



Processo nº 2003-11.00/15-0

Parecer nº 041/2016 CEC/RS

***O projeto "PALCO TREZE" é recomendado para a avaliação coletiva.***

1. O projeto "PALCO TREZE", habilitado pela Secretaria de Estado da Cultura e encaminhado a este Conselho, nos termos da legislação em vigor, trata de apresentação de espetáculos teatrais.

Titulo do projeto: PALCO TREZE

Produtor Cultural: ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DO THEATRO TREZE DE MAIO (AATTM)

Local de Realização: SANTA MARIA

Período de Realização: não informado.

Área do Projeto: ARTES CÊNICAS: teatro

Receitas previstas

com a comercialização de

bens e serviços R\$ 67.200,00 - 33,22%

Financiamento

Sistema LIC RS R\$ 135.100,00 - 66,78%

TOTAL R\$ 202.300,00

A Proponente afirma que "O Theatro 13 de Maio de Santa Maria, único espaço cultural da cidade com estrutura adequada para grandes espetáculos, foi construído entre 1889 e 1890 e que, sob inspiração de João de Deus Daute, um grupo de amigos que se reuniram com o intuito da fundação de uma casa de espetáculos. Até 1913, a casa recebeu muitas companhias de teatro, ópera e operetas. Nesta data o prédio foi adquirido pela Municipalidade, e em 1916 foi desativado, passando a abrigar diversos órgãos públicos e até mesmo a redação de um jornal. Em 1992, por iniciativa da Prefeitura Municipal de Santa Maria, foi iniciado um projeto de restauro, remodelação e ampliação do Theatro Treze de Maio. A intenção era dotá-lo de recursos técnicos que permitissem o retorno da cidade ao circuito nacional e internacional de espetáculos culturais. A falta de recursos públicos, entretanto, acabou por motivar uma mobilização da comunidade em torno do ideal de reabertura da casa. Assim, foi fundada, em 1993, a Associação dos Amigos do Theatro Treze de Maio. A partir de 1995, com a eleição de uma nova Diretoria, esta Associação conquistou o incentivo de inúmeros agentes sociais: órgãos públicos, empresários, veículos de comunicação social, intelectuais e pessoas interessadas no reerguimento das alternativas culturais na cidade. Era deflagrada a Campanha "Seja Sócio da História", com o objetivo de angariar os recursos necessários para a concretização da obra e de seus acabamentos essenciais, bem como possibilitar a manutenção da casa. Em 26 de maio de 1997, o Theatro Treze de Maio foi solenemente reaberto com o espetáculo "Cenas de um Casamento", com Tony Ramos e Regina Braga. Desde então, a Associação empreende esforços para manter a casa de espetáculos. Por ser uma cidade do interior, Santa Maria somente recebe espetáculos nacionais por meio da viabilização dos custos e quando a companhia aceita se apresentar no risco da bilheteria. Em 1998, foi criado o projeto Palco Treze, com o objetivo de possibilitar que o Theatro 13 de Maio pudesse receber grandes espetáculos, do Rio de Janeiro e São Paulo e também contribuir com a manutenção da casa. O projeto foi aprovado na Lei de Incentivo à Cultura do Município e até 2004 possibilitou que inúmeros espetáculos se apresentassem em Santa Maria. Assim, o Palco Treze colocou no palco do Treze de Maio espetáculos, entre outros: "É", com Elizabeth Savalla; "Otelo", com Norton Nascimento; "Feliz Ano Velho", com direção de Paulo Betti; "O Aventureiro", com Jorge Dória; "Minha futura Ex"; "Quadrante", com Paulo Autran. (...). A partir desse ano, o Projeto não recebeu mais o incentivo da LIC Municipal. Santa Maria, a partir daí, recebeu poucos espetáculos nacionais. A dificuldade de se obter patrocínio direto para viabilizar tais produções fez com que o palco do Palco Treze saísse de cena. Neste momento, num esforço conjunto de produtores culturais da cidade e da Associação buscamos resgatar o

projeto e viabilizar pelo menos 3 espetáculos de produções teatrais nacionais para oferecer à comunidade de Santa Maria e região (...). A intenção é, sendo aprovado e captados os recursos necessários, fecharmos o contrato com as produções que estão agendadas para Porto Alegre no período possível de realização do projeto. Visto que não sabemos quanto tempo o projeto levará para ser aprovado e captados os recursos, vamos incluir nesta proposta três espetáculos que tem interesse em realizar apresentações em Santa Maria: O espetáculo CAESAR: como construir um império – Com Caco Ciocler e Carmo Della Vecchia. O espetáculo DEPOIS DO AMOR, Com Danielle Winits e Carolina Ferraz O espetáculo A Voz Humana, com Claudia Ohana (...) Valor dos ingressos: R\$ 80,00; SÓCIOS DO THEATRO: R\$ 60,00; INGRESSO 50%(LEGISLAÇÃO): R\$40,00”.

Tem como metas: 3 espetáculos de nível nacional em 6 SESSÕES com um público projetado de duas mil pessoas.

Plano de Distribuição: 200 Convites SEDAC; 200 para PATROCINADORES.

Comercialização: média R\$ 60,00 - PÚBLICO 1.120 pessoas.

É o relatório.

2. O texto de apresentação do Projeto, os objetivos e metas que a Proponente pretende realizar, demonstram o mérito cultural da Proposta, pois projeto com atais objetivos – proporcionar à sociedade espetáculos teatrais, aproveitar e recuperar a capacidade latente do teatro, tendo em vista satisfazer uma necessidade cultural de uma comunidade é, sem dúvida, relevante. A estrutura financeira do Projeto é sóbria e racional em relação ao que pretende realizar. Os recursos necessários à implementação da proposta são equilibrados, pois combinam, de forma congruente, a fonte comercial - bilheteria - com a fonte recursos públicos de incentivo à cultura, fazendo da proposta um projeto oportuno.

Melhor seria que, não só espetáculos nacionais estivessem na pauta da Proponente, mas, e principalmente, espetáculos de origem local – do nosso Estado -, o que revestiria as propostas de mérito cultural mais legítimo.

3. Em conclusão, o projeto “**Palco Treze**” é recomendado para a Avaliação Coletiva, podendo receber incentivos até o valor de **R\$ 135.100,00** (cento e trinta e cinco e cem reais) do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais – Pró-Cultura RS.

Porto Alegre, 05 de fevereiro de 2016.

Pró-cultura RS

**Luiz Carlos Sadowski da Silva**

Conselheiro Relator