



Processo nº 2006-11.00/15-8

Parecer nº 080/2016 CEC/RS

*O projeto “FEMA ESTAÇÃO CULTURA - 1ª EDIÇÃO” é recomendado para a avaliação coletiva.*

1. O Projeto “FEMA ESTAÇÃO CULTURA”, após análise do SAT, órgão competente da Secretaria de Estado da Cultura é encaminhado a este Conselho nos termos da legislação em vigor. O proponente é o Produtor Cultural EDITORA JORNALÍSTICA CORREIO SEMANAL LTDA CEPC: 5548 do Município: SANTO CRISTO na Pessoa de seu Responsável Legal: ADRIANO RAMBO.

O projeto se enquadra na Área de ARTES INTEGRADAS.

O período de realização não é vinculado à data fixa, mas o proponente cita a realização prevista para o terceiro trimestre de 2016.

O Projeto “Fema Estação Cultura” é uma iniciativa da Fundação Educacional Machado de Assis – FEMA – da cidade de Santa Rosa, e deseja oportunizar aos estudantes em geral um melhor aproveitamento do processo-ensino aprendizagem através da realização de uma semana com intensas atividades culturais diferenciadas, compostas por diversos concursos, sendo eles; Feira do Livro; Concurso de Declamação de Poesias; Concurso de Danças Contemporâneas; Concurso de Composição de Contos; Festival de Músicas; Peça Teatral e Show de Encerramento. O evento tem data prevista de realização para o último trimestre de 2016, sem data definida, com ingressos totalmente gratuitos e direcionados ao público estudantil das Redes Municipal, Estadual e Particular de ensino, envolvendo os municípios de abrangência da 17ª Coordenadoria Estadual de Educação, abaixo listados:

- Alecrim
- Alegria
- Boa Vista do Buricá

· Campina das Missões

· Cândido Godói

· Doutor Maurício Cardoso

· Giruá

- Horizontina
- Independência
- Nova Candelária

· Novo Machado

· Porto Lucena

· Porto Mauá

· Porto Vera Cruz

· Santa Rosa

· Santo Cristo

· São José do Inhacorá

· São Paulo das Missões

· Senador Salgado Filho

- Três de Maio
- Tucunduva
- Tuparendi

O objetivo geral é promover uma série de concursos entre os estudantes, oferecendo a oportunidade de desenvolver e aperfeiçoar seus talentos, adquirir experiências e contribuir para seu crescimento e formação.

O proponente cita e esquematiza três momentos que determinam a justificativa para a realização do Projeto, definidas como dimensões:

\*Dimensão simbólica: linguagens e práticas artísticas, referências estéticas, originalidade, importância simbólica, identitária e de pertencimento para a cultura local.

\*Dimensão econômica: aspectos relacionados à economia da cultura, geração de empregos e renda, fortalecimento da cadeia produtiva, formação de mercado para a cultura.

\*Dimensão cidadã: práticas de democratização do acesso, formação de plateia, medidas de acessibilidade e relação com a comunidade local.

A equipe principal também é composta por Eletrotec Comércio e Serviços na Função: Coordenador Geral, Francisco Engel e Cia Ltda – ME na Função: Captador de Recursos, Mônica Cristina Soares na Função: Secretária, Philippsen, Rambo e Cia Ltda na Função: Diretor Artístico Cultural, Daniela Balkau na Função: Coordenadora de Marketing e Comunicação e a FEMA - Fundação Educacional Machado de Assis na Função: Realizadora do 1º FEMA Estação Cultura, juntamente com o Produtor Cultural deste projeto.

Vale destacar nas Metas do Projeto que haverá a qualificação dos concursos mediante triagens seletivas e a confecção de um compêndio com os melhores contos.

A participação de público está prevista para atingir cerca de 15.000 pessoas em todas as atividades do Projeto e também haverá grande show de encerramento com o grupo Família Lima.

O valor total é de R\$ 240.565,00 integralmente solicitados ao sistema LIC-RS, e não há receita prevista com comercialização, pois o projeto terá entrada franca.

É o relatório.

2. A programação está detalhada no quadro de atividades na metodologia. São apresentadas as cartas de anuência, fichas de inscrição, regulamento e previsão dos devidos pagamentos de serviços.

Como relator, indico que este é um projeto de grande envolvimento e conteúdo para a comunidade estudantil!

3. Em conclusão, o projeto “**Fema Estação Cultura**”, devido ao seu mérito cultural, relevância e oportunidade, é recomendado para avaliação coletiva, podendo vir a receber financiamento até o valor de **R\$ 240.565,00** (duzentos e quarenta mil, quinhentos sessenta e cinco reais) do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais – Pró Cultura – RS.

*Porto Alegre, 28 de março de 2016.*

**Aldo Gonçalves**

Conselheiro Relator