



Processo nº 1418-11.00/15-0

Parecer nº 313/2015 CEC/RS

O projeto “UBIRETAMA – UM LUGAR NA TERRA, MAIS DE UM SÉCULO DE HISTÓRIA – 2ª EDIÇÃO” é recomendado para a avaliação coletiva.

1. Trata o parecer de projeto cultural da área de Tradição e Folclore, definido como evento não vinculado a data fixa, a ser realizado no município de Ubiretama, cujo Produtor Cultural é a Prefeitura Municipal de Ubiretama, sob responsabilidade legal de Nelci Gabatz Langer.

O município de Ubiretama, povoado originado da colonização alemã do Noroeste do Rio Grande do Sul, é hoje um município com menos de três mil habitantes, segundo dados do IBGE. Seu nome, da língua guarani, significa “um lugar na terra”, donde surge o subtítulo ao evento objeto deste projeto, o qual acontecerá junto à Praça Telmo Motta e salão paroquial, visando oportunizar de forma gratuita “uma mobilização do resgate histórico-cultural (...) desenvolvendo diversas ações, como show ecumênico com participação de Corais, apresentações folclóricas e temáticas, encontros integrativos, palestras formativas (...), democratizando o acesso à cultura e a arte musical, inovando, nesta edição, através de Festival, com acesso gratuito a toda a comunidade”.

O evento será realizado junto à Praça Temo Motta, e Salão Paroquial, com entrada franca. São previstos palestras, shows musicais e de danças folclóricas, e atividades lúdico-pedagógicas para públicos de diferentes faixas etárias, além do 1º Festival Municipal da Música Estudantil de Ubiretama.

A divulgação prevê material impresso (folders, panfletos, e cartazes), inserções em jornal e rádios locais, além de carro de som.

O valor total habilitado pelo SAT é de R\$ 58.750,54, dos quais R\$ 7.630,00 (12,99%) são receitas originárias da Prefeitura, e R\$ 51.120,54 pelo Sistema Pró-cultura-RS, dos quais 73,16% são referentes a produção e execução, 16,47% à divulgação, 9,00% à administração e 1,37% a impostos taxas e seguros.

É o relatório.

2. O projeto está bem estruturado, e as atividades demonstram coerência em relação aos objetivos propostos. Importantes são as iniciativas de dar destaque a grupos folclóricos caracterizando a diversidade étnica da região, desde os alemães e poloneses até o Grupo Parafolclórico Herança Nativa, bem como a proposição de um festival de música estudantil do município. Neste sentido, não podemos deixar de sugerir que em próximas edições possa vir a ser ampliada esta iniciativa no escopo do projeto, tanto durante o evento, como na forma de propor atividades durante todo o ano para o incentivo de uma formação musical continuada dos estudantes da cidade.

O orçamento está de acordo com os objetivos e metodologia propostos, com exceção do show ecumênico de Antônio Cardoso, o qual, em nosso entender, é discrepante em relação aos objetivos propostos, e mesmo às demais atividades propostas. Além disso, o valor de cachê para este show (R\$ 9.800,00) é bastante alto em relação às demais atividades previstas. Neste sentido, não parece haver justificativa para financiamento desta atividade pelo Sistema Pró-Cultura, o que nos leva a glosar na totalidade o item 1.5, referente a esta atividade.

3. Em conclusão, o projeto “Ubiretama – um lugar na terra, mais de um século de história – 2ª edição” é recomendado para avaliação coletiva, por reconhecimento de seu mérito, relevância e oportunidade, a fim de receber incentivos até o valor máximo de **R\$ 41.320,54** (quarenta e um mil, trezentos e vinte reais e cinquenta e quatro centavos) do Sistema Unificado de Apoio e Fomento à Cultura – Pró-Cultura RS.

Porto Alegre, 15 de dezembro de 2015.

Rafael Pavan dos Passos

Conselheiro Relator



Pró-cultura RS