



Processo nº

1228-11.00/15-6

Parecer nº

258/2015 CEC/RS

O projeto “ENCENAÇÃO DA PAIXÃO DE CRISTO DE BENTO GONÇALVES – 18ª EDIÇÃO” não é recomendado para a avaliação coletiva.

1. O projeto passou pela análise técnica do sistema Pró-Cultura e foi habilitado pela Secretaria, tendo sido encaminhado a este Conselho em conformidade com os termos da legislação em vigor, para análise e emissão de parecer.

Quem encaminhou o projeto que leva o título Encenação da Paixão de Cristo de Bento Gonçalves foi o produtor DWR Som E Luz Produções Culturais LTDA ME, cujo responsável legal é o Senhor Ricardo Picolli Carvalho, que no projeto deverá ser o Coordenador de Produção: fazendo Contatos e contratações, montagem da programação, responsável em promover, apoiar e acompanhar o projeto que será submetido na área de Artes cênicas, teatro. A Senhora Beatriz Noskoski exercerá a função de Coordenadora Administrativa e O Senhor Vilson Piletti 057075/0-0 será o contador responsável pelo evento. O projeto vinculado à data fixa objetiva: Realizar a 18ª edição da “Encenação da Paixão de Cristo” no dia 25 de março de 2016 na Linha Ceará da Graciema no Vale dos Vinhedos em Bento Gonçalves. As metas do evento prevêem um envolvimento direto de oito mil pessoas na encenação. A Encenação é uma atividade que narra os últimos momentos da vida de Jesus com o grupo de teatro da localidade e atrai moradores de diversas cidades para prestigiar, promovendo assim toda a região. A Encenação é realizada ao ar livre e dispões de toda acessibilidade ao público. Não há recursos próprios do proponente nem participação da prefeitura no evento.

Para sua completa realização, os custos do projeto somam a quantia de R\$ 170.325,00 (cento e setenta mil com trezentos e vinte e cinco reais) que serão solicitados integralmente ao sistema LIC.

É o relatório.

2. Paixão vem do latim passio- onis de *passus*, participio passado de *patĀ* «sofrer» é um termo Teológico Cristão utilizado para descrever os eventos e os sofrimentos — físicos, espirituais e mentais — de Jesus, o Messias nas horas que antecederam seu julgamento e sua execução. Este evento, a Crucificação, é um evento central às crenças cristãs. Assim a Paixão de Cristo é a narrativa do calvário de Jesus desde o momento em que ele é preso no Monte das Oliveiras, após a realização da última ceia com os apóstolos, até a sua morte na cruz. Muitos filmes e encenações cênicas já foram feitas para retratar esta travessia relatada nos evangelhos.

As inconsistências da metodologia do projeto em análise não permitem a visualização da montagem artística do espetáculo cênico a Encenação da Paixão de Cristo de Bento Gonçalves, pois o planejamento não traz informações básicas de como seria feito para atingir os seus objetivos de todas as etapas do planejamento. O olhar cênico inexistente no projeto, pois falta a sinopse e concepção do espetáculo por parte do diretor, condição imprescindível para analisar o projeto de espetáculo como o este. Não há cartas de anuência da equipe de arte envolvida no projeto nem previsão de pagamento na planilha de custo: do diretor do espetáculo, atores: elenco principal, coadjuvantes, figurinistas, diretores e assistentes de direção, aderecistas. Entre os currículos apresentados em anexo ao projeto não há ninguém ligado a artes cênicas o que me torna impossível pensar a

liberação de recursos da LIC para uma encenação tão complexa. Enfim, não veio informações sobre a arte e sobre o artístico acarretando graves problemas de incompletude do projeto.

3. Em conclusão as inconsistências do Projeto **Espetáculo Encenação da Paixão de Cristo de Bento Gonçalves** não é recomendado para avaliação coletiva.

Porto Alegre, 20 de outubro de 2015.

Lisete Bertotto Corrêa

Conselheira Relatora



Pró-cultura RS