



Processo nº 1986-11.00/15-9

Parecer nº 120/2016 CEC/RS

***O projeto “RESTAURO E REUTILIZAÇÃO DO CENTRO CULTURAL LA SALLE – 1ª ETAPA” é recomendado para a avaliação coletiva.***

1. Trata o parecer de projeto cultural da área de Espaço Cultural – previsto no Art. 4º, Inciso VIII da Lei 13.490/10, definido como evento não vinculado à data fixa, a ser realizado no município de Porto Alegre. Tem como produtor cultural a Sociedade Porvir Científico, sob responsabilidade legal de Olavo José Dalvit.

O projeto em tela propõe o restauro e adequação para o uso como Centro Cultural do prédio do antigo Ginásio das Dores. O edifício projetado para uso escolar, de arquitetura eclética com inspiração neoclássica, é obra do arquiteto José Lutzenberger, autor de projetos emblemáticos da arquitetura da primeira metade do século XX no Rio Grande do Sul, como a Igreja São José e o Orfanato Pão dos Pobres, entre outros. Lutzenberger é também reconhecido por suas pinturas e desenhos. Inaugurado em 1937, o edifício sediou até os anos 1950 o Ginásio do Colégio La Salle Dores.

O edifício que dará lugar ao Centro Cultural La Salle foi contemplado pelo Programa Monumenta, o que possibilitou o restauro e recuperação das fachadas, esquadrias, cobertura, rebocos internos, escadarias, entre outras obras. Naquela etapa de restauro foram investidos R\$ 1.388.157,79 do programa, e R\$ 122.158,46 da Rede La Salle.

O presente projeto contempla, como dito, a primeira etapa das obras necessárias para sua adequação às atividades referentes ao um centro cultural, predominantemente obras de restauro, recuperação no espaço interno. O Projeto Arquitetônico é de autoria da Arquiteta Maria Lúcia Duarte Fuentefria, o qual contempla, entre outros, as adaptações necessárias para a acessibilidade universal. Os projetos estrutural e de instalações elétricas são de autoria de Arquium,

Pro-cultura RS