



## Processo nº 0902-11.00/15-6

## Parecer nº 172/2015 CEC/RS

***O projeto “24ª Guyanuba da Canção Nativa e 17ª Guyanuba Piá - 2015” é recomendado para a avaliação coletiva.***

1. O projeto proposto à análise situa-se na área de MÚSICA: eventos – Classificação: IV - Projetos Culturais não atrelados a datas fixas. Tem como produtor cultural MARAGATO PROMOÇÕES ARTÍSTICAS LTDA- ME (CEPC: 5402). Após diligências solicitadas pelo Setor de Análise Técnica da Secretaria de Estado da Cultura, é habilitado e encaminhado a este Conselho nos termos da legislação em vigor.

A proposta objetiva a realização de um festival de música nativista, dividido em duas fases, regional e estadual, bem como gravar um CD e um DVD. O Festival Guyanuba da Canção Nativa é realizado no Município de Sapucaia do Sul, desde o ano de 1990, ocorrendo em paralelo ao evento principal, o Guyanuba Piá, competição que envolve crianças e adolescentes de 7 a 17 anos.

Aos compositores e músicos, serão oferecidos cachês, premiações e troféus. O festival será totalmente gratuito, incluindo ingressos e inscrições ao festival, e prevê posterior distribuição de 800 CDs e 400 DVDs a entidades de ensino do Município através da secretaria da cultura de Sapucaia do Sul. O público estimado é de 20.000 pessoas durante os 4 dias do evento. Como medida de redução do impacto ambiental, será estimulada a coleta seletiva de lixo.

O valor orçado totaliza R\$ 140.714,00, sendo R\$ 8.000,00 de patrocínios ou doações sem incentivo fiscal; R\$ 15.000,00, perfazendo 10,66%, de recursos da Prefeitura de Sapucaia do Sul e R\$ 117.714,00, solicitados ao Sistema LIC. O contador responsável é Paulo Fernando de Vargas (CRC nº 45120).

É o relatório.

2. O Festival Guyanuba da Canção Nativa já se tornou uma referência no gênero, contribuindo para a valorização da música nativista e revelando novos e talentosos intérpretes. Lançado em 1990, o festival deixou de acontecer em 2014, devido a cortes orçamentários por parte do município, o que determinou que o proponente buscasse recursos junto ao sistema de financiamento estadual para essa edição.

Trata-se de um festival representativo, não somente para a região, mas em âmbito estadual. Músicos e compositores têm a oportunidade de lá apresentar seu trabalho e ganhar o reconhecimento do público, além de serem valorizados através do pagamento de cachê a todos os participantes. Na presente edição, ainda haverá a gravação de CD e DVD, o que contribuirá não apenas para a promoção desses novos artistas, mas disponibilizará às escolas o contato com essa manifestação cultural.

Assim, sua maior virtude encontra-se no estímulo aos potenciais artistas do gênero nativista, em especial crianças e adolescentes, contribuindo para a preservação e difusão da arte musical gaúcha. O Festival de Guyanuba tem se tornado um evento tradicional, que vem distinguindo Sapucaia do Sul, envolvendo a comunidade, e, utilizando as palavras do proponente, “motivando os cidadãos a criar, participar e reinterpretar a cultura, aproximando diferentes formas de representação artística e visões de mundo”.

3. Em conclusão, o projeto “**24ª Guyanuba da Canção Nativa e 17ª Guyanuba Piá - 2015**” é recomendado para a Avaliação Coletiva, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo receber incentivos até o valor de **R\$ 117.714,00** (cento e dezessete mil, setecentos e quatorze reais) do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais – Pró-Cultura RS.

Porto Alegre, 10 de julho de 2015.

*Jacqueline Custódio*

*Conselheira Relatora*



# Pró-cultura RS