



Processo nº 1566-11.00/15-2

Parecer nº 263/2015 CEC/RS

O projeto "TARDES MUSICAIS- Edição Porto Alegre-1ª Edição-2015" é recomendado para a avaliação coletiva.

1. O projeto TARDES MUSICAIS possui relação com mais 3 capitais brasileiras e pretende realizar eventos musicais e oficinas culturais gratuitos em espaços públicos nas cidades de São Paulo, Salvador, Porto Alegre e Belém. O evento será gratuito e em local ao ar livre - pátio e orla da Usina do Gasômetro em Porto Alegre.

Serão 04 shows de música brasileira por evento, sendo a programação de Porto Alegre composta pelos artistas Elza Soares, Nei Lisboa, Felipe Catto e Thiago Ramil. As oficinas serão de Iniciação Circense para Crianças e Jovens, ministrada por Frederico Restori e de Confecção de Instrumentos com Sucata de Chicão Dornelles. Critérios de escolha das oficinas e seus instrutores: Abrangência do tema proposto - Interesse público Público alvo - crianças, jovens e adultos - Capacidade de desenvolvimento de habilidades e produtos culturais Capacidade de geração de trabalho e renda a partir deste primeiro contato qualificação dos profissionais envolvidos na realização, abordagem cultural e conteúdo programático RS, sua inserção neste cenário reafirma a importância da cultura e da música do RS no contexto da música brasileira. A música popular brasileira de qualidade sempre se renova através do olhar dos novos criadores para a música feita no Brasil em vários momentos da história de compositores, autores e intérpretes. O projeto Tardes Musicais, além de atualizar a apresentação de repertórios de alto nível e formar plateias, promove a fruição de conteúdos criativos gerados por artistas selecionados em edital Natura Musical, dando sequência ao incentivo à produção musical no estado do RS e no Brasil. O projeto prevê em seu escopo o desenvolvimento de oficinas de Artes circenses e Confecção de Instrumentos Musicais de Percussão com Material Alternativo e Reciclável, ambas voltadas para o público jovem, infantil e adulto, sem restrição de gênero ou instrução formal, bem como de amplo e livre acesso para PNEs.

Todas as atividades previstas no projeto serão gratuitas.

Produtor: Tagliaro e Lopes Empreendimentos Artístico Ltda.

CEPC: 5371

Evento não vinculado à data fixa

Responsável Legal: Moyses de Deus Lopes Filho

Área do Projeto: Música

Recursos próprios: R\$ 5.285,00

Financiamento LIC-RS: R\$ 544.232,00

Total do Projeto : R\$ 549.517,00

É o relatório.

2. O projeto esta bem formatado e cumpre a legislação vigente . É o típico projeto que ajusta a variedade dos ritmos deste caldeirão cultural que forma a cultura musical brasileira. Segundo o Regente José Carlos Martins a música é a prova de existência de Deus. A presença de novos artistas em busca de espaço no cenário musical brasileiro deve sim buscar apoio em leis de incentivo a cultura, pois este o espírito do legislador pátrio. No momento em que mescla também a presença de consagrados grandes nomes da música brasileira,

estes agem como âncoras na mobilização de plateias, pois a história pessoal avaliza a certeza de bom espetáculo cultural. A presença de Elza Soares – cantora do Século; Nei Lisboa, Felipe Catto e Thiago Ramil, por si só dispensam maiores argumentos sob pena de nos tornar repetitivos e processadores da condenável tautologia.

Como crítica apenas aduzimos que no momento em que o projeto refere oficinas de arte circense e que este é o escopo penso que comete ato falho, ou equívoco, pois então está a dizer ser esta a finalidade, propósito, alvo e mira, mas relevamos em face da grandeza do projeto que envolve em mel a qualidade do objeto maior que é a música.

As glosas a seguir nomeadas ocorrem no sentido de que o produtor busque outras fontes, como a NATURA mencionada no projeto. (sic):

1.1- Produtor Executivo R\$ 7.500,00

1.2- Coord.Produção R\$ 10.00,00

1.3- Coord.Técnico R\$ 2.000,00

1.4- Assist.Prod. R\$ 3.000,00

1.5- Prod.Exc.Nac. R\$ 7.500,00

1.17 Oficineiro R\$ 1.000,00

1.61 Verba Água R\$ 1.5000 (Já contemplada no item 1.23)

1.62 Rádio Comuc. R\$ 2.100,00

2.14 Midia On line R\$ 15.000,00

TOTAL DAS GLOSAS R\$ 49.600,00

3. Em conclusão, o projeto **TARDES MUSICIAS- EDIÇÃO PORTO ALEGRE-1ª EDIÇÃO-2015** é recomendado para participar da Avaliação Coletiva em face relevância e oportunidade para receber incentivos até o limite de **R\$ 494.632,00** (quatrocentos e noventa e quatro mil seiscentos e trinta e dois reais) do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais – Pró-Cultura RS.

Porto Alegre, 06 de outubro de 2015.

Pró-cultura RS

Antônio Carlos Côrtes

Conselheiro Relator