



Processo

nº 1567-11.00/15-5

Parecer nº

286/2015 CEC/RS

O projeto "GEMA" é recomendado para a avaliação coletiva.

Produtor Cultural: Lucas Jaskulski Luz

Período de realização : não vinculado a data fixa

Área do Projeto: Artes Integradas

Contador: Marcus de Arruda Marques

1. O Projeto: Gema será um registro audiovisual do mosaico musical que integra os diferentes ritmos regionais do extremo sul do Brasil. Este, nascerá de uma pesquisa e posterior inventário sobre os elementos que constroem esta linguagem musical, através dos músicos, mestres, grupos, comunidades tradicionais e instrumentos. Uma linha de tempo com mais de cem anos de criação, produção e reprodução musical, alicerça o tecido dos ritmos presentes nas tradições ancestrais e folclóricas aqui estabelecidas. Todo este caldo rítmico, fervilhou pela miscigenação em diversos contextos rurais e urbanos, adensado pelas ondas migratórias que por estas bandas aportaram. Consultorias, pesquisas e um posterior rastreamento irão identificar esta pluralidade de sons. O projeto percorrerá o Rio Grande do Sul, com vivências... interagindo com diversas comunidades musicais, toda esta prospecção resultará em 10 documentários em curta metragem (7 a 12 minutos), registros fotográficos, textos, entrevistas e podcasts divulgados em website criado exclusivamente para o projeto.

Locais de realização, todos eles a definir: Osório, Maquiné, Rio Pardo, Santa Cruz, Pelotas, Camará do Sul, Canoas, Santana do Livramento, Porto Alegre, Caxias do Sul, São Francisco de Paula e Passo Fundo.

Em relação ao desenvolvimento cultural do estado:

Sempre estamos reformatando nossas lembranças, memórias afetivas e traços identitários de origens. Através deles, nos reafirmamos e nos valorizamos, garantias estas, que nos blindam contra o caos da modernidade. Na música, está a poética memorial do tempo... desnudada dos engajamentos e do logro de muitas sementes plantadas, a partir do culto destas- incineramos os mitos épicos criados para confundir as verdades e fomentar com fantasias... a simplicidade heroica do verdadeiro fato! Pesquisas, textos, fotos, vídeos, áudios, recursos gráficos, organogramas e infografias (tudo disponível no website do projeto) provará o quanto nossa música regional gaúcha é universal, produzindo paralelos com outras, desenvolvidas em plagas distantes e regionalismos cunhados com extremas diversidades culminando em distantes proximidades.

Quanto a importância para a sociedade :

Antes... pensávamos para existir. Hoje, projetamos para refletir. Pelas palavras do proponente: *Imersa num momento no qual a informação circula de forma extremamente rápida e é distribuída sem nenhum tipo de filtro, a sociedade acessa e é penetrada por conteúdos das mais variadas importâncias. Se em tempos atrás existia uma grande lacuna (de diferença) entre a oferta recebida de informações pelos grandes centros e pelas regiões periféricas, hoje com a internet, redes sociais, acessórios, como smartphones, tablets e laptops, massivamente é proposta uma polarização cultural daquilo que pode ser vendável, negociável e rentável, independente de região e tradição territorial. Com isto , se esquecem as raízes e apenas se absorve um modelo único ou as suas próprias variações. Gema propõe e traz para a sociedade gaúcha em formatos multimídia, um inventário acerca dos elementos constituintes de nossa música regional gaúcha do " folclórico" e do tradicional ao que um dia talvez tenha sido considerado modernidade, da invenção e da ousadia ao que se desconhece a origem. Acima de tudo, elementos que estão e ainda permanecem em nossa música.*

Razões de escolha pelo Sistema LIC:

Este projeto foi originalmente elaborado e submetido para o Edital Musical 2015, realizado pela empresa NATURA. Este edital exige que os projetos enviados, caso sejam aprovados, estejam em tramitação ou já aprovados nas Leis de Incentivo a CULTURA ESTADUAIS. Este, já passou por três fases de avaliação do Edital Natura Musical.

Objetivos específicos:

Realizar pesquisas, inventários, promover consultorias de especialistas sobre o tema, convivências com pessoas e os elementos que as unem, para posterior registro em documentários de curta metragem. Depois das filmagens, este resultado irá para textos, fotos, pesquisas, vídeos e áudios, estando a disposição no website criado só para esta finalidade.

Metas:

Elaborar um WEBSITE

Produzir 10 Mini Documentários

Documentar o projeto através de fotografias- Unidade de medida por serviço- 17

Elaborar e disponibilizar podcasts para streaming e download-Unidade de medida por serviço- 2 (streaming são as informações que não são armazenadas pelo computador. Podcasts é uma forma de publicação de arquivos de mídia digital pela internet que permite os utilizadores acompanhar sua utilização)

2 pesquisas

Vivenciar e registrar artistas- Unidade de medida por registro- 17

Impressão de 10.000 catálogos

Valor total da comercialização- 0 – ou seja- total gratuidade

Plano de distribuição: 1000 para o Sedac

500 para o IGTF

1000 para patrocinadores

2000 para músicos registrados

1000 para ONG Cirandar

500 para imprensa

2000 para proponente e equipe

1000 para pontos de culturas e discotecas públicas.



Pró-cultura RS

OBS: É importante que o proponente tire 500 unidades dos músicos e 500 de sua cota e as transfira para escolas públicas.

Maiores detalhes da metodologia e outros nos anexos do projeto.

É o relatório.

2. Voltando ao prólogo do capítulo anterior: Antes... pensávamos para existir. Hoje... projetamos para refletir ! Ancorado nas palavras do proponente: *Imersa em um momento no qual a informação circula de forma extremamente rápida e é distribuída sem nenhum tipo de filtro, a sociedade acessa e é penetrada por conteúdos das mais variadas importâncias.* Diacronia é um estudo que investiga as variações de um idioma, na sua estrutura gramatical e inserções oportunas que enriquecem-na... na sua reforma e uso para a melhor compreensão de um povo. Socorro-me da licença poética e neologizo o assunto aqui tratado pelo nome de musicronia. Estas pesquisas irão escavar em sítios até então adormecidos... que guardam traços dos sons e suas influências até aqui veladas por descuido ou falta de interesse. É justo que todo este trabalho investigativo demanda em tempo e paciência. Mais nobre ainda, que o seu resultado seja documentado em imagens formatadas por curtas metragens... o que torna-os mais compactos e com rápida assimilação da parte quem os assiste. A globalização quebrou, esfacelou os territórios e hoje as culturas e civilizações navegam num rio e desembocam no grande oceano da universalidade. Antes... pensávamos para existir. Hoje... navegamos para concluir...

3. Em conclusão, o projeto “**GEMA**” é recomendado para avaliação coletiva, por reconhecimento do seu mérito, relevância e oportunidade, estando apto a receber incentivos até o valor máximo de até **R\$ 196.576,50** (cento e noventa e seis mil, quinhentos e setenta e seis reais, com cinquenta centavos) do Sistema Unificado de Apoio e Fomento à Cultura Pró-Cultura- RS.

Porto Alegre, 23 de outubro de 2015.

Élvio Pereira Vargas

Conselheiro Relator



Pró-cultura RS