



Processo nº 0334-11.00/15-8

Parecer nº 104/2015 CEC/RS

O projeto “Circulação do espetáculo Guia Improvável para Corpos Mutantes” é aprovado.

1. O objetivo do presente projeto é promover a ampliação da circulação do espetáculo Guia Improvável para Corpos Mutantes, realizando apresentações em doze diferentes cidades do Rio Grande do Sul. O projeto será desenvolvido num período de seis meses, sendo quatro deles de execução da programação, e os demais de pré- e pós-produção. As apresentações ocorrerão aos sábados e domingo, em duas cidades de uma mesma região por final de semana – serão duas cidades no primeiro e no quarto mês da circulação, e quatro cidades no segundo e terceiro mês. Todas as apresentações serão gratuitas. A proposta de pesquisa de linguagens de dança para crianças teve início com a criação do espetáculo Faz de conta, que também foi dirigido por Airton Tomazzoni para o Grupo Experimental de Dança de Porto Alegre, em 2010/2011. A partir dessa montagem, um núcleo de artistas passou a querer investir na investigação desse universo, buscando a possibilidade de ampliá-lo e aprofundá-lo. Assim, o núcleo se constituiu em 2012, com quatro intérpretes oriundos do Grupo Experimental, o coreógrafo Airton Tomazzoni e o músico Gustavo Finkler, do Grupo Cuidado que Mancha. Tínhamos, portanto, um tema bastante presente no universo infantil e que nos era caro, artística e filosoficamente: a possibilidade de o corpo assumir diferentes formas e significados. O corpo não como condição dada, mas como possibilidade de se reinventar. Entre os anos 2012 e 2013, foi criado o espetáculo Guia Improvável para Corpos Mutantes, o qual já foi apresentado em Porto Alegre, Canoas e Novo Hamburgo/RS; São Carlos, Santos, Sorocaba e São Paulo/SP; Ipatinga e Belo Horizonte/MG; e Garanhuns/PE. O propósito deste projeto, portanto, é ampliar a circulação em nosso estado, a partir do patrocínio do grupo O Boticário na Dança – sendo que nossa captação está aprovada pela seleção no programa O Boticário na Dança.

Histórico: O Guia improvável foi contemplado com uma bolsa de pesquisa do Rumos Itaú Cultural; Amparado pelo Prêmio Klauss Vianna da Funarte, participou do Mostra Dança Rima com Criança do SESC São Carlos/SP. Também participou da Mostra de Teatro Infantil da Sec. Municipal de Cultura de Porto Alegre, ENARtci – Festival de Dança Contemporânea de Ipatinga/MG, Dança na Pedreira – Votorantim/SP, Mix Dança SESC Palladium – Belo Horizonte/MG, temporada no SESC Santos/SP, 24º Festival de Inverno de Garanhuns/PE, Final de semana em família Itaú Cultural/SP, Porto Alegre em Cena/RS e apresentações durante o I Fórum Nacional de Dança Infância e Juventude.

Suas metas são promover a circulação do espetáculo, fazendo apresentação e bate-papo em doze cidades do RS: Canela, Montenegro, Bento Gonçalves, Caxias do Sul, São Leopoldo, Novo Hamburgo, Santa Cruz do Sul, Lajeado, Pelotas, Rio Grande, Capão da Canoa e Torres.

É o relatório.

2. O projeto apresenta-se bem instruído e com a documentação necessária para sua análise. Seu produtor cultural é LUCIDA DESENVOLVIMENTO CULTURAL LTDA.

O projeto é altamente qualificado, tendo sido vencedor do prêmio Klauss Vianna de Dança 2012/FUNARTE, além de ter participado de diversas mostras, festivais, palestras/debates e relatos de experiências. Esta edição foi contemplada no Programa O Boticário na Dança, já tendo a sua captação garantida.

Há mérito cultural, relevância e oportunidade neste projeto que vem a pensar a dança para o público infanto-juvenil, fazendo uso da dança para multiplicar a já fértil imaginação das crianças, ampliando ainda mais seus olhares sobre os seus corpos, as artes e o mundo.

Não menos importante é a aproximação desses profissionais promovendo o diálogo e debate através do bate-papo proposto nas doze cidades em que se apresentarão, possibilitando, dessa forma, a fruição estética e a formação de plateia.

3. Em conclusão o projeto “Circulação do espetáculo Guia Improvável para Corpos Mutantes” é aprovado

em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo receber incentivos fiscais até o valor de **R\$ 104.500,00** (cento e quatro mil e quinhentos reais) do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais – Pró-Cultura RS.

Porto Alegre, 23 de abril de 2015.

Maria Eunice Azambuja de Araújo

Conselheira Relatora



Pró-cultura RS