



Processo nº 0231-11.00/15-1

Parecer nº 126/2015 CEC/RS

O projeto "FANDANGAÇO - 25 ANOS- SEMEANDO A CULTURA E O OURO DOS ARROZAIIS 2015" é aprovado.

1. O projeto "FANDANGAÇO - 25 ANOS- SEMEANDO A CULTURA E O OURO DOS ARROZAIIS 2015", apresentado pelo produtor cultural MB PRODUÇÕES ARTÍSTICAS (CEPC: 5535), é encaminhado a este Conselho pelo Setor de Análise Técnica da Secretaria de Estado da Cultura, nos termos da legislação em vigor. Objetiva a gravação em CD e DVD de 16 músicas inéditas do Grupo FANDANGAÇO, a se realizar no Ginásio Poliesportivo e no Galpão Rancho da Saudade, em Santa Cruz do Sul.

O intuito é divulgar a tradição gaúcha por todo o Brasil, e, para gravação, o Grupo contará com a participação da internada artística do CTG Rancho da Saudade, de Cachoeirinha, vencedor da 29ª edição do ENART/2014 e a apresentação de Neto Fagundes. No encerramento da Semana Farroupilha em 20 de setembro, será lançado o DVD/CD com Show/Baile no Parque de Eventos Tradicionalistas de Santa Cruz do Sul. A gravação se dará com a participação do público em todas as músicas, seja dançando ou cantando. As internadas ficarão ao centro, simulando um gigantesco fandango, num show com duração de 3 horas. Após a captação das imagens neste show, haverá o tempo de 3 meses para a confecção do DVD, num total de 1000 cópias, distribuídas no baile de lançamento, para os CTGS que mantêm seu acervo cultural, nas bibliotecas das escolas participantes e para o público que se fizer presente. A entrada em ambas as etapas será franca.

O projeto apresenta repertório autoral dos componentes do grupo, e a previsão de público no baile é de 10.000 pessoas.

O valor de financiamento solicitado integralmente à LIC é de R\$ 298.765,99 (duzentos e noventa e oito mil setecentos e sessenta e cinco reais e noventa e nove centavos). Assina a Assessoria Contábil: Patricia E. Thiesen CRC: 083884.

É o relatório.

2. A representatividade do Grupo Fandangaço é notória entre o público de CGTs, rodeios e bailes em todo o estado do Rio Grande do Sul, assim como em outros estados brasileiros onde vivem gaúchos e há Centros de Tradição. Este projeto vem propor um acontecimento festivo. O amplo espaço natural, como é o Parque de Eventos Tradicionalista de Santa Cruz do Sul, é auspicioso à participação de grande público. Para a gravação de DVDs, os artistas têm se valido de financiamentos públicos, haja vista o alto custo que tais produções exigem. Neste projeto, o aparato técnico para a produção das gravações será montado num Ginásio Poliesportivo e contará com a participação do público. A pedido da Associação tradicionalista, o Baile de lançamento foi inserido no encerramento da Semana Farroupilha no intuito de fechar a programação com chave de ouro. Nos anexos, há fotos do Galpão Restaurante Rancho da Saudade, e constata-se um espaço temático adequado e estrutura física suficiente para acolher o festivo público. Na carta de anuência assinada pela Associação Tradicionalista Santa Cruzense, consta a cedência do espaço sem custo, e o Presidente Geraldo da Silva menciona a isenção de responsabilidade da Associação em fornecer estruturas de som, painéis de led, iluminação, equipe de seguranças e gerador de energia local. Como contrapartida, se responsabiliza pela recepção, pela alimentação e limpeza do Galpão restaurante, antes e depois do evento. Não resta dúvidas sobre a relevância deste projeto tanto para os músicos como para o município de Santa Cruz. Entretanto, não se pode deixar de considerar os altos custos do projeto face à contenção de despesas, que a curto prazo afetará as finanças dos brasileiro, e no Estado do Rio Grande do Sul não será diferente. É fundamental alavancarmos um processo de conscientização no âmbito da produção cultural e sublinhar um alerta às empresas prestadoras de serviços, diretamente ligadas a estes eventos. Precisamos ser criativos, do contrário os produtores culturais correm o risco da não viabilidade de importantes projetos que fomentam a cultura e interagem nesta cadeia produtiva. Na medida do possível, ensejamos a realização desta importante comemoração, assim como o registro da trajetória profissional do Fandangaço. Nesse sentido, e haja vista a excelência que trará a participação do Grupo para o encerramento da Semana Farroupilha de Santa Cruz do Sul, somos forçados a operar glosas em valores díspares ou passíveis de parcerias com objetivo na viabilidade do financiamento via LIC.

Reportando-nos à Planilha de custos:

Item 1.4 – Seguranças de R\$ 12.000,00 para R\$ 6.000,00

Item 1.5 – Cachê do Grupo para a Gravação e lançamento de R\$ 20.000,00 para R\$ 10.000,00

Item 1.6 – Gravação DVD – Dicas Vídeo de R\$ 24.500,00 para R\$ 20.000,00 (lembrando que o Grupo Fandangaço, após a execução deste projeto, será proprietário das Mídias)

Item 1.10 – Mixagem e Masterização do CD - 100h de estúdio: R\$ 20.000,00. Justificamos a glosa do valor total porque, além do alto custo, o orçamento anexado não apresenta papel timbrado da empresa e o CNPJ descrito no orçamento; segundo a Receita Federal, **não é válido**.

Item 1.13 – Alimentação Gravação e lançamento para o grupo e equipe técnica e de produção de R\$ 2.000,00 para R\$ 1.000,00 – Conforme anuência do Presidente da Associação Santa Cruzense, há oferta de alimentação para o evento de lançamento.

Item 2.1 – Anúncio RBSTV de R\$ 20.000,00 para R\$ 10.000,00

Item 2.2 – Anúncio Jornal ZH de R\$ 14.000,00 para R\$ 7.000,00

O Valor total das Glosas soma R\$ 58.500,00 (cinquenta e oito mil e quinhentos reais).

Solicito ao Setor de análise Técnica da SEDAC os respectivos e demais ajustes nos percentuais da Planilha de custos.

3. Em conclusão, o Projeto “**FANDANGAÇO - 25 ANOS- SEMEANDO A CULTURA E O OURO DOS ARROZAIIS 2015**”, por seu mérito relevância e oportunidade, é aprovado podendo vir a receber incentivos até o valor de **R\$ 240.265,99** (duzentos e quarenta mil duzentos e sessenta e cinco reais com noventa e nove centavos) do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais – Pró-Cultura RS.

Porto Alegre, 28 de maio de 2015.

Loma Berenice Gomes Pereira

Conselheira Relatora

Pró-cultura RS