, atrações locais escolhidas para que a comunidade se aproxime mais ainda da sua história, como o Trio Vocal Cante e Encante e CTG Missioneiro dos Pampas, além do grupo de teatro e o Coral Santa Inês. Outras atrações somam-se a eles, como o show do renomado João Chagas Leite, o CTG Rodeio da Querência. Toda a programação será gratuita ao público. São objetivos específicos do projeto: divulgar outros atrativos culturais e naturais do município; elevar a autoestima do público envolvido; tornar os Mártires mais conhecidos; incentivar a preservação da natureza local; incentivar o gosto pelo teatro, pela música, pela dança; incentivar os jovens a conhecer e perpetuar parte da sua história; fomentar a cultura no município de Três Passos; incentivar toda a região a mostrar à população produtos culturais de qualidade; estabelecer integração social, rural e urbana; incentivar e divulgar a cultura local.

Para sua completa realização, os custos do projeto somam a quantia de R\$ 111.060,00 (cento e onze mil e sessenta reais), sendo que deste montante R\$ 11.260,00 (onze mil e duzentos e sessenta reais) serão receitas originárias da prefeitura e R\$ 99.800,00 (noventa e nove mil, com oitocentos reais) serão solicitados ao Sistema Pró-Cultura.

É o relatório.

2. O projeto está bem elaborado, com a metodologia adequada para atingir seus objetivos e todas as etapas do planejamento, com cartas de anuência e currículos da equipe envolvida no projeto, todos capacitados para suas funções. A prefeitura do município doará 500 mudas de árvores nativas para distribuir durante o evento, para colaborar com a proposta de recuperação ambiental. Há também nos anexos: cartas de anuência das atrações do evento, com seus orçamentos; fotos da primeira edição do evento, do local em que acontecerá, e a programação. Há previsão de gastos com divulgação de mídia radiofônica, impressos e carro de som. A palestra sobre os Beatos Mártires do RS, do Prof. Luis Gustavo Graffitti, é um relato sobre a história do Padre Manuel Gomez Gonzalez e de seu Coroinha Adílio Daronch.

São dois personagens presentes na história do Rio Grande do Sul, pois têm suas vidas vinculadas à Revolução de 1924, que colocou em confronto duas propostas políticas, chimangos e maragatos. Relata a história local que, na páscoa de 1924, o Padre Manuel recebeu carta do Bispo de Santa Maria, pedindo que fosse ao Regimento do Alto Uruguai fazer a páscoa dos Militares, e que depois fosse até a colônia Três Passos para atender aos colonos de origem alemã que estavam esperando missa, batizados e a bênção do cemitério. O Padre Manuel convidou o seu coroinha Adílio Daronch a acompanhá-lo num longo itinerário pastoral, a serviço da Paróquia de Palmeira das Missões. Mesmo sabendo do perigo que havia de enfrentar, pois corria risco de

morte, pelo clima de violência causado pela revolução reinante, encorajado pela fé, pôs-se à missão, acompanhado do coroinha. A 3 quilômetros da localidade então denominada Feijão Miúdo, Padre Gonzalez foi assaltado, atado a uma árvore junto ao seu fiel sacristão, e ambos foram mortos a tiros. Era 21 de maio de 1924. Os corpos só foram encontrados dois dias depois, sem sinais de decomposição, tendo sido sepultados no cemitério de Três Passos. O processo de beatificação do Padre Manuel e do coroinha Adílio iniciou-se em 1966, dando-se por concluído em 21 de outubro de 2007 pelo Papa Bento XVI. Romeiros se somam no santuário Nossa Senhora da Luz, onde repousam os restos mortais dos heróis, atraindo mais de 50.000 fiéis e devotos a cada ano.

A fé manifestada, através de romarias anuais, há quatro décadas, fez com que a comunidade regional instituisse o projeto intermunicipal “Caminho dos Mártires”, tendo como base o trajeto percorrido entre os municípios de Nonoai e Três Passos pelos dois religiosos, beatificados. Há ligações desses caminhos com pelos menos três municípios do estado, Nonoai, Três Passos e Dona Francisca. A palestra também abordará a importância do turismo religioso para as economias municipais e regionais. Esse ponto é importante na medida em que insere os Beatos Mártires do RS no cenário turístico estadual. Se for convenientemente apoiado pelas administrações públicas, poderá gerar emprego em futuros eventos.

O projeto dialoga com a meta 10 do plano nacional de Cultura, de aumentar o peso dos aspectos culturais no desenvolvimento do turismo.

3. Em conclusão, o projeto “**Casa Tributo as Mártires – 2ed**” é aprovado por reconhecimento de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, estando apto a receber incentivos de até **R\$ 99.800,00** (noventa e nove mil, com oitocentos reais) do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais – PRÓ-CULTURA RS.

Porto Alegre, 06 de abril de 2015.

Lisete Bertotto Corrêa

Conselheira Relatora



Pró-cultura RS