



Processo nº 1481-11.00/15-4

Parecer nº 285/2015 CEC/RS

O projeto “PRADO GRANDE DO SUL - ENCONTRO DE DANÇAS FOLCLÓRICAS GAÚCHAS – PRIMEIRA EDIÇÃO-2016” é recomendado para a avaliação coletiva.

Produtor Cultural: Associação Cultural Ambiental Condomínio Pitangueiras

Período de Realização: 10.05.2016 a 15.05.2016

Área: Artes Cênicas- Dança

Contador: Claudio Bernart Camozzato

1. O projeto: Prado Grande do Sul- Encontro de Danças Folclóricas Gaúchas – Primeira Edição 2016- Pelas palavras do proponente: *Danças Gaúchas, Alma Nativa “Estas danças são gaúchas não porque tivessem se originado inteiramente no ambiente campeiro, mas porque o gaúcho- recebendo-as de onde quer que fosse- lhes deu música, detalhes, colorido e alma nativa.” (J.C. Paixão Cortês e Barbosa Lessa- Manual de Danças Gaúchas)As internadas artísticas cumprem hoje um papel importantíssimo , tanto no que se refere à manutenção do legado cultural do povo gaúcho , como também à promoção e estímulo à prática de atividades como a música , a poesia e, principalmente , a dança. A Internada Artística do CTG Cancela do Imigrante (Antônio Prado- RS), há 56 anos em atividade, com uma série de premiações estaduais e interestaduais, atualmente conta com os grupos de dança Mirim, Juvenil, Adulto, Veterana e Birivas, sob o comando do instrutor Cristiano Barbosa. Através do ensino das danças folclóricas gaúchas , a Internada desenvolve suas atividades alicerçada nos princípios da sociabilidade e mantém suas atividades com promoções e o apoio da comunidade. Ao examinarmos o histórico da Internada Artística do CTG Cancela do Imigrante, podemos com certeza afirmar que o mesmo não difere em nada da grande maioria das Internadas existentes no Estado. Patrimônios valiosos dos Centros de Tradição Gaúcha, a maioria enfrenta grandes dificuldades para manutenção das atividades destes grupos, seja de instrutores, indumentária ou viagens de participação em eventos e concursos.*

(...) Sensível a essa realidade, a Associação Cultural Ambiental Condomínio Pitangueiras tem entre seus objetivos promover ações sócio-culturais , promovendo a cultura, a defesa e conservação do patrimônio cultural , material e imaterial nos seus mais diversos segmentos. Vem, desde sua criação, participando de uma série de projetos na área da cultura no município de Antônio Prado (Décima segunda e Décima Terceira Feiras do Livro. Projeto resgatando as Artes Cênicas na sua primeira e segunda edição, Nostro Natale, entre outros)

(...) Em parceria com a Internada Artística do CTG Cancela do Imigrante e com a Prefeitura Municipal de Antônio Prado, a Associação Cultural Ambiental Condomínio Pitangueiras vem propor a do Primeiro Prado Grande do Sul-Encontro de Danças Folclóricas Gaúchas.

(...) Além das ações de formação e capacitação técnica e artística,, o projeto visa criar uma interface com o Turismo Cultural no município, haja visto que o mesmo é tombado pelo IPHAN e detém o maior conjunto de casarios preservados da imigração italiana no Brasil, além de uma série de atrações naturais.

(...) Neste sentido o projeto vem propor: Realização de um encontro de Danças Folclóricas Gaúchas, na cidade de Antônio Prado.

(...) Ações: Um concurso de Danças Folclóricas Gaúchas utilizando os dois regulamentos regidos pelo MTG RS, ENART e FEGADAN- Festival Gaúcho de Dança. Realização de oficinas de expressão, ritmo e interpretação para as internadas artísticas participantes. Intervenções de danças com matrizes indígenas e africanas. Produção de um espetáculo cênico de abertura tendo como tema a Dança Gaúcha. Dois shows de

música nativista e um baile aberto a comunidade. Apresentação de dança folclórica italiana. Palestras com demonstrações de dança gaúcha na rede escolar. Ações de Turismo Cultural com roteiros orientados ao centro histórico e pontos turísticos. Feira de artesanato com demonstrações públicas de técnicas do artesanato gaúcho e local. Realização de uma oficina pública de cutelaria no CTG Cancela do Imigrante.

Sua relação ao desenvolvimento cultural do estado e importância para a sociedade:

Este encontro de "DANÇAS FOLCLÓRICAS GAÚCHAS" na sua primeira edição... denominado de PRADO GRANDE DO SUL, contemplará além de suas premiações, ações outras... que trazem aos moradores da cidade sede e o seu entorno, oficinas de excelente nível para o abrigo telúrico em seus vários segmentos, entre eles: cutelaria, artesanato, sensibilização e capacitação artística, convivências cênicas, etc. Ritmo, expressão e interpretação, com a INVERNADA do CTG CANCELA DO IMIGRANTE- abrirá o evento, tendo por coordenação a atriz gaúcha, protagonista de vários filmes- Lu Adams. Danças de matrizes africanas e indígenas, irão tecer com riquezas coreográficas o fio de nossas origens.

Objetivo Geral: Criar um encontro de Dança Folclórica Gaúcha, que promova um interface entre os dois regulamentos e estilos do MTG, ENART e FEGADAN, com periodicidade bianual. Ações educativas que se interligam através do evento...interagindo de uma forma positiva no perfil de cidadania, caráter e seus positivos resultados.

Objetivos Específicos:

Promover ligações entre os dois regulamentos de danças gaúchas- ENART E FEGADAN- ,entre artes cênicas e a dança,criar o fomento artístico para criação de invernadas e compassos dançantes, reviver as origens indígenas que influenciaram a cultura gaúcha. Todo este caldo cultural será repassado para a rede escolar, através de ações educativas. Oficinas de cutelaria, cultura italiana local, artesanato e turismo, pontificam o catálogo de atrações.

Serão 59 atividades representando as metas... entre elas: 42 hs de oficinas de cutelaria e artesanato local. Shows nativistas, palestras, apresentações e outros.

Maiores detalhes nos anexos do projeto.

Glosas: Ítem- 1.1- Coordenação Geral-de 17.300,00 para 13.300,00 – vlr: 4.000,00

Ítem – 1.2- Produção Executiva- de 15.300,00 para 11.300,00 - vlr: 4.000,00

Ítem -1.34- Cobertura Palcos e feira de artesanato- de 50.940,00 para 18.940,00 – vlr: 32.000,00

Vlr das glosas: R\$ 40.000,00

Assim ficou a planilha :

Receitas Originárias das Prefeituras: 25.240,00

Financiamento LIC- RS: 181.879,00

É o relatório.

2. Prado é uma planície entre montanhas – uma palma da mão entre relevos agudamente acidentados! Por ser Prado e de vários Antônios, foi batizado pelo nome de Antônio Prado e hoje prepara-se para sediar o "Prado Grande do Sul". Este, reunirá encontros, oficinas, espetáculos de música, poesia, dança, intervenções, intercâmbios, concursos e um baile ... para oxigenar a sociabilidade com estímulos para práticas de bem estar entre adultos, jovens, trabalho e famílias. Atraído pelas oficinas de cutelaria e artesanato, lembro agora da palavra-dressa e encerro meu parecer com o seguinte recorte poético: Estas tranças com palhas de trigo ou de milho, certamente cobrirão os bailarinos e bailarinas nas matrizes de danças africanas e indígenas. Cutelaria é uma arte que precede a idade medieval e chegou até nós, através dos imigrantes- é a feitura de lâminas! Durantes estes cinco dias... enxadas, foices, machados, martelos, arados...renderão homenagens para as forjas parideiras de facas, facões e sabres ! Saluto la festa, il sudore e l'alegria del lavoro !

3. Em conclusão, o projeto "**Prado Grande do Sul-Encontro de Danças Folclóricas Gaúchas- Primeira Edição - 2016**" é aprovado por reconhecimento do seu mérito, relevância e oportunidade, estando apto a receber incentivos até o valor de máximo de **R\$ 181.879,00** (cento e oitenta e um mil e oitocentos e setenta e nove reais) do Sistema Unificado de Apoio e Fomento à Cultura Pró –Cultura RS.

Porto Alegre, 20 de outubro de 2015.

Élvio Pereira Vargas

Conselheiro Relator



Pró-cultura RS