



Processo nº 0331-11.00/15-0

Parecer nº 124/2015 CEC/RS

*O projeto “BAÚ DE HISTÓRIAS” é aprovado.*

1. Devidamente habilitado pela Diretoria de Economia da Cultura da SEDAC, após diligências, o projeto “Baú de Histórias”, apresentado pelo produtor cultural CHILI PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA (CEPC 3583), que tem como responsável legal Rosemar Carneiro Carabajal, é encaminhado a este Colegiado para a devida análise. O produtor cultural assim o apresenta: “O Projeto Baú de Histórias nasce da ideia de unir arte e educação por um mundo melhor. A intenção é, a cada edição, circular com um espetáculo diferente, que tenha como motivo um tema importante. O primeiro é a natureza, o meio ambiente, o lugar onde vivemos. A primeira edição apresenta o espetáculo O Pequeno Explorador, uma história teatral infantil inspirada no Best Seller O Pequeno Príncipe do escritor francês Antoine de Saint-Exupéry. A história adaptada leva o espectador para dentro de um contexto regional: o pampa gaúcho. Na peça, o ator Luciano Gabbi conta a história de um homem que, quando criança, decidiu explorar os arredores de sua morada, e, assim, o menino viaja por territórios desconhecidos, como um verdadeiro explorador que procura investigar, estudar e conhecer os diversos aspectos ambientais do mundo em que vive. E eis que durante essa aventura se depara com animais da sua região que ele havia esquecido que existiam, como o Bugio Ruivo, o Veado Campeiro, o Ratão do Banhado, a Jaguatirica, o Vagalume, o Tamanduá Mirim e a Loba Guará. Após esses encontros, seus pensamentos sobre natureza sustentável, vida e amor se transformam completamente, auxiliando o menino a ser um homem melhor no futuro. A circulação do espetáculo também é diferenciada. Como a peça tem por cenário e palco uma kombi, a ideia é apresentá-la em escolas rurais, pátios de escolas ou praças públicas. As cidades desta primeira edição: Agudo, Jaguarí, Paraíso do Sul, Cerro Branco, Restinga Seca, São Sepé, Santa Cruz do Sul, Ivorá, e Santa Maria. Ao todo, serão 20 apresentações, abrangendo pelo menos 5.000 crianças.” “Baú de Histórias contribui para o desenvolvimento cultural do Estado, visto que envolve arte e educação direcionadas para um público muito especial, que são as crianças.” Custo do projeto: R\$ 92.100,00. Distribuição do orçamento: produção/execução = 73,23%; divulgação = 14,46%; administração (inclui impostos e taxas) = 12,31%.

É o relatório

2. O projeto (que tem a duração de nove meses para sua execução e relatórios) está bem formatado, contendo a documentação necessária à sua análise, como cartas de anuência, currículos artísticos e profissionais, fotos etc. Possuidor de mérito cultural, relevância e oportunidade, especialmente por proporcionar espetáculos de teatro a várias escolas públicas de comunidades interioranas, o projeto conta com orçamento enxuto e adequado aos objetivos propostos.

3. Conclui-se, diante do exposto, pela aprovação do projeto “BAÚ DE HISTÓRIAS”, podendo vir a receber incentivos até o valor de **R\$ 92.100,00** (noventa e dois mil e cem reais), do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais – Pró-Cultura RS, mantidas, portanto, as glosas efetuadas pelo SAT.

Porto Alegre, 29 de maio de 2015.

**Hamilton Dias Braga**

Conselheiro Relator