



Processo nº 1985-11.00/15-6

Parecer nº 073/2016 CEC/RS

*O projeto "CINEMATECA CAPITOLIO - MANUTENÇÃO - 2016" é recomendado para a avaliação coletiva.*

1. O projeto proposto à análise situa-se na área de AUDIOVISUAL: Eventos de exibição, Classificação: I - Eventos vinculados a datas fixas. Tem como produtor cultural a FUNDAÇÃO CINEMA RS - FUNDACINE, CEPC: 1441. Após avaliação do Setor de Análise Técnica da Secretaria de Estado da Cultura e a prestação de esclarecimentos através das diligências, é habilitado e encaminhado a este Conselho nos termos da legislação em vigor.

O projeto em tela propõe-se a viabilizar a execução de atividades na Cinemateca Capitólio ao longo de 12 meses, proporcionando a manutenção e a programação continuada daquele espaço cultural. Tem como eixos a programação da sala de cinema e sala multimídia, preservação fílmica e digitalização da sala de cinema principal e acervo.

A justificativa do proponente fundamenta-se em três dimensões: a simbólica, a econômica e a cidadã. A primeira tem em conta o resgate e a memória, posto que a Cinemateca Capitólio cumpre o dever de salvaguardar o patrimônio audiovisual do Estado do Rio Grande do Sul, não apenas no que diz respeito aos filmes, mas também roteiros, fotos, livros, cartazes e demais itens que compõem a realização cinematográfica.

A econômica busca promover uma relação comunitária e integradora com as instituições, cidadãos, empresas, e demais agentes, através da programação cultural da Cinemateca e a participação de todos os elos sociais. Por fim, a dimensão cidadã mira em práticas de democratização do acesso, formação de plateia, medidas de acessibilidade e relação com a comunidade local.

As metas do projeto, resultante de uma parceria entre a FUNDACINE/RS e a Secretaria Municipal de Cultura da Prefeitura Municipal de Porto Alegre – PMPA, consistem em 6 mostras cinematográficas especiais, a realização de 6 Palestras e Workshops, a Criação de Banco de Dados, a Digitalização da Sala de Cinema Principal, a Criação de Site e a Comunicação da Programação durante os 12 meses do projeto.

As mostras especiais estão programadas para ocorrerem após a digitalização da sala de projeção, que se dará com a aquisição do projetor digital e instalação do banco de dados do acervo. O proponente pretende ter uma manutenção de programação diária ao longo dos meses da Sala de Cinema (sendo realizadas em parceria com a Prefeitura Municipal, através da Secretaria Municipal de Cultura), sendo sucedida por 3 sessões diárias, de terça a domingo, que complementarão a programação proposta a fim de preenchimento da grade disponível do Cinema.

Os valores de financiamento totalizam R\$ 1.206.659,80, dos quais R\$ 408.000,00 (33,81%) são de recursos provenientes da prefeitura municipal e R\$ 798.659,80 (66,19%) solicitados ao Sistema LIC. O contador responsável é Pércio Pires Portella, CRC nº 43171.