



Processo nº 1998-11.00/15-6

Parecer nº 044/2016 CEC/RS

***O projeto "SHOW PALESTRA VALORES
RESGATANDO O QUE NOS TORNA HUMANOS 1ª
EDIÇÃO 2016" não é recomendado para a avaliação
coletiva.***

1. O presente projeto consiste em apresentação de show palestra com o tema "Valores Humanos", pelo cantor, compositor e escritor Giovanni Mattiello, aliando conhecimento prático e teórico sobre o tema e a experiência musical que possui. Em setembro/2015 chegou à marca de 450 palestras show realizadas desde 2011, para estudantes, jovens, professores, colaboradores de empresas e comunidades, em 90 cidades do Rio Grande do Sul e Santa Catarina. O palestrante é sociólogo e mestre em teologia. O show palestra tem duração de uma hora e trinta minutos e nele é proposto uma reflexão sobre a sociedade atual, a compreensão de seus novos paradigmas e seus valores a partir de uma perspectiva de consumo, descartabilidade, mídia, tecnologia, cultura de morte etc... São apresentados conceitos filosóficos, sociológicos e teológicos que remetem o espectador a uma reflexão sobre sua vida e o mundo que o cerca, motivando a uma resposta que leve em conta alguns valores essenciais para as relações humanas como a afetividade, espiritualidade, amor, família, esperança, natureza, não violência, fé, paz, simplicidade, entre outros. Além das falas, Giovanni apresenta canções de sua autoria, integrando as pessoas presentes e dinamizando o momento, pois a música é uma forma de aproximação, criando um clima intimista com o público presente. O palestrante também fará uso de apresentação em Datashow. Estes momentos serão voltados ao público de pais, mães, professores e professoras de Escolas Estaduais do Rio Grande do Sul e não terá custos para as escolas e participantes. Os custos serão suportados pelo financiamento do Sistema LIC. Serão realizados com formato de Circuito, percorrendo diferentes Municípios e regiões do RS, contemplando 07 regiões COREDES distintos do Estado. O local de realização de cada palestra será na própria escola; ou em local a ser definido por ela, levando em conta as exigências do PPCI.

A proponente é Greice Veronese Locatelli Mattiello, CEPC: 5870 e inscreve sua proposta na área de Música/Eventos, na modalidade "Sem data fixa". A equipe principal conta com Misael Carlos Dutra, como músico e técnico de sonorização, Giovani Adelino Mattiello, como músico e principal palestrante, Fernanda de Antoni Farias, responsável pela criação publicitária, assessoria de imprensa e divulgação às mídias sociais e Rodrigo Bresolin, CRC 87582, na contabilidade.

O processo foi habilitado pelo SAT em 27/11/2015, com valor de R\$ 130.060,07, solicitados integralmente ao Sistema LIC. Aprovado em seu conteúdo técnico, foi encaminhado ao CEC na mesma data, sendo passado à esta relatora em 14/12/2015.

É o relatório.

2. Consultando o currículo de Giovani Adelino Mattiello, principal personagem da presente proposta, ali consta sua formação como Mestre em Teologia pela PUC/RS e Licenciatura em Ciências Sociais pela Unisinos, sendo atualmente professor de ensino religioso e sociologia para alunos do ensino médio. Além disso, é professor de violão autônomo, cantor e compositor, com dois Cds gravados de forma independente, tendo um terceiro em fase final de produção. Em seu portfólio anexado ao processo, consta que sua formação musical contou com o consagrado músico Lúcio Yanel como professor. Na área literária, lançou seu livro "Nas trilhas da esperança" em 2015 na Feira do Livro de Garibaldi. Como palestrante, desenvolve a temática dos valores humanos, tendo ministrado 450 palestras entre 2011 e 2014 em 90 cidades gaúchas e catarinenses. Seu projeto "Da filosofia ao Rock: uma viagem filosófica pelo rock nacional dos anos 80" foi realizado em 2014 com financiamento do Fundo Municipal de Cultura de Garibaldi, atingindo 2.315 alunos.

Embora seja louvável a proposição do proponente da reflexão junto ao público sobre os paradigmas e valores da sociedade atual ante os valores essenciais para as relações humanas, de afetividade, espiritualidade, amor, família, esperança, não violência, entre outros, há que se considerar objetivamente a inconsistência da proposta apresentada à LIC em razão do foco a que se propõe – de ser um projeto de música.

Embora constem, entre outros objetivos citados “estimular iniciativas musicais nas escolas; estimular práticas musicais que contribuam para o desenvolvimento do ser humano em seus aspectos físicos, emocionais e espirituais”, nenhuma fonte há que identifique a música que está sendo proposta pelo projeto, nem acesso a ela em links como o youtube, dando condições à relatora de analisar o principal propósito, o musical, que, segundo texto do projeto, tratam-se de composições de Giovanni Mattiolo. Pelo contrário, afirma a proponente que “a música é uma forma de aproximação, criando um clima intimista com o público presente” e que “o proponente levará seu notebook; instrumentos de som; e todos os equipamentos adequados, para certeza da qualidade da apresentação da palestra”.

Ainda nos depoimentos citados no projeto, colhidos do público participante das palestras-show realizadas em escolas, comunidades e empresas depreende-se que o formato do trabalho que pretende, neste projeto, o financiamento da LIC, são de palestras motivacionais, com acompanhamento musical.

Sem diminuir a importância à sociedade do trabalho em questão, cujo gênero busca contribuir para a qualidade de vida das pessoas, diante do exposto compromete-se o mérito do projeto quanto aos seus argumentos para enquadrá-lo na área da música.

3. Em conclusão, o projeto “**Show Palestra Valores Resgatando o Que Nos Torna Humanos, 1ª Edição, 2016**”, não é recomendado para avaliação coletiva.

Porto Alegre, 11 de fevereiro de 2016.

Susana Fröhlich
Conselheira Relatora



Pró-cultura RS