Processo nº 0338-11.00/15-9

Parecer nº 079/2015 CEC/RS

O projeto "RODEIO CRIOULO ESTADUAL GAN ANITA GARIBALDI" é aprovado.

1. O Grupo de Artes Nativas Anita Garibaldi (CEPC: 4404), de Encantado-RS, promove no ano de 2015 o X Rodeio Crioulo Estadual na mesma cidade. O evento ocorre no Parque João Batista Marchese, de 13 a 16 de agosto de 2015. O Rodeio Crioulo é considerado o maior evento da região e conta com a participação de mais de 30 CTGs de diversas cidades do Estado. Nas últimas edições, aproximadamente 8.000 pessoas, em cada edição, visitaram o Parque. O público tem acesso livre a toda a infraestrutura, tendo direito a assistir a todas as apresentações artísticas e campeiras, sem nenhum ônus para o visitante, beneficiando diretamente o público com a realização do evento. O Rodeio Crioulo de Encantado encontra-se em sua décima edição, no ano de 2015. Atualmente, os concursos artísticos atraem CTGs de todos os recantos do Rio Grande do Sul. Tradicionalistas prestigiaram o evento e participaram das provas artísticas e campeiras. Os espetáculos artístico-culturais ocorrem em um palco especialmente preparado, e as apresentações artísticas em 2 palcos. Com isso, o Rodeio Crioulo de Encantado procura aliar as manifestações folclóricas, através da música, poesia, danças, cultivando nossas raízes e procurando transmitir para novas gerações o gosto pela cultura gaúcha, e, ainda, proporcionando lazer e entretenimento aos visitantes, com uma receptividade hospitaleira, típica do povo gaúcho. O Rodeio Crioulo é um dos eventos mais importantes da região.

O evento objetiva promover e incentivar a cultura, valorizando as manifestações folclóricas e a tradição campeira do Rio Grande do Sul; o gaúcho e sua arte, sua dança e sua poesia. Proporcionará o intercâmbio cultural e a integração entre os diversos Centros Tradicionalistas e com a comunidade de Encantado. Dará continuidade na projeção do município junto ao cenário artístico-cultural, através do X Rodeio Crioulo de Encantado em nível estadual, divulgando as tradições e as manifestações culturais do Estado do Rio Grande do Sul e, em destaque, a região da encosta Inferior do Nordeste no Vale do Taquari, visando a atrair mais assistentes, ultrapassando nossa marca anterior, com objetivo de usufruírem de cultura, lazer e diversão.

Objetivos Específicos:

Premiar, nas provas artísticas e campeiras, os participantes que se destacarem no X Rodeio Crioulo Estadual de Encantado;

Reunir os melhores músicos do nosso Estado, através das apresentações artísticas e culturais;

Convidar e atrair mais de 30 CTGs a participarem do evento e servir de incentivo ao surgimento de novos valores culturais que representem e divulguem as tradições de nossa terra, seja na lida campeira, na dança, na poesia ou na própria música.

Destaques apoiadores e patronagem, com 20 concursos artísticos (danças tradicionais, dança de salão, intérpretes, declamação, trova, gaita ponto, gaita tecla, violão, chula).

Serão distribuídos 109 troféus para provas campeiras do rodeio, como laço individual, laço taça centenário de Encantado, laço patrão, laço capataz, laço veterano, laço vaqueano, laço pai e filho, laço piá 10, laço guri, laço prenda, laço equipe, laço duplas.

Provas: de rédea, de chasque, gineteada.

Apresentações de shows musicais: 3 shows de Dança.

TOTAL DOS CUSTOS: R$ 324.995,00

Financiamento: recursos próprios do proponente: R$ 23.300,00 (7,17%); receitas previstas com a comercialização de bens e serviços: R$ 79.385,00 (24,43%); financiamento Sistema Pró-Cultura RS: R$ 222.310,00 (68,40%).

OBS. Valores alterados: Campeirismo – Show de João Luiz Correa e Grupo: de R$ 25.000,00 para R$ 15.000,00. A justificativa apresentada negada: o projeto já prevê rubricas para sonorização e iluminação. Estando o orçamento acima do solicitado em outros projetos do Pró-Cultura pelo mesmo artista, estipula-se a média dos valores cobrados.

Pró-cultura RS

O processo deu entrada no sistema em 19/11/2014, foi habilitado pelo SAT em 25/02/2015 e chegou às mãos deste parecerista em 02/03/2015.

É o relatório.

2. Os eventos denominados em geral como Rodeios na realidade são festivais de danças, canto, poesia, concursos de laços, culinária e, principalmente, de confraternização e entretenimento populares. E, ainda, como subprodutos interessantes e necessários, neles divulgam-se, além de músicas e danças, os costumes, os estilos de vida regionais. E tais atuações e exibições tornam-se importantes por exercitarem e estimularem a diversidade cultural, num mundo pós-moderno em marcha célere e avassaladora em direção a uma uniformidade cultural, econômica, política e ideológica, fatos que poderão nos levar à abolição das diversidades de pensamento e de espírito crítico e como consequência final a uma ditadura monolítica de um Brave New World.

De resto, o processo encontra-se corretamente instruído, nele constando toda a documentação necessária para sua análise.

3. Em conclusão, o projeto "**RODEIO CRIOULO ESTADUAL GAN ANITA GARIBALDI 10ª EDIÇÃO 2015**" é aprovado por reconhecimento de seu mérito, relevância e oportunidade, estando apto a receber incentivos de até **R$ 212.310,00** (duzentos e doze mil, trezentos e dez reais) do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais – PRÓ-CULTURA RS.

Porto Alegre, 13 de abril de 2015.

Franklin João Marcantonio Cunha

Conselheiro Relator

Pró-cultura RS