



Processo nº 0586-11.00/15-9

Parecer nº 154/2015 CEC/RS

O projeto “FESTA DO COLONO E MOTORISTA – PADRE GONZALES 1ª EDIÇÃO 2015” é aprovado.

1. O projeto “FESTA DO COLONO E MOTORISTA – PADRE GONZALES 1ª EDIÇÃO 2015”, evento não vinculado a data fixa, foi encaminhado a esta Conselheira Relatora no dia 14/05/2015, após ter sido diligenciado e ter procedido às correções necessárias dia 28/04/2015. É da área: Cultura Popular. Prevê a realização do evento em homenagem ao colono e ao motorista, no segundo semestre de 2015, na Associação de Desenvolvimento Comunitário de Padre Gonzales, no Distrito de Padre Gonzáles, no município de Três Passos (RS). Todas as atividades terão acesso gratuito e não comercialização de produto. O proponente é Guilherme Santiago Lemos.

O valor total é R\$ 100.000,00. O proponente está solicitando 100% de apoio do Sistema Pró-Cultura.

O projeto tem por objetivo, através deste evento, divulgar outros atrativos culturais e naturais do município; homenagear os trabalhadores motoristas e viajantes; homenagear os colonos imigrantes e seus descendentes; incentivar o gosto pela música e pela dança; fomentar a cultura no município de Três Passos e região, oferecendo produtos culturais de qualidade; estabelecer integração social, rural e urbana; incentivar a produção local; divulgar a cultura local; e, por fim, oferecer à população local e regional, momento de festa de expressão artística.

É o relatório.

2. O projeto está estruturado e adequado em relação às metas e aos objetivos propostos, e as informações prestadas são suficientes para a análise. Apresenta atividades culturais, reúne equipe qualificada, apresenta os currículos, cartas de anuências e programa pedagógico em anexo. Será realizado em 06 meses.

O proponente informa que o projeto pretende festejar duas datas de cunho popular muito importantes, valorizar e manter vivas antigas tradições, além de propagar a cultura e proporcionar a convivência em sociedade. O evento oferecerá, de forma gratuita, à população local e da região um dia inteiro de programação cultural, com apresentações de Jader Leal, Erlon Péricles, Banda Alegre e do Grupo Estampa Crioula, de Santo Ângelo, além de atrações locais e tipicamente germânicas, como os grupos de Danças Dreichrit Tanz Gruppe e Centro Cultural 25 de Julho.

Vindos para o Brasil, os alemães trouxeram seus costumes, seus gostos, sua cultura, suas tradições. Apegados à terra natal, mantiveram o uso da própria língua e, especialmente no interior, desenvolveram círculos fechados, buscando proteger-se e superar dificuldades. Valorizavam o ensino e formação das novas gerações, por isso construíram e sustentaram as escolas comunitárias. Conservavam e transmitiam aos filhos seus costumes, tradições e valores, demonstrados na vivência da fé, no amor ao trabalho, na preservação da unidade familiar, nas festas populares, com música e danças, trajes característicos, comidas típicas e apresentações artísticas. Festejar o dia do colono e o dia do motorista não é somente prestar homenagem a esses imigrantes que foram tão importantes para nossa história enquanto nação ou à classe operante das estradas, mas é também resgatar a memória dos costumes ancestrais, induzir os munícipes a conhecer suas origens, assim como elevar a autoestima dos descendentes.

A etapa de produção tem início dois dias antes do dia a ser realizado o evento, com a organização do espaço e montagem de infraestrutura no local da realização, prosseguindo com a realização das apresentações propostas em nossas metas, entre shows musicais e apresentações de danças. Nessa fase, todos os profissionais da equipe principal estão atentos à produção do evento, para que artistas, profissionais e prestadores de serviço estejam realizando devidamente suas funções.

O proponente não informa medidas de acessibilidade no local de realização do evento; apenas declarou que o evento contará com toda infraestrutura necessária e anexou fotos do local. Sugerimos ao proponente que se atente às medidas de acessibilidade conforme definidas na Resolução CEC e em legislação específica e de acordo com a Convenção dos Direitos das Pessoas com Deficiência, promulgada pelo Decreto nº 6.949, de 25 de agosto de 2009, como, por exemplo, oferecer local com facilidade para cadeirantes e idosos, rampas e

espaços reservados, bem como banheiros químicos com acessibilidade.

O plano básico de divulgação contará com: folder contendo a programação; banners; faixas; spots em rádios; e carro de som. A divulgação iniciará um mês antes e se estenderá até o dia do evento. Com relação ao material de divulgação, o proponente deverá cumprir o determinado pelos Artigos 30 e 31 da I.N nº 01/SEDAC/2014.

O evento apresenta repercussão local e regional. Os custos previstos estão em acordo com valores médios praticados no mercado regional. O valor total é de R\$ 100.000,00, e a estimativa de público é de 2000 pessoas, apresentando assim um valor aproximado de R\$ 50,000 por pessoa.

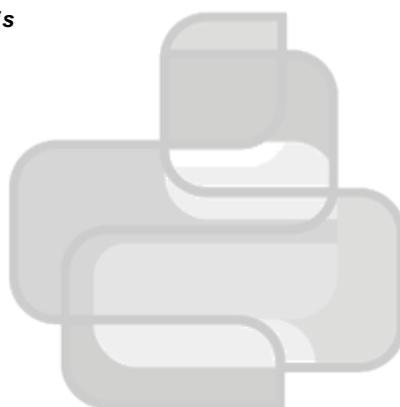
NOTA: Ressaltamos que a análise técnica deteve-se nas informações disponibilizadas no projeto, sendo estas de inteira responsabilidade do proponente.

3. Em conclusão, o projeto "**FESTA DO COLONO E MOTORISTA – PADRE GONZALES 1ª EDIÇÃO 2015**" é aprovado em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo vir a receber incentivos até o valor de **R\$ 100.000,00** (cem mil reais) do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais – Pró-Cultura RS.

Porto Alegre, 24 de junho de 2015.

Adriana Donato dos Reis

Conselheira Relatora



Pró-cultura RS