



Processo nº 0126-11.00/15-5

Parecer nº 058/2015 CEC/RS

O projeto “1
– Canela é um espetáculo – 2015” é aprovado.

1. Produtor Cultural: CARLA REIS 91872499015

CEPC: 5516

Local de Realização: CANELA

Área do Projeto: ARTES INTEGRADAS

Classificação: IV - Projetos Culturais não atrelados a datas fixa

Sinopse:

A “Catedral de Pedra de Canela” (Igreja Matriz) como é conhecida, construída em estilo gótico, está situada na região central de Canela, na Praça da Matriz, e atualmente é um dos pontos turísticos mais visitados do Rio Grande do Sul. Este ambiente, tão apropriado para cultivar a espiritualidade torna-se ideal às artes, que concebida para este mesmo fim, complementou juntamente com as artes plásticas o microcosmo das grandes catedrais durante a Idade Média). A música litúrgica, desde épocas remotas caracteriza o autêntico espírito religioso e cultural da civilização ocidental a partir de sua herança judaico-helenística e preservá-la, portanto, faz-se elemento fundamental para o conhecimento estrutural de nossas próprias raízes ancestrais. Da monodia do século XIII até as grandes escolas polifônicas da Renascença e do barroco contrapontístico de Bach e Handel, mais do que o legado de uma tradição espiritual, manifesta-se de forma atemporal uma herança cultural exclusiva e um monumento irrenunciável erigido para a eterna glória da Humanidade. A Região das Hortênsias, especificamente Canela e Gramado têm tido papel fundamental na implantação e consolidação de grandes e importantes eventos culturais. Canela é conhecida como a terra da Festa Nacional da Música, do Festival de Bonecos e Festival de Teatro e tantos outros eventos. Dona de um cenário com belezas naturais e com uma infraestrutura para receber o público. Baseado nessa premissa, implantaremos, no período de 28 de março a 04 abril de 2015, o evento CANELA É UM ESPETÁCULO, que tem por objetivo resgatar e cultivar as manifestações artísticas culturais como forma de expressão, contribuindo para a formação de plateia.

A comunidade de Canela tem nos seus usos e costumes das etnias que formaram o município – italiano e alemão, a herança da religiosidade, e isso faz parte do cotidiano dos canelenses. Por buscar a religiosidade, o tradicional, e o contexto bíblico, receberá músicos, atores e dançarinos, culminando no período de páscoa, com o objetivo de somar esforços para criar e consolidar mais um evento em nível estadual no mundo artístico e cultural do calendário de eventos do Município de Canela. Percebe-se que se faz necessária a criação de novas formas de conceber os momentos culturais dos quais as crianças e adultos passam a vivenciar neste novo contexto que se apresenta, recheado de avanços tecnológicos e de mudanças. Não podemos desconsiderar os avanços tecnológicos, mas também não podemos nos desvincular de toda a carga histórica e cultural da qual nos constituímos enquanto humanidade. Hoje, as relações estão pautadas da dialeticidade, na interação entre as várias culturas, na globalização. As pessoas são produto desse movimento dialético, são estimuladas pelos ambientes nas quais estão inseridas. Então, quanto mais rico for este ambiente, mais as crianças e adultos terão oportunidade de interagir com a cultura e com o conhecimento.

Um estudo recente conduzido pelo departamento de psiquiatria da Universidade Federal de São Paulo (Unifesp) em parceria com o Instituto ABCD, que ajuda na identificação e no tratamento de distúrbios de aprendizagem, encontrou evidências de que o ensino da música instrumental e da interpretação tem efeito positivo no desempenho acadêmico de crianças e adolescentes, além de melhorar suas habilidades de leitura. A pesquisa é a primeira no mundo a mensurar esse impacto. São mecanismos como esses que fazem com que o projeto dialogue com a meta 14 do Plano de Cultura, desenvolver atividades de arte e cultura em escolas públicas, e com a meta 22, que é de aumentar o número de grupos em atividade na área de teatro, dança circo, música, artes visuais, literatura e artesanato. É necessário fomentar cada vez mais a cultura desenvolvendo atividades culturais, econômicas e artísticas de Canela, e a criação e implantação de eventos culturais é uma oportunidade impar no que diz respeito também ao turismo cultural. Nesse contexto é que será realizado o evento CANELA É UM ESPETÁCULO, com uma programação intensa, em vários locais da cidade, de forma gratuita, que contará com uma equipe aproximada de 500 participantes, dentre eles bailarinos,

atores, cantores, produtores, coordenadores e diretores de espetáculos que com experiência e profissionalismo trarão a essência real do Projeto para Canela, além de plantar a semente para um projeto maior que é a criação de um espaço cultural que tem como objetivo descobrir e desenvolver novos talentos dentro da comunidade, a partir de 2015.

Metas:

Realizar o evento CANELA É UM ESPETÁCULO de 28 de março a 04 de abril 2015;

Realizar do Espetáculo “Paixão de Cristo”, no Parque do Lago, de forma gratuita, colaborando na formação de uma identidade cultural para o município e na formação de platéia nas datas: 28 de março / 1 e 04 de abril de 2015;

Realizar o espetáculo “Ofício de Trevas” na Catedral de Pedra” de Canela (Igreja Matriz), na Praça da Matriz;

Realizar o espetáculo “Procissão do Encontro”, de forma gratuita, que tem como roteiro a Praça João Correa até a igreja Matriz;

Realizar um ciclo de oficinas introdutórias (20), com alunos da rede pública de ensino de Canela;

Trazer para o evento um público estimado em 80 mil pessoas através de um plano de mídia direcionado, nos diversos meios de comunicação social;

Valorizar o artista local, dentre eles bailarinos, atores, cantores, produtores, coordenadores e diretores de espetáculos, através da contratação para os espetáculos (500 profissionais).

Análise do orçamento

Valor total do projeto: R\$ 436.225,26

Recursos originários da Prefeitura: R\$ 130.000,00

Valor solicitado ao Pró-Cultura: R\$ 306.225,26

É o relatório.

2. O produtor do projeto salienta a necessidade da vivência cultural desde o início escolar. A contratação de quinhentos profissionais para o evento, dentre eles bailarinos, cantores, atores, músicos e diretores de espetáculos, nos permite acreditar no quão eficiente será para os jovens da região o convívio com professores capacitados e interessados em oferecer uma base cultural de tal qualidade.

O ciclo de vinte oficinas introdutórias para alunos da rede pública de ensino de Canela reforça a importância do programa paralelo de atividades programadas.

Os três espetáculos anunciados terão ingressos gratuitos.

3. Em conclusão, o projeto “1º Canela é um espetáculo – 2015” é aprovado para receber incentivos fiscais até o valor de **R\$ 306.225,26** (trezentos e seis mil, duzentos e vinte e cinco reais e vinte e seis centavos) do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais – Pró-Cultura RS.

Porto Alegre, 11 de março de 2015.

Milton Flores da Cunha Mattos

Conselheiro Relator