



Processo nº 19/1100-0000389-9

Parecer nº 128/2019 CEC/RS

O projeto *MISTURA FINA, MÚSICA PARA FUGIR DO TRÂNSITO 2ª EDIÇÃO* é recomendado para avaliação coletiva.

1. O projeto *Mistura Fina, música para fugir do trânsito 2ª edição*, da área de Música, tem como produtor cultural a Associação Amigos do Theatro São Pedro, CEPC 148; como responsável legal, José Roberto Diniz de Moraes, na função de coordenação financeira e administrativa; e como contador Edson Rodrigues Salvati, CRC: 62315. O período de realização é de um ano, de 04 de julho de 2019 a 02 de julho de 2020. O valor total do projeto é de R\$ 197.090,00 sendo o total habilitado pelo Sistema LIC/RS.

*Mistura Fina, música para fugir do trânsito* consiste na apresentação de shows acústicos no Foyer Nobre do Theatro São Pedro, sempre às quintas-feiras, às 18h30, com entrada franca, durante 10 meses, totalizando 40 sessões. Este será o 2º ano do projeto.

Quanto à dimensão simbólica do projeto, o proponente argumenta sobre a importância histórica do Theatro São Pedro, bem como sobre o sucesso da primeira edição do evento em 2018 e da necessidade de se dar continuidade ao mesmo. Aponta ainda para a diversidade musical do projeto, que contempla apresentações de blues, jazz, samba, choro, música popular brasileira, instrumental, entre outros, destacando a gratuidade do mesmo. A programação tem a curadoria do músico e pesquisador Arthur de Faria.

O proponente também destaca o horário de realização do projeto e seu subtítulo – música para fugir do trânsito – apresentando-se como uma alternativa de contra-fluxo e opção cultural gratuita para esse horário de grande movimento de pessoas e veículos.

Em suas palavras, “o projeto colabora de forma efetiva na construção da imagem do Rio Grande do Sul, tornando nossos bens culturais embaixadores das potencialidades de nossas regiões. A formação de nossa sociedade se faz a partir do estímulo que nós, produtores culturais, formadores de opinião, empresários e órgãos governamentais damos a ela. Independente do segmento que for - político, social ou cultural - o importante é podermos oferecer-lhe argumentos consistentes para seu desenvolvimento”.

Em relação à dimensão econômica, o proponente argumenta que além de movimentar o mercado cultural, fomenta os setores economicamente ligados a ele, gerando empregos diretos e indiretos ao elaborar uma programação gratuita e envolvendo dezenas de profissionais da área de música.

É o relatório.

## 2. Exame de mérito

O projeto *Mistura Fina, música para fugir do trânsito 2ª edição* possui mérito cultural na medida em que se propõe a organizar e oferecer de forma gratuita uma programação musical amparada pela trajetória do músico e curador do projeto Arthur de Faria. Além disso, o local de realização dos shows, Foyer do Theatro São Pedro, é um dos cartões postais da cidade e é muito importante que possa ser um local ocupado por manifestações culturais adequadas a sua estrutura e abertas ao público de forma gratuita.

A totalidade da programação musical ainda não está definida, mas o projeto já apresenta anuência e currículo de, pelo menos, 16 bandas e/ou músicos que farão parte do projeto, como Jorginho do trompete, Leo Monassa, As vozes de Dandara, Negra Jaque, entre outros.

Em relação à planilha de custos, o projeto apresenta cachês compatíveis com as diferentes atividades previstas. No entanto, chama atenção o 1.6 - mediação áudio descritiva. Entendo a importância da acessibilidade em todo e qualquer projeto cultural, no entanto, áudio descrição em um projeto eminentemente sonoro me parece redundante.

3. Em conclusão, o projeto *Mistura Fina, Música Para Fugir do Trânsito 2ª edição* é recomendado para a avaliação coletiva, em razão de seu mérito cultural – relevância e oportunidade – podendo vir a receber

incentivos até o valor de **R\$ 197.090,00** (cento e noventa e sete mil e noventa reais) do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais – Pró-Cultura RS.

Porto Alegre, 16 de abril de 2019.

**Gabriela Kremer Motta**

Conselheira relatora



# Pró-cultura RS