



Processo nº 1145-11.00/15-3

Parecer nº 264/2015 CEC/RS

O projeto “CANTE UMA CANÇÃO EM VACARIA – 2016” é recomendado para a avaliação coletiva.

1. O Título do projeto: 10 CANTE UMA CANÇÃO EM VACARIA – 2016

Protocolo eletrônico: 00188/2015 Produtor Cultural: CTG PORTEIRA DO RIO GRANDE CEPC, Local de Realização: VACARIA, Área do Projeto: MÚSICA: eventos Classificação: I - Eventos vinculados a datas fixas.

Equipe Principal:

Nome do profissional ou empresa: Neuri Adão de Lima Fortuna Pessoa (Tipo): Física CPF: 312.437.200-00
Função: Coordenador geral - como patrão do CTG, lhe compete a supervisão e controle das atividades; planejar, coordenar e implementar ações para a execução do projeto;

Idalcir Peruchin Coordenador do festival - comando geral do festival, elemento de ligação com o coordenador geral. Um líder eficiente que deve assegurar a atuação eficaz das equipes de trabalhos nos níveis administrativo, e artístico;

Leonardo do Amaral Zamboni diretor artístico- Cria, elabora e coordena a execução artística do evento, utilizando-se de recursos técnico-artísticos procurando assegurar o alcance dos resultados objetivados com o projeto;

Vilmar da Silva Barbosa coordenador administrativo/financeiro - comandará a administração e gestão financeira do projeto;

Nome do Contador: Paulo Henrique Varela do Amaral CRC: 074218/O-9.

Área do Projeto: MÚSICA: eventos Município : VACARIA - Concha acústica - Parque Nicanor Kraemer da Luz.

O projeto propõe incentivos à realização do festival Cante uma canção em Vacaria que alcança a sua 10ª edição, o evento executado pelo CTG Porteira do Rio Grande, inserido na programação do 31º RODEIO CRIOULO INTERNACIONAL de VACARIA que será realizado no período de 21 a 31 de janeiro de 2016, no Parque Nicanor Kraemer da Luz, enquanto que o 10º Cante uma Canção em Vacaria será nos dias 25 a 27 de janeiro de 2016, na Concha Acústica do mesmo parque, paralelo a mais esta edição do rodeio. Na programação, contará ainda, em 24 de janeiro de 2016, com o Espetáculo de lançamento da gravação do DVD “O MELHOR DO FESTIVAL CANTE UMA CANÇÃO EM VACARIA – volume II”. Cante uma Canção em Vacaria é Festival de Música Nativista valoriza a música gaúcha em sua essência e raiz bem como criar espaço para que compositores, pesquisadores, músicos e musicistas possam apresentar seus trabalhos, pretendemos ainda premiar e difundir as composições melhor avaliadas por uma comissão julgadora. Poderão participar do concurso autores e compositores do Brasil e do Mercosul, identificados com a cultura e tradição gaúcha. Cada autor/compositor poderá inscrever quantas músicas julgar conveniente, que precisam ser inéditas e não podem exceder o limite de 5 minutos. **De um processo de triagem feito por uma comissão avaliadora, do total das composições inscritas, serão classificadas 14 músicas** que comporão o CD a ser gravado do festival, e que irão disputar a premiação prevista para o evento conforme o regulamento. Propomos também a gravação de um DVD com o melhor das edições anteriores do festival, para valorizar ainda mais nossa música gaúcha, com a denominação de “O melhor do festival Cante uma Canção em Vacaria – volume II”.

11 troféus premiar as melhores músicas

11 premiar em dinheiro as melhores músicas

1 CD gravação das músicas do festival

2000 cópias do CD gravado do festival

8 apresentações shows artístico musicais

1 gravação de um dvd melhores dos festivais anteriores

1000 cópias prensagem do DVD melhores dos festivais

30000 pessoas público alvo

É o relatório.

2. O projeto em tela é claro nas suas metas e objetivos ao que se propõe, **IMPORTANTE** processo para fomentar a criação na área de composição da música nativista, isso está demonstrado através dos documentos acostados no processo, o projeto trata de um festival por iniciativa do CTG PORTEIRA DO RIO GRANDE a entidade organiza o evento paralelo ao Rodeio Crioulo Internacional de Vacaria, numa das regiões mais fortes das tradições campeiras, herança dos tropeiros, homens que durante séculos faziam seu caminho pelos campos da vacaria, transferido as tropas grande economia do sul do Brasil, nos campos de cima da serra que nos traduzem este legado de cultura, influência histórica, étnica e econômica além disso, a história de vacaria se deu arraigada a esses homens esse ancestralíssimo, assim justifica a razão de ainda ter nessa região as fortes tradições, porém isso nos remete a iniciativa do projeto, no entanto notasse que o projeto tem no relatório do SAT nos anos de 2011, 2012, 2013 e agora no ano de 2015, também há um crescimento nas solicitações de financiamento junto ao sistema Pró-Cultura RS, mesmo com toda a clareza da sua proposta e com o mérito e a relevância do projeto e preciso pensar que traga para o vigor do festival outras fontes de financiamento pois a continuidade do evento também carece de sua independência econômica, e preciso que a cultura cumpra sua função social gerando emprego e garantindo a sua sustentabilidade. Ainda que o projeto gere grande expectativa por parte da comunidade cultural nativista gaúcha e que tenha respeito e admiração por esse colegiado, mas é preciso olhar seu valores que não são nada modestos solicita o valor total de R\$ 572.011,50 e ao sistema lic R\$ 449.050,00, por tanto cumpre a esse relator com a lucidez da nossa realidade econômica e também, buscando garantir a realização do mesmo cumpre afazer glosas para tanto abaixo cito as referidas com os seus respectivos valores.

1.10 Duplicação do DVD com encarte e arte gráfica incluídas. 1000 cópias 8.000.00 LIC-RS

1.12 Painel de LED de alta definição 15.000.00 LIC-RS

1.16 sanitários químicos 30 sanitários 13.200.00 LIC-

Camarotes (sem cobertura) 5.000.00 LIC-R

1.20 hospedagem para participantes do festival 100 diárias

10.000.00 LIC-RS

1.22 Manutenção preventiva da rede elétrica 1 serviço 12.800.00 LIC-RS

2.4 banners 1,80x2,0m 2.000.00 LIC-RS

2.10 assessoria de imprensa Anelise Donazollo 2.000.00 LIC-R

2.5 saia de palco 1,25x16,2m 3.000.00 LIC-R

2.6 folders 44x32cm - 3 dobras - couche 150gr 9.000.00 LIC-RS

2.9 livretos das músicas p/o público - couche 4.000.00 LIC-RS

Total do projeto R\$ 572.011,50

Total solicitado pelo sistema lic R\$ 449.050,00 glosa R\$ 84.000, poderá vir a receber do Sistema LIC o valor de R\$365.050,00.

3. Em conclusão, o projeto "**CANTE UMA CANÇÃO EM VACARIA – 2016**", é recomendado para avaliação coletiva, em razão do seu mérito, relevância e oportunidade, podendo receber incentivos até o valor de **R\$365.050,00** (trezentos e sessenta e cinco mil e cinquenta reais) do Sistema Unificado de Apoio e Fomento as Atividades Culturais – Pró Cultura RS.

Porto Alegre, 26 de outubro de 2015.

Ruben Francisco de Oliveira

Conselheiro Relator



Pró-cultura RS