



Processo nº 1568-11.00/15-8

Parecer nº 022/2016 CEC/RS

O projeto "PRIMEIRO ÁLBUM - VICTORINO" é recomendado para a avaliação coletiva.

1. O processo trata do pedido de financiamento, pelo sistema Pró-Cultura/LIC/SEDAC, para a realização da produção, lançamento e divulgação do primeiro álbum do músico e compositor Victorino, cujo projeto foi devidamente habilitado pela Secretaria de Estado da Cultura – SEDAC.

O projeto se enquadra na área de REGISTRO FONOGRÁFICO, encaminhado SEM DATA FIXA, e previsto para realização no município de PORTO ALEGRE, RS.

O produtor cultural é LUCAS SOARES VICTORINO, artista e coordenador do projeto. A equipe é formada também por FRUET MUSIC ESTÚDIO DE GRAVAÇÃO, na produção musical; FRANCINE DA SILVA MELLO na produção executiva; SOFIA FERREIRA RODRIGUES com assistente de produção; e pelos músicos IURI DANIEL BARBOSA, GUILHERME CORREA GEYER e RAFAEL DAVID ALVES. O responsável pela assessoria contábil é MARCIO RENATO LOPES, contador registrado no CRC/RS sob o nº 046207/0.

O proponente informa que "o projeto "Primeiro Álbum – Victorino" prevê a produção, o lançamento e a divulgação do primeiro álbum do artista Victorino, um dos jovens compositores que integram a nova cena musical autoral gaúcha. Na proposta deste projeto consta a gravação do disco do artista, com a produção musical de Marcelo Fruet, e tiragem de 1.500 exemplares, além do show de lançamento do disco, que se dará em Porto Alegre/RS, no Centro Histórico-Cultural Santa Casa e terá entrada franca".

As metas do projeto preveem 10 ensaios e reuniões; 250 horas de gravação em estúdio; tiragem de 1.500 cópias de CD; 01 show de lançamento e a divulgação do CD. O cronograma prevê um total de 09 meses para realização do projeto, sendo os primeiros 03 de pré-produção, produção do 3º ao 8º meses, e pós-produção no mês final. Prevê ainda divulgação ao longo de todo o período de realização do projeto. O plano de distribuição destina 150 cópias do CD para a SEDAC, 150 cópias para o patrocinador e 75 cópias para a imprensa, ficando os exemplares restantes (1.125 cópias) para o proponente. Não há previsão de comercialização de produtos ou serviços no projeto.

Os custos para a realização do projeto somam o total de R\$ 99.090,00 (noventa e nove mil e noventa reais), solicitados integralmente ao sistema Pró-Cultura. Projeto e planilha de custos foram habilitados integralmente pelo setor de análise técnica – SAT/SEDAC – sem ressalvas ou glosas, não tendo sido realizadas quaisquer diligências.

É o relatório.

2. O projeto está bem instruído e contém todos os elementos necessários para sua análise. Tem como mérito principal o fomento à produção e divulgação do primeiro álbum de músico e compositor local, o que entendemos alinhar-se com o princípio básico do sistema Pro Cultura. Segundo mencionado pelo proponente, o projeto foi originalmente inscrito no edital Natura Musical 2015, e, mesmo não figurando entre os selecionados por este, ainda assim poderá buscar outros patrocinadores que possam viabilizá-lo.

Não resta claro, no entanto, como se dará o acesso ao espetáculo de lançamento, apesar do compromisso de que será de acesso gratuito. Consta na planilha de custos a produção de ingressos, mas não se declara de que forma os mesmos serão distribuídos. Fica, portanto, a recomendação deste projeto e sua execução, caso venha a ser contemplado em Avaliação Coletiva, condicionada à apresentação do referido plano de distribuição e a sugestão de que seja disponibilizado na internet.

3. Em conclusão, o projeto “**Primeiro Álbum - Victorino**”, por seu mérito relevância e oportunidade, é recomendado para avaliação coletiva, podendo vir a receber incentivos até o valor de **R\$ 99.090,00** (noventa e nove mil e noventa reais) do Sistema Unificado Estadual de Apoio e Fomento às Atividades Culturais – Pró-Cultura – RS.

Porto Alegre, 25 de janeiro de 2016.

Fabício de Albuquerque Sortica

Conselheiro Relator



Pró-cultura RS