



Processo nº 0895-11.00/15-2

Parecer nº 179/2015 CEC/RS

O projeto “PORTO ALEGRE GUITAR FESTIVAL 1ª EDIÇÃO” é recomendado para a avaliação coletiva.

1. O projeto “PORTO ALEGRE GUITAR FESTIVAL 1ª EDIÇÃO”, habilitado pela Secretaria de Estado da Cultura e encaminhado a este Conselho, nos termos da legislação em vigor, trata de recitais de violão.

Produtor Cultural: FABIANO BONELLA CUNHA

Local de Realização: PORTO ALEGRE, CAXIAS DO SUL

Período de Realização: Não informado

Área do Projeto: MÚSICA: eventos

Classificação: IV - Projetos Culturais não atrelados a datas fixas

Financiamento

Sistema LIC R\$ 255.576,20

TOTAL R\$ 255.576,20



O projeto pretende realizar apresentações musicais em Porto Alegre e em Caxias do Sul, que consistem na realização de uma série de recitais de violão durante quatro noites em Porto Alegre. O evento reunirá violonistas com experiência internacional, além de músicos em início de carreira, como: Duo Estivalet-Souza (RS), Duo Castañera-Soria (ARG), Batuque de Cordas (RS), Carlos Martinez (ARG), Gilberto Imperial (ITA), Duo Themis (FRA), Mirta Alvarez (ARG), Duo Siqueira-Lima (SP) e Fabio Zanon (SP). A fim de contribuir para a descentralização da oferta cultural no Estado, esta proposta inclui programação com apresentações em Caxias do Sul, durante duas noites. O projeto também prevê a realização de oficinas de violão. Todas as atividades são gratuitas.

Apresenta como metas: oito apresentações com artistas internacionais; seis com artistas nacionais; quatro oficinas de violão; e prevê um público de duas mil e oitocentas pessoas.

É o relatório.

2. O Proponente não oferece amostra – gravações – para análise da qualidade artística dos músicos, para que se possa melhor julgar a relevância de sua proposta. Para tanto, nos dá apenas como alternativa seus currículos. Todavia, a julgar pela qualidade dos músicos daqui – do Estado –, deduz-se que os de fora são de boa qualidade, residindo aí nossa confiança em julgar a relevância da proposta, já que se trata de uma iniciativa que traz em si – encontro de culturas diferentes – uma valiosa contribuição para o desenvolvimento musical do nosso Estado, mais particularmente para o estudo do instrumento, violão.

Julgamos ser uma proposta oportuna, pois, tendo em vista sua relevância e o fato de os artistas, em sua maioria, virem de fora do Estado, seus cachês e despesas com deslocamento, nacional e internacional, são bastante razoáveis.

3. Em conclusão, o projeto “PORTO ALEGRE GUITAR FESTIVAL 1ª EDIÇÃO” é recomendado para a Avaliação

Coletiva, podendo receber incentivos até o valor de **R\$ 255.576,20** (duzentos e cinquenta e cinco mil, quinhentos e setenta e seis reais e vinte centavos) do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais – Pró-Cultura RS.

Porto Alegre, 20 de julho de 2015.

Luiz Carlos Sadowski da Silva

Conselheiro Relator



Pró-cultura RS