



Processo nº 1393-11.00/15-3

Parecer nº 076/2016 CEC/RS

O projeto “RESTINGA DE TODOS OS CANTOS” é recomendado para a avaliação coletiva.

1. “O projeto RESTINGA DE TODOS OS CANTOS quer realizar um evento que possa se tornar mais uma referência cultural no Bairro, unindo a cultura nativista do Rio Grande do Sul à cultura popular, despertando o apreço da comunidade pela música regional e popular, representando uma continuidade e estabilidade da cultura, que deve ser valorizada em todas as suas manifestações. O local de realização do projeto será a sede do CTG Porteira da Restinga, que locará o espaço ao proponente nos três dias de evento. O projeto contempla um festival de música nativista e popular, que terá como linha artística a música gaúcha nativista e a popular em sua linguagem, seus ritmos e suas motivações. A pluralidade cultural prevista no projeto vai de encontro à necessidade de respeito e valorização das características étnicas e culturais dos diferentes grupos sociais que convivem no território estadual, de forma a reconhecer que somos um povo que valoriza a sua tradição, mas que não discrimina nem exclui a cultura em suas mais variadas manifestações, já que vivemos num país complexo e multifacetado.”

O projeto apresenta no cronograma as seguintes ações: apresentação das dez músicas nativistas concorrentes da noite (FESTIVAL) - apresentação das dez músicas populares concorrentes da noite (FESTIVAL) - Show Danças Populares: Grupo USC-CREW - Show de música popular: Banda Oriô Jah - Show Danças (flamenco): Grupo Tablado Andaluz - Show de música nativista: Joca Martins - Show de dança popular SAMBA: Invernada Adulta do CTG Chaleira Preta - Show de Danças Tradicionais Gaúchas: Invernada Adulta do CTG Chaleira Preta - Apresentação das doze músicas classificadas Populares e Nativistas e Show de música nativista: VOLMIR MARTINS.

Haverá premiação para: 1º Lugar Linha Nativista, 1º Lugar Linha Popular, Música Mais Popular, Melhor tema Sobre o Bairro Restinga na linha Nativista, Melhor tema Sobre o Bairro Restinga na linha popular, Melhor Interpretador na Linha Popular, Melhor Interpretador na Linha Nativista, Melhor Instrumentista Linha Popular e Melhor Instrumentista Linha Nativista, conforme detalhamentos do Regulamento.

Nos seus objetivos específicos o Projeto “RESTINGA DE TODOS OS CANTOS”, nos três dias de atividades culturais através do festival, espetáculos de dança e shows, pretende de contribuir para a formação integral do ser humano, como indivíduo e como ser social. Outro objetivo é o de, segundo o proponente, valorizar a música como a mais nobre das artes e a mais antiga forma de comunicação humana, com destaque para sua importância enquanto forte influenciadora na vida das pessoas para que as mesmas não sejam reduzidas a mero produto de consumo, fabricado, industrializado e comercializado num mercado que visa atender as suas necessidades, sem atender as suas necessidades estéticas.

O produtor Cultural é PIQUETE GUAPOS DA RESTINGA, CEP: 5663 o contador é Pierre Calçada CRC: 52-436. O projeto está inscrito na área da música e não vinculado à data fixa. Não há comercialização de bens ou serviços e as fontes de financiamento são 24,78% - R\$ 58.780,00 Receitas originárias do MinC 75,22% - R\$ 178.474,00 Sistema LIC/RS. O SAT compreende que há adequação à legislação vigente, o que habilita o encaminhamento ao CEC, nos termos do art. 5º da Lei 13.490/2010 e do art. 22 do Decreto 47.618/2010.

É o relatório.

2. A Restinga é também conhecida como Vila Restinga ou simplesmente Tinga, é um bairro rural na zona sul da cidade Porto Alegre e um dos únicos subúrbios da capital gaúcha. Embora o poder público tenha tentado atrair indústrias, a Tinga se mantém como um bairro pobre de periferia e infelizmente ainda alvo de preconceitos. Na Restinga temos hoje vários eventos que são reconhecidos por sua grande contribuição à cultura, como por exemplo o carnaval, afirma produtor.

Em que pese no regulamento do MTG, conste que seu objetivo seja o de congregar os Centro de Tradições

Gaúchas e entidades a fins para preservar o núcleo da tradição gaúcha, o Piquete Guapo da Restinga, em nome do projeto em tela, demonstra compreender, certamente, ancorado pelo Sistema Nacional de Cultura, os valores mensurados nos três eixos que apresentam e organizam o SNC quanto aos seus eixos estruturantes: direito cidadão à Cultura, estimulado no projeto práticas de democratização do acesso, formação de plateia, relação com a comunidade local com gratuidade; o eixo simbólico aparece quando garante a compreensão e reconhecimento quanto a importância do entrelaçamento de hábitos culturais, distintos reconhecendo assim, as variações ente as linguagens e práticas artísticas, referências estéticas, originalidade, manutenção identitária e pertencimento para a cultura local. Sobre o eixo que insere a dimensão econômica o projeto defende a manutenção a avanço de programas e ações que qualifiquem as atividades culturais no bairro promovendo trabalho, renda, fortalecimento da cadeia produtiva e formação de mercado sustentável para o setor cultural. Este relator sugere que para as próximas edições do Festival sejam realizadas oficinas musicais nas escolas do bairro, potencializado assim incentivo as praticas culturais.

3. Em conclusão, o projeto “Restinga de Todos os Cantos” é recomendado para participar da Avaliação Coletiva”, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade podendo vir a receber incentivos de até R\$ 178.474,00 (cento e setenta e oito mil, quatrocentos e setenta e quatro reais) do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às atividades Culturais – Pró-Cultura/RS.

Porto Alegre, 22 de março de 2016.

Neidmar Roger Charão Alves

Conselheiro Relator



Pró-cultura RS