



## Processo nº 4624-11.00/14-1

### Parecer nº 002/2015 CEC/RS

**O projeto “História do Futuro” é aprovado.**

1 – O projeto proposto situa-se na área das ARTES CÊNICAS: teatro, tem como produtor cultural Karen Testa, CEPC: 5502, e é um evento não atrelado à data fixa. Após habilitação do Setor de Análise Técnica da Secretaria de Estado da Cultura, é encaminhado a este Conselho nos termos da legislação em vigor.

“*História do Futuro*” é um espetáculo teatral baseado na obra homônima de Antônio Vieira e em outros de seus textos. Trata-se de um monólogo, com interpretação de Caco Coelho, com condução cênica de Luciana Hoppe, direção artística de Vicente Saldanha, iluminação de Guto Greca, figurinos de Thaize Ribeiro e produção de Karen Testa.

Este texto, inédito no formato teatral, foi uma sugestão do ator Lima Duarte, estudioso da obra de Antônio Vieira, que participa do espetáculo por meio de um vídeo. Numa discussão com o diretor Caco Coelho sobre os sentidos do surgimento do sentimento da brasilidade, Lima Duarte, que acabara de filmar com outro grande português: o cineasta Manoel de Oliveira, um filme sobre a vida do Padre Antônio Vieira, lançou o desafio de transformar em texto teatral esta *Clavis Prophetarum*, que, para muitos, seria uma versão ampliada, em latim, da *História do Futuro*.

A encenação conclui uma “trilogia da palavra”, conduzida por Caco Coelho. O primeiro trabalho, chamado *Desassossegos*, tem como base poesias de Fernando Pessoa e outros trinta poetas. O segundo, *As mais belas cartas do Mundo*, trata da troca de correspondência entre Goethe e Schiller.

A ideia é que a produção do espetáculo ocorra a partir de meados de março de 2015. O presente projeto tem como objetivos quatro apresentações no Theatro São Pedro e quatro encontros para debate/discussão sobre a temática proposta no texto.

O valor total do projeto é orçado em R\$ 134.562,80 (cento e trinta e quatro mil, quinhentos e sessenta e dois reais e oitenta centavos), sendo R\$ 34.915,00 (trinta e quatro mil, novecentos e quinze reais) oriundos de receitas previstas com a comercialização de bens e serviços, o equivalente a 25,95% dos custos e R\$ 99.647,80 (noventa e nove mil, seiscentos e quarenta e sete reais e oitenta centavos), ou 74,05%, solicitado ao Sistema LIC. O contador responsável é Celso Luiz dos Santos Rodrigues, CRC nº 054576-O/1.

É o relatório.

2 – Formalmente, o projeto está bem formatado e contém os elementos necessários para sua avaliação. Estão incluídos currículos, estudos, orçamentos, anuências, além do próprio roteiro. Os profissionais envolvidos no projeto têm uma trajetória reconhecida no cenário artístico, acumulando inúmeros Prêmios Açorianos e Tibicuera, do Festival de Cinema de Gramado e de Brasília, Prêmio FUNARTE e Klauss Vianna.

O texto teatral mescla as ideias de futuro e de brasilidade, buscando inspiração nas palavras do visionário Antônio Vieira, considerado por Fernando Pessoa como o “Imperador da Língua Portuguesa”, e na expectativa que nos projetou e acompanhou por muito tempo de ser o “país do futuro”. Agora, num momento de tamanha desarmonia mundial, a reflexão proposta é “buscar em nossas raízes a dimensão para o futuro, potencializando o nosso Estado como um protagonista em pensar novos tempos”. Paralelamente, o projeto coloca foco na enorme presença da cultura portuguesa em nosso país, o que por si só já valoriza a proposta.

Afora a contemporaneidade do conteúdo, está-se frente às palavras de um dos maiores oradores portugueses, cujo texto é de grande beleza, esculpido em um português extremamente rico e virtuoso.

Salienta-se que um dos objetivos do projeto é “promover a discussão em torno das questões levantadas pelo autor, tais como nossas raízes, o caráter do povo brasileiro, nossa formação”. Contudo, não fica muito claro como será desenvolvida essa atividade, embora se depreenda que esteja relacionada aos dias da

apresentação, podendo anteceder ou suceder à sessão.

Sugere-se que essa atividade seja amplamente divulgada no momento da campanha publicitária, posto ser um diferencial e um instrumento valioso para a maior compreensão das palavras deste grande pensador português.

3. Em conclusão, o projeto “**História do Futuro**” é aprovado em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo vir a receber incentivos no valor de até **R\$ 99.647,80** (noventa e nove mil, seiscentos e quarenta e sete reais e oitenta centavos) do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais – Pró-Cultura RS.

Porto Alegre, 5 de janeiro de 2015.

**Jacqueline Custódio**

Conselheira Relatora



# Pró-cultura RS