



Processo nº 244-11.00/16-6

Parecer nº 140/2016 CEC/RS

***O projeto "PALCO CULTURAL FESTA DAS AZALÉIAS 2016" é recomendado para a avaliação coletiva.***

1. O projeto cultural Festa das Azaléias 2016, apresentado pelo Proponente Claudia Madalena Kunst ME, CEPC 5875, com realização prevista para o período de 06.08.2016 a 13.08.2016, na cidade de Araricá, inscrito na categoria Artes Populares, conta na equipe principal com Simples Assim Projetos e Produções LTDA; Kunst Empresa de Cultura ME na coordenação do projeto, Leandro Frederico Ponne no setor contábil e Prefeitura Municipal de Araricá, como realizador.

O projeto prevê a realização de apresentações artístico culturais dentro da 17ª Festa das Azaleias de Araricá. O maior objetivo do evento é a promoção cultural para a população local e regional.

Em sua 17ª edição, a Festa das Azaléias terá uma programação com variadas atrações, reunindo moradores e visitantes para uma confraternização. Haverão apresentações artísticas, integrando pessoas de diversas faixas etárias e de localidades, a fim de valorizar o convívio em comunidade. Simultaneamente a Festa das Azaléias, acontece a Festa do Boi Carreiro, que ocorre desde 2006. O evento é uma forma de comemorar o dia do colono, valorizando a agricultura da localidade e o trabalho dos agricultores.

Em sua última edição o evento atraiu público aproximado de 30 mil pessoas entre moradores da cidade e região. O evento conta com feiras de artesanato, indústria e comércio, bailes, shows regionais e nacionais, praça de alimentação e bandinhas típicas. Segundo o Proponente, é inconteste a importância deste projeto para a comunidade de Araricá cuja população alcança a 5.700 habitantes. Destes, mais de 50% é composta por trabalhadores da indústria, comércio e agronegócio.

A programação da "parte cultural" tem como meta 05 shows com artistas locais e regionais, 01 Apresentações da banda "Os Detonautas", 01 apresentação do espetáculo teatral "Herta". Acontecerá também, em paralelo, o 5º. Encontro do violeiros e show com Armandinho e Banda.

O projeto está orçado em R\$ 223.910,00 (duzentos e vinte e três mil, novecentos e dez reais) sendo solicitado ao sistema Pró Cultura o valor de R\$ 144.250,00 (cento e quarenta e quatro mil, duzentos e cinquenta reais) que corresponde a 64,42% do evento, sendo complementado por R\$ 79.660,00 (setenta e nove mil seiscentos e sessenta reais) da Prefeitura Municipal de Araricá o que corresponde a 35,58% do orçamento. O projeto também buscará recursos do Ministério da Cultura.

Será cobrado ingresso de R\$ 5,00 até às 20 horas. A partir deste horário, os ingressos terão o valor de R\$ 10,00 (dez reais).

É o relatório.

2. O projeto está apresentado dentro dos padrões utilizado pelo Sistema Pró Cultura e em seus anexos é possível compreender a importância de tal realização para a comunidade local e regional.

Em diligência apresentada ao Proponente, recebemos a informação de que o local conta com acesso e rampas para cadeirantes assim como sinalização adequada. Também foi informado que o público com deficiência terá reservado espaços especiais frente ao palco assim como estacionamento próprio.

Também com relação aos idosos, após diligência, fomos informados de que a entrada para esta camada do público será gratuita e haverá estacionamento próprio aos mesmos.

Sobre os possíveis danos ambientais, o Proponente informa que serão distribuídas lixeiras em todo o local do evento e que no material impresso será cunhada a seguinte expressão: "Descarte seu lixo em local apropriado. Não jogue este material em via pública".

O proponente apresentou um plano de divulgação que assegura a visibilidade do investimento do Sistema Pró Cultura assim como permite que a maior quantidade de público conheça o evento e sua programação.

A democratização no acesso a programação está assegurada com entradas gratuitas nos dias 06, 07 e 11

porém, cabe ao Relator recomendar que os organizadores façam chegar esta informação à população mais vulnerável ou integrante de projetos sociais da região.

Em diligência, este relator solicitou ao Proponente verificar da possibilidade de ajustar a planilha orçamentária reduzindo em 20% do valor a ser financiado pelo Sistema Pró Cultura sem reduzir a programação artística e, se possível, buscar fontes alternativas para o financiamento de show gospel. O proponente aceitou a proposição e apresentou nova planilha orçamentária informando que retirará da comercialização os valores previstos para as atividades retiradas da solicitação ao Pró Cultura.

Também foi questionado ao Proponente qual a diferença entre Produtor do Projeto e Coordenador do Projeto e face a resposta de que a Coordenação do Projeto ajustará a parte burocrática e preparará a Prestação de Contas o Relator glosa na despesa inserida no item 1.10 – Coordenador do Projeto onde estava previsto R\$ 8.000,00 deverá permanecer R\$ 4.000,00.

O projeto apresentado possui mérito, relevância e oportunidade e após os ajustes resultantes da diligência solicitada, mostra-se modelar e de grande qualidade servindo para que seu público tenha acesso as mais diversas atrações culturais.

A realização merece êxito de público e o reconhecimento oficial considerando que estão pensados os aspectos que valorizam o local, o regional e o estadual assim como as diferentes faixas etárias e segmentos sociais.

É de se valorizar, também, a participação da Prefeitura Municipal com mais de 35% do orçamento o que assegura que tal promoção tenha o merecido respaldo local para que busque o incentivo estadual e nacional.

A parte cultural inserida neste evento é a garantia de que a população de Araricá contará com programação diversa ficando a sugestão que no decorrer de todo o ano também sejam brindados com a excelência das atividades culturais que possibilitam a humanização nas relações e o desenvolvimento integrado da comunidade.

3. Em conclusão, o projeto cultural “**Palco Cultural da Festa das Azaléias – Edição 2016**”, é recomendado para a Avaliação Coletiva, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo receber incentivos até o valor de **R\$ 140.250,00** (cento e quarenta mil, duzentos e cinquenta reais) do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais – Pró-Cultura RS.

*Porto Alegre, 21 de junho de 2016.*

**Pró-cultura RS**

**Marco Aurélio Alves**

Conselheiro Relator