Processo nº 1628-11.00/15-9

Parecer nº 031/2016 CEC/RS

O projeto* "EXPOCASCA 4ª EDIÇÃO 2016" *é recomendado para a avaliação coletiva.

1. O projeto "EXPOCASCA 4ª EDIÇÃO 2016", evento vinculado a data fixa, com período de realização previsto para 18/02/2016 a 21/02/2016. Trata-se de evento da área Tradição e Folclore, cujo produtor cultural é LUAUE ENTRETENIMENTOS LTDA - ME, tendo na equipe principal Tailor Batista Trojan - EPP, como captador de recursos e produção geral, Escritório contábil Dal Molin como contador, e Prefeitura Municipal de Casca como apoiador e realizador. A 4ª ExpoCasca - Feira Comercial, Industrial, Cultural, de Serviços e Artesanato será realizada no Parque Municipal de Eventos, no município de Casca-RS, é uma realização da Administração Municipal, produção da TBT Produções, parceria da Delta som & Luz, Plena Publicidade e Propaganda, e apoio da ACIC – Associação Comercial e Industrial, Serviços e Agropecuária de Casca. Intenciona resgatar o evento que não ocorre há muitos anos no município, promovendo suas origens, suas tradições, além da arte, música e folclore. Propõe atividades a todas as classes sociais e faixas etárias, tendo previsto em sua programação um Festival de grupos folclóricos, além de shows e atrações para todos os públicos. O acesso da população para feira e para as atividades culturais é gratuito.

A ExpoCasca não ocorre há muitos anos no município. Além do seu espaço e caráter comercial e industrial, ressurge intencionando resgatar a variedade de culturas do município e região, valorizando a colonização italiana, as tradições gaúchas, e as demais manifestações artísticas e culturais presentes nas proximidades. Sua importância para o desenvolvimento cultural do RS se revela na promoção de uma variedade de culturas, show infantil, show nacional, gravação do programa Galpão Crioulo e Shows de diversos estilos musicais, potencializando os valores artísticos da região, integrando a população e valorizando os talentos locais e regionais.

Prevê a descrição das metas: gravação do programa galpão crioulo, festival de grupos folclóricos (10), show nacional com João Bosco & Vinicius, apresentação da Orquestra Municipal de Teotônia, show Ítalo-Gaúcho com Ragazzi Dei Monti, show educativo infantil com Os Peraltas, show com Os Atuais, exposição Fotográfica, show com Duca Leindecker, show Sertanejo Universitário com Marcio Henrique e Atrações Locais/Regionais. O valor proposto do projeto e habilitado sem alterações pelo SAT é de R$ 765.999,65, tendo como fonte de financiamento receitas previstas com a comercialização de bens e serviço no valor de RS 278.000,00 correspondentes a 36,29% do total, patrocínios ou doações no valor de R$ 70.000,00 correspondentes a 9,14% do total, receitas originárias de prefeituras no valor de R$ 100.00,00 correspondentes a 13,05 do total e receitas originárias do Minc no valor de R$ 113.200,00 correspondentes a 14,78% do total, sendo que o financiamento do valor de R$ 204.799,65 correspondente a 26,74% prevê como fonte o Sistema LIC.

É o relatório.

2. Em parecer recente por mim exarado, em projeto formatado nos moldes do presente, inclusive apresentado pelo mesmo proponente e equipe executiva, entendi por não considerá-lo prioritário, segundo a avaliação dos critérios de relevância e oportunidade.

Contudo, como também tenho reiterado, não há uma fórmula pré-concebida, merecendo cada Projeto que nos é apresentado, detida análise, pois, ainda que haja muitas semelhanças entre os citados projetos, há importantes diferenças, que somadas tendem a merecer indicação ao financiamento público, vejamos.

Primeiramente, concluo que o presente projeto foi inserido no segmento Tradição e Folclore, pois postula ao Sistema LIC o financiamento especialmente das estruturas de palco e cachês dos grupos folclóricos envolvidos no Festival, Orquestra e Show Italiano, que integram as atividades artísticas/culturais da Feira.

O caráter comercial e de entretenimento, emergem da leitura do Projeto apresentado, mas como anunciado, neste caso, as atividades artísticas/culturais representam importante papel no contexto. Veja-se a programação: Apresentação da Orquestra Municipal de Teotônia dia 18/02, atrações locais/regionais no palco alternativo, apresentação dos grupos folclóricos dias 19, 20 e 21 em vários horários, somando a participação de 10 grupos e, o show ítalo-gaúcho com Ragazzi dei Monti dia 20/02.

Portanto, esta Conselheira considera meritórias as atividades relacionadas ao anunciado objetivo específico de resgate as etnias, tradições, usos e costumes de Casca e região, bem como valorização dos talentos locais e regionais. Portanto, as atividades descritas tem papel preponderante, longe de significar simples atrativo para a Feira de negócios.

Contudo, entendo necessárias adequações na planilha de custos de modo a racionalizar a correta aplicação dos recursos públicos buscados, aos fundamentos que justificam o caráter meritório do Projeto.

Verifico que há previsão de pagamento nos itens 1.20 (1.400,00), 1.21 (1.400,00), 1.23 (8.000,00) e 1.24 (5.600,00), respectivamente, de técnico de som e luz (diárias), sonorização/iluminação e palco principal (locação) nos dias de 18 e 19; 1.30 (gerador palco central) no valor de R$ 7.200,00, produção de VTs (item 1.45, no valor de R$ 7.500,00, e criação e desenvolvimento de artes item 1.46, no valor de R$ 5.000,00; filmagem e cobertura fotográfica itens 1.52, no valor de R$ 6.000,00, e 1.53, no valor de R$ 6.000,00, estes num total de R$ 48.100,00.

Também requer adequação a previsão de pagamento das mídias escrita, radiofônica e gráfica, requeridas à LIC, a dizer itens: 2.5 a 2.10, itens 2.12 a 2.15, itens 2.17 a 2.20, item 2.22, itens 2.24 e 2.25, estes, num total de R$ 31.540,65.

Feitas as anotações referentes aos itens, entendo que mereçam glosa de 40% sobre o seu somatório de R$ 79.640,65; assim reduzidos R$ 31.856,26 para cobertura dos citados itens. Sendo passíveis de financiamento pelo sistema LIC o valor de R$ 47.784.39 para cobertura global destes, o que justifico diante do caráter geral das citadas rubricas que dizem com o evento de forma geral, não se justificando o pagamento unicamente pelo Sistema LIC. Exemplificativamente, as estruturas de palco, iluminação e som serão ofertadas e utilizadas não só pelos grupos folclóricos e artistas locais e regionais, mas também, e, inclusive, em horário noturno, pelos artistas de renome nacional, merecendo ser rateados tais custos.

Conforme fotos do local do evento, este será realizado também em espaços abertos, o proponente não informa medidas de acessibilidade. Sugerimos ao proponente se atentar as medidas de acessibilidade conforme definidas na Resolução CEC e em legislação específica e de acordo com a Convenção dos Direitos das Pessoas com Deficiência, promulgada pelo Decreto nº 6.949, de 25 de agosto de 2009.

Em relação à democratização de acesso, o proponente informa que não há custos para os participantes.

3. Em conclusão, o projeto **"Expocasca 4ª Edição 2016"** é recomendado para a Avaliação Coletiva, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo receber incentivos até o valor de **R$ 172.943,39** (cento e setenta e dois mil e novecentos e quarenta e três reais e trinta e nove centavos) do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais – Pró-Cultura RS.

Pró-Cultura RS

Porto Alegre, 27 de janeiro de 2016.

Alessandra Carvalho da Motta

Conselheira Relatora