



## Processo nº 0686-11.00/15-7

### Parecer nº 143/2015 CEC/RS

O projeto "PORTO ALEGRE EM CENA - 22ª EDIÇÃO - 2015" é aprovado.

1. O projeto "PORTO ALEGRE EM CENA – 22ª EDIÇÃO – 2015", devidamente habilitado pela Diretoria de Economia da Cultura da SEDAC, é encaminhado a este Conselho para a pertinente análise. O produtor cultural é Adriana Mentz Martins/AM PRODUÇÕES (CEPC 3228), também responsável pela coordenação administrativa do projeto. Integram a equipe principal: Luciano Alabarse, como Coordenador Geral; Virgínia Maria Schabbach, como Coordenadora de Programação; Laura Toribio Leão, na Coordenação de Logística; Fernando Ziegler Zugno, que assume Contatos Internacionais e Coordenação Adjunta e de Produção. Também participa a Secretaria Municipal da Cultura de Porto Alegre, representada pelo Secretário Roque Jacoby. "Criado em 1994, o Porto Alegre em Cena sempre se destacou pelo ineditismo e ousadia de sua programação e inestimável contribuição às artes cênicas gaúchas. Traz à cidade alguns dos grupos mais importantes do teatro e dança, não só do Brasil mas de todo o mundo. O festival é hoje ponto de referência cultural e artística de nossa cidade projetando-a nos quatro continentes. Sua 22ª edição coloca à disposição do público cerca de meia centena de espetáculos a preços populares, realizados em praças públicas, teatros e espaços alternativos espalhados por toda a cidade. O festival supera a média de 80 mil espectadores por edição. Durante um mês, a cidade vira palco e mesa de debates para artistas e profissionais de teatro que estarão conversando, interpretando, atuando, instigando, diversificando linguagens, expandindo horizontes, semeando mudanças, discutindo propostas e, acima de tudo, encantando o público gaúcho. O Porto Alegre em Cena tomou para si a tarefa de, anualmente, ser o festival brasileiro que apresenta o melhor da produção teatral contemporânea nacional e internacional em sua plenitude e diversidade de estilos, contemplando a plateia com espetáculos inéditos no Brasil."

Serão apresentados espetáculos de teatro, música e dança locais, nacionais e internacionais, além de oficinas realizadas em diversas salas culturais da cidade, no período de 03 a 21 de setembro de 2015. Estão previstos recursos para atividades de formação que serão realizadas através de convênio com a FUNARTE.

Considerando as edições anteriores, o Porto Alegre em Cena já viabilizou quase 1.100 espetáculos de teatro e dança, sempre marcados pela pluralidade, diversidade e ousadia. Estiveram nos palcos do Festival renomados artistas como Fernanda Montenegro, Marieta Severo, Peter Brook, Paulo Autran, Pina Bausch, Antônio Araújo e o *Teatro da Vertigem*, Denise Stoklos, Marco Nanini, Ariane Mnouchkine, Antunes Filho, César Vieira, José Celso Martines Corrêa, Eimuntas Nekrosius, Grupo Galpão (MG), *Volksbühne* – de Berlim, Eduardo Pavlovsky, Mats Ek, Bob Wilson, Isabelle Huppert, Zélia Duncan, Ná Ozzetti, Frank Castorf ou o emblemático *Berliner Ensemble*. Ancorada na tríade excelência técnica, originalidade e criatividade, a seleção de espetáculos prioriza a escolha de produções marcadas pela pesquisa de novas linguagens cênicas. São artistas vindos de países como Itália, Estados Unidos, Canadá, Inglaterra, Alemanha, Lituânia, Espanha, Argentina, Chile, Uruguai, Colômbia, França, China, Noruega, Peru, Suíça, Itália, Japão dentre outros. Cada vez mais o festival identifica-se como um momento não só de vitrine, por onde desfilam dezenas de grupos todos os anos, mas também de troca de experiência e *know-how*, através das oficinas, *workshops*, palestras e debates, contribuindo para a formação e aperfeiçoamento de novos artistas e plateias. Entre os artistas e espetáculos brasileiros pré-selecionados para a 22ª edição, citamos a cantora, compositora, percussionista e violonista Badi Assad; "Por um pouco de veneno!", canções de Tom Waits em português, realização de Carlos Careqa; Tulipa Ruiz, Zélia Duncan, Ná Ozzetti, José Miguel Wisnik, Arrigo Barnabé, Luiz Tatit, Livia Netrovski, Alexandre Nero, além de encenações como "Karamazov", de São Paulo, "Rei Lear", de Pernambuco, "Galileu Galilei", do Rio de Janeiro e "Ricardo III", de São Paulo. Alguns desses espetáculos farão sua estreia no 22º POA em Cena. Perto de quarenta espetáculos nacionais ou internacionais fazem parte da programação, além de cerca de dez espetáculos locais. Outra ação importante é a que dá conta da descentralização do festival. Serão contempladas todas as regiões da cidade com apresentações gratuitas. O custo total do projeto é de R\$ 5.490.698,45, sendo previstas as seguintes fontes de financiamento: receitas com comercialização = R\$ 291.990,00 (5,32%); patrocínio sem incentivo fiscal = R\$ 28.700,00 (0,52%); recursos da PMPA = R\$ 661.880,00 (12,05%); Ministério da Cultura = R\$ 1.089.674,30 (19,85%); cabendo ao Sistema Pró-Cultura R\$ 3.418.454,15 (62,26%).

É o relatório.

2. O projeto encontra-se corretamente instruído, contendo as informações necessárias para sua análise. Estão anexados cartas de anuência e currículos da equipe principal, orçamentos necessários à execução do projeto, cartas de anuência dos teatros envolvidos, regulamento do Prêmio Brasken para espetáculos gaúchos, sinopses dos espetáculos nacionais e outros documentos pertinentes à presente edição do festival. O planejamento orçamentário prevê 84,26% dos recursos para a produção e execução do projeto, sendo 6,1% para sua divulgação e 9,64% para despesas administrativas (incluindo captação), impostos, taxas e seguros. Chegando a sua 22ª edição, o Porto Alegre em Cena consagrou-se como um dos mais significativos festivais internacionais de artes cênicas, mercê da sua riqueza e variedade artístico-cultural e da alta qualidade dos espetáculos apresentados. A liberação dos recursos fica condicionada à apresentação de plano de distribuição de ingressos para ação sociocultural com vistas à democratização do acesso, conforme determina o artigo 17 da IN/SEDAC nº 01/2014.

3. Em conclusão, o projeto “**PORTO ALEGRE EM CENA 22ª EDIÇÃO – 2015**” é aprovado, estando apto a receber incentivos até o valor máximo de **R\$ 3.418.454,15** (três milhões, quatrocentos e dezoito mil, quatrocentos e cinquenta e quatro reais e quinze centavos) do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais – Pró-Cultura RS.

*Porto Alegre, 18 de junho de 2015.*

**Hamilton Dias Braga**

*Conselheiro Relator*



# Pró-cultura RS