Processo nº 2073-11.00/15-2

Parecer nº 071/2016 CEC/RS

O projeto* "TARUMÃ EM DANÇA - 4ª EDIÇÃO 2016" *é recomendado para a avaliação coletiva.

1. Produtor Cultural: CTG TARUMÃ CEPC: 953

Município: SÃO GABRIEL

Responsável Legal: DÉIA DOS SANTOS DE SOUZA

Função: PRODUTOR

Identificação do projeto cultural:

Titulo do projeto: 4 - TARUMÃ EM DANÇA - 2016 Período de Realização: Evento não vinculado à data fixa.

Área do Projeto: TRADIÇÃO E FOLCLORE

Município - Local de realização: SÃO GABRIEL - PARQUE DE EXPOSIÇÕES ASSIS BRASIL,

Equipe Principal:

OSVALDO DE JESUS VIEIRA Função: Produtor Executivo: desenvolver estratégias, logística e planejamento financeiro para viabilizar a realização das ações propostas pelo projeto; responsável pela contratação das equipes prestadoras de serviços e da locação dos equipamentos necessários para a realização do evento; controlar o cronograma dos trabalhos; administrar a verba disponível; emitir relatório físico para a prestação de contas;

CRISTIANE VIEIRA RIBEIRO Função: Diretor de Palco: coordenar, controlar e cronometrar a entrada e saída de cada artista no palco; controlar através de um cronograma o momento exato de cada artista adentrar no show e nas apresentações das provas artísticas; assessorar o coordenador artístico e o produtor executivo.

ROSANGELA DA ROSA BASTOS Função: Coordenador Artístico: coordenar as provas artísticas, as equipes envolvidas, elaborar o cronograma das apresentações artísticas e a realização dos shows;

Contador: KAMILA R. ATHAIDES ANHANHA CRC: 08927404

APRESENTAÇÃO: A proposta deste projeto é de realizar junto ao XXI Rodeio Internacional do Mercosul, o IV TARUMÃ EM DANÇAS, com atrações artísticas e shows. Nas provas artísticas haverá danças tradicionais, danças gaúchas de salão, dança Chula, declamação e solista/vocal.

Pró-cultura RS

Quanto aos shows, serão realizados 03 com renomados artistas. O projeto terá como foco o público em geral, incluindo crianças, idosos e portadores de necessidades especiais. O projeto é composto por atividades culturais, distribuídos em categorias de acordo com a idade, oportunizando aos candidatos julgamento e premiações de acordo com as habilidades no desenvolvimento das provas. Todas as provas artísticas seguirão regras baseado no Regulamento Artístico do Estado do Rio Grande do Sul, segundo Normas do MTG – Movimento Tradicionalista Gaúcho (regulamento em anexo). O TARUMÃ EM DANÇA é um evento tradicional no município de São Gabriel/RS e conta com provas artísticas divididas nas seguintes categorias: Danças tradicionais – xirú, adulto, mirim e pré-mirim; Danças gaúchas de salão – adulto, juvenil, mirim e pré-mirim; Dança Chula – adulto, juvenil, mirim e pré-mirim; Declamação – masculina e feminina; Intérprete Solista Vocal – masculino e feminino. Serão realizadas as premiações em troféus e em dinheiro aos participantes, não havendo a cobrança de inscrições para a participação das provas artísticas. O projeto "IV TARUMÃ EM DANÇA" vem através destas atrações, preservar, valorizar e divulgar a cultura e o tradicionalismo gaúcho, incluindo seus costumes e culturas populares do nosso Estado. Haverá condicionadamente à comprovação junto ao gestor do sistema do rígido cumprimento das normas de prevenção a incêndios no local em que o evento for realizado. As inscrições serão gratuitas; não haverá cobrança de ingressos para assistirem as provas artísticas e aos shows. Além do IV Tarumã em Dança e os Shows a serem realizados durante o XXI Rodeio Crioulo, serão realizados após sua execução, 02 Penhas Artísticas: - A 1ª será realizada no primeiro sábado do mês de Maio/2017, com o grupo Os Serranos; - A 2ª será realizado no primeiro sábado do mês de Agosto/2017, com o grupo Os Monarcas. Estes eventos se darão para dar continuidade ao acesso cultural e as tradições, cultivando e valorizando as danças e músicas tradicionalistas gaúchas, a fim de promovê-la e mantê-la ativa em nosso município. Ressaltando ainda, que não serão cobrados ingressos e que o evento será realizado junto a Sede do CTG Tarumã de São Gabriel/RS.

LOCAL DE REALIZAÇÃO: PARQUE DE EXPOSIÇÕES ASSIS BRASIL, LOCALIZADO NA RUA DESEMBARGADOR TITO PRATES, SÃO GABRIEL/RS

São metas do projeto:

- Realizar provas artísticas com premiações conforme regulamento:

- Danças tradicionais, danças gaúchas de salão, dança chula, declamação e intérprete solista vocal. (DIAS 3)

- Rodeio SHOW 1

- Elton Saldanha SHOW 1

- Walther Morais SHOW 1

- 1ª Penha Artística na Sede do CTG Tarumã - Show com Os Serranos SHOW 1

- 2ª Penha Artística na Sede do CTG Tarumã - Show com Os Monarcas SHOW 1

Público estimado: 18000

É o relatório.

2. O projeto em tela chegou ao relator em 14 de dezembro de 2015, em 05 de fevereiro de 2016, colocado em diligência e respondida em 24 de fevereiro de 2016. Após diligência o proponente prontamente sanou todas as duvidas deste relator de forma bem clara, sem ferir o mérito do projeto e preciso que se coloque considerações. Quando esse proponente cita que as regras do evento estão de acordo com as regras do MTG, e inegável a importância da carta normativa e a grande importância desse movimento na cultura do Rio Grande do Sul. Entretanto, lembro que esse regulamento não esta a cima da decisão soberana do pleno do Conselho Estadual de Cultura; a preocupação desse relator esta nos concursos pré-mirim.

Pró-cultura RS

Para salvaguardar as crianças nessa faixa etária nessas competições, recomendamos que essa etapa seja colocada apenas como mostra não competitiva. Ainda precisamos pedir ao proponente que se atenha a outros itens, como sendo esse projeto paralelo a outro evento internacional. É preciso que se busquem outras fontes de financiamento, inclusive a prefeitura de São Gabriel que já é a maior beneficiada, pois durante o evento sempre aumenta sua arrecadação. O valor habilitado pelo SAT de R$ 199.308,00, sem negar o mérito a oportunidade e a relevância do projeto. TARUMÃ EM DANÇA - 4 ª EDIÇÃO 2016 carece desse relator, fazer algumas glosas pontuais quanto a glosa dos dois shows tanto no de maio quanto o de agosto; são glosados por estarem em desacordo com a IN, já que o projeto se apresenta sem data fixas.

Pró-cultura RS