



Processo nº 2245-11.00/15-9

Parecer nº 078/2015 CEC/RS

O projeto “ESPAÇO DE ARTE E LITERATURA INFANTIL DA FEIRA DO LIVRO DE SANTA MARIA” é recomendado para a avaliação coletiva.

1.

Um projeto que se propõe a integrar a programação de uma Feira do Livro, num estado que é quase pioneiro desse tipo de participação e atividade no Brasil, para conquistar a sua necessária recomendação, necessitaria apenas apresentar suas proposições e descrever seus objetivos, para receber o apoio necessário. Mas, o pioneirismo rio-grandense nesse caso, alinha outros tantos projetos e a simples numeração dessa edição citada, para assinalar Santa Maria, 43, é uma proposta e um argumento que podem não deixar dúvidas. Mas, automaticamente necessita esclarecimentos, uma vez que se trata de um enfoque especial e apesar de todos os apoios enunciados, provoca a curiosidade e a expectativa dos setores onde é citado.

É o caso dessa proposta de criação de um “Espaço de Arte e Literatura Infantil da Feira do Livro de Santa Maria”, em sua edição de 2016, a ser realizada de 23/04/2016 a 08/05/2016, que traz a este Conselho, a Chili Produções Culturais Ltda. entidade responsável pela programação cultural da referida feira, para tanto assinalando que se refere à integração e melhoria da programação da mesma, com o sistema de “Contações de Histórias” e os espetáculos de fins de semana.

Nem seria necessário lembrar a abrangência regional da feira em questão, capaz de atrair habitantes de 40 municípios ao redor de Santa Maria, mas esta simples lembrança ajuda a compreender sua importância e juntando-se ao fato de que esta é a sua 43ª. edição o que não deixa dúvidas sobre sua eficiência e acerto.

Integram esta programação, conforme a proposição as Contações de Histórias de Saca-Rolhas Teatro & Cia – A Pescaria, Festa no Céu e A Lebre e a tartaruga, e os espetáculos Orquestra de Brinquedo e Bom pra cachorro, da Cia. Caixa do Elefante, Opereta Pé de Pilão, Assovia e chupa cana, do Circo Girassol, e Somido del alma gaucha pia, de Bage.

Ao todo são dez apresentações, cada espetáculo faz duas sessões no mesmo dia e doze de contações de histórias.

É o relatório.

2. Criada que foi no ano de 1973 por acadêmicos e professores do Curso de Comunicação Social da Universidade Federal de Santa Maria, a Feira do Livro é um dos eventos culturais mais importantes daquela cidade. Hoje ela é organizada por uma comissão formada por diversas entidades do município, como a UFSM, a Câmara do Livro de Santa Maria, a Prefeitura municipal, e conta ainda com o apoio da Secretaria de Educação e Cultura, a 8ª. Coordenaria Regional de Educação, o Curso de Comunicação Social da UFSM e o Curso de Jornalismo e Letras do Centro Universitário Franciscano.

Alem de todas essas amarras é preciso dizer que o projeto procura sobretudo dirigir-se aos jovens cidadãos buscando a sua integração frente ao desenvolvimento cultural, quando ainda são eles considerados “pequenos cidadãos”, e a terminologia usada na proposta e assinale-se que este é um projeto que leva as famílias para a praça por um motivo nobre.

Contratação de artistas e serviços especiais é a consequência de um tipo de trabalho complexo oriundo da proposta sofisticada que seria impossível sem o apoio da LIC.

Por isso mesmo, entendem os produtores que será possível a realização desta proposta, contando com a elevada compreensão deste Conselho Estadual de Cultura.

3. Em conclusão, o projeto “**Espaço de Arte e Literatura Infantil da Feira do Livro de Santa Maria**” é recomendado para a avaliação coletiva, em razão do seu mérito, relevância e oportunidade, podendo receber incentivos até o valor de **R\$ 117.262,00** (cento e dezessete mil, duzentos e sessenta e dois reais) do Sistema Unificado de Apoio e Fomento de Atividades Culturais – Pró Cultura RS.

Porto Alegre, 28 de março de 2016.

Walter Galvani da Silveira

Conselheiro Relator



Pró-cultura RS