



Processo nº 1335-11.00/15-8

Parecer nº 032/2016 CEC/RS

***O projeto “PRESILHA EM ARTE E DANÇA 1ª EDIÇÃO”
é recomendado para a avaliação coletiva.***

1. O Projeto “PRESILHA EM ARTE E DANÇA 1ª EDIÇÃO”, após análise do SAT, órgão competente da Secretaria de Estado da Cultura é encaminhado a este Conselho nos termos da legislação em vigor. O proponente é o Produtor Cultural CTG PRESILHA DO PAGO DA VIGIA CEPC: 479 do Município de SANTANA DO LIVRAMENTO na Pessoa de seu Responsável Legal: ANDREA BERENICE CAVALHEIRO RODRIGUES.

O projeto se enquadra na Área de ARTES CÊNICAS: dança.

O período de realização não é vinculado à data fixa.

O projeto “PRESILHA EM ARTE E DANÇA 1ª EDIÇÃO” será realizado no município de SANTANA DO LIVRAMENTO e várias cidades do RS, e visa aporte financeiro para a internada adulta do CTG Presilha do Pago, para que a mesma possa participar de eventos artísticos pelo Estado entre eles o Enart, mostrando através de pesquisas históricas a região da Fronteira e a influência da “pampa gaúcha” no desenvolvimento do RS. O investimento é para equipar e instrumentar a parte técnica e artística do Grupo de Dança da Entidade, qualificando os trabalhos artísticos e incentivando dançarinos e coreógrafos. O grupo conta com 30 dançarinos entre peões e prendas que ensaiam 2 vezes por semana, com intensivos aos finais de semana, para preparar as danças tradicionais e as coreografias de entrada e retirada.

Pelo sistema de apresentação das danças, observa-se que a preparação envolve pesquisa de tema, fato histórico e personagens para elaboração das coreografias, além da confecção de indumentárias de acordo com a época descrita.

O proponente ressalta o tema já escolhido que é DAVID CANABARRO, Herói Farroupilha, no ano de comemoração dos 170 anos da Paz de Ponche Verde e por sua escolha em viver em Sant’Ana do Livramento.

A preparação obviamente é para outros tantos eventos de arte e tradição, oportunizando aos jovens, a troca de experiência e culturas através da dança que como qualquer manifestação cultural, está impregnada de sentimento cívico nas interpretações e o sentimento de amor a Pátria e o ao Rio Grande do Sul, caracterizando o Gaúcho.

Não há custos de comercialização.

São objetivos e metas:

- REALIZAR PESQUISA HISTÓRICA
- DESENVOLVER COREOGRAFIAS
- CONFECCIONAR INDUMENTARIAS
- PARTICIPAR DE RODEIOS ARTISTICOS E CULTURAIIS
- REALIZAR OFICINAS DE INTERPRETAÇÃO
- CONTRATAR INSTRUTOR TÉCNICO
- CONTRATAR GRUPO MUSICAL
- CONTRATAR PROFESSOR
- CONTRATAR COREÓGRAFO

A equipe principal também é composta por RUI FRANCISCO FERREIRA RODRIGUES na Função: Captador de Recursos e Gerencia geral do Projeto, ALESSANDRO MENDES GOMES na Função: Professor de Danças

Tradicionais Gaúchas e TONI SIDI PEREIRA na Função: Instrutor de Danças Tradicionais e responsável técnico.

O valor total é de R\$ 123.166,90 integralmente solicitados ao sistema LIC-RS.

É o relatório.

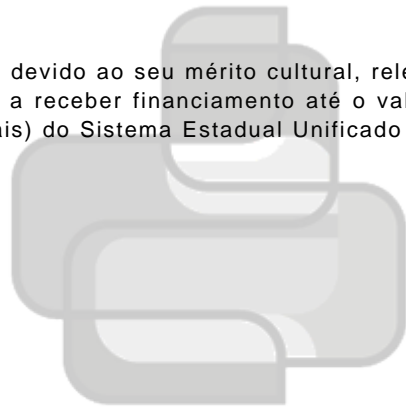
2. As tradições gaúchas sempre merecem o reconhecimento e devem ser preservadas em seus Centros de Tradição seja com eventos competitivos ou não, mas sempre com a importante característica de preservação da história.

São milhares os CTGs em todos os Estados do Brasil e em mais de 40 países e todos celebram a amizade e a história nos Rodeios Artísticos e Culturais, sendo o grande exemplo para o mundo o Encontro de Arte e Tradição ENART, onde todas as expressões da arte sul-rio-grandense se encontram. Os Grupos de Danças Adultos que lá se apresentam são responsáveis pela formação dos grupos de menor e até maior idade, oportunizando a todos em diferentes faixas etárias, a participação e o aprendizado da cultura gaúcha.

O proponente destaca que a LIC PRO CULTURA /RS é o perfeito instrumento de realização de projetos culturais, pois aproxima produtores culturais e empresas que contribuem para o fortalecimento da identidade cultural do Estado e considerando que o projeto não visa lucros, faz-se necessário o aporte para a execução do projeto.

3. Em conclusão, o projeto "**Presilha em Arte e Dança 1ª Edição**", devido ao seu mérito cultural, relevância e oportunidade, é recomendado para avaliação coletiva, podendo vir a receber financiamento até o valor de **R\$ 123.166,90** (cento e vinte e três, cento e sessenta e seis reais) do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais – Pró Cultura – RS.

Porto Alegre, 26 de janeiro de 2016.



Pró-cultura RS

Aldo Gonçalves

Conselheiro Relator