



Processo nº 609-11.00/16-3

Parecer nº 171/2016 CEC/RS

***O projeto “PONCHE VERDE DA CANÇÃO GAUCHA - 15ª MOSTRA DO CANTO CAMPEIRO E 2º PONCHE VERDE MIRIM - 31ª EDIÇÃO 2016” é recomendado para a avaliação coletiva.***

1. O projeto foi encaminhado a este Conselheiro no dia 14/07/2016, o projeto é da área: MÚSICA: eventos, o período de Realização: 22/10/2016 à 27/12/2016, na cidade: DOM PEDRITO - Parque de Exposições Juventino Correa de Moura - Dom Pedrito RS, programação terá cobrança de ingresso O Proponente é: Produtor Cultural: C&C GESTÃO E PRODUÇÃO DE AÇÕES CULTURAIS LTDA CEPIC: 4616, Nome do Contador: RODRIGO CALDEIRA SOARES CRC: 89275 valor total do projeto é de R\$196.985,00, sendo receita da prefeitura de R\$.37.800,00 e receita de bens e serviços, 48.700,00 e a solicitação ao Financiamento Sistema LIC RS 110.485,00 5, além da prefeitura o projeto conta com apoio do sindicato rural de Dom Pedrito. O Festival Ponche Verde da Canção Gaúcha é atualmente um dos maiores eventos do gênero no estado do Rio Grande do Sul, sendo marca registrada na cultura da região do pampa, valorizando nossas raízes campeiras locais e regionais, cantando a saga de um povo extremamente fiel às suas tradições. Este produto cultural é inspirado nas origens e na alma do gaúcho de Dom Pedrito, herdeiro natural dos ideais farroupilhas de igualdade, liberdade e humanidade, deixando a cada edição, um legado ao Movimento Nativista do Estado, legado este de extrema importância contexto cultural do Brasil. Considerando o número de municípios participantes, bem como o número de composições inscritas, O Ponche Verde da Canção Gaúcha a cada edição cresce e recebe pessoas, oriundas dos mais diversos e longínquos rincões do Brasil. O Festival Ponche Verde da Canção Gaúcha, consagrado pela originalidade, organização, persistência e fidelidade de seu público está centrado no princípio de democratização e popularização da cultura e busca viabilizar o acesso a todas as camadas, como instrumento de integração sociocultural. Ao completar 31 anos este importante festival continua inovando com a realização do 2º Ponche Verde Mirim, voltado a intérpretes até 14 anos e também mantém sua trajetória de valorização da cultura local realizando de forma conjunta a 15ª Mostra do Canto Campeiro (mostra de artistas Locais). O Festival organizado desde 2012 pela C&C Gestão e Produção de Ações Culturais Ltda, tem o apoio da prefeitura municipal de Dom Pedrito, através de uma comissão, que trabalha na organização deste importante evento cultural, desta forma Festival transcende tempo e espaço, porque é patrimônio imaterial da comunidade Pedritense. Para disponibilizar todos os serviços e viabilizar a realização do Ponche Verde, dependemos de recursos através de patrocínios, de apoios financeiros e a importante participação do estado através de seus mecanismos de incentivo, permitem oferecer este importante produto cultural a comunidade, baseado na essência da música do Rio Grande do Sul. Festival Ponche Verde da Canção Gaúcha, sua poesia, intérpretes, instrumentistas fazem a alegria e a história da gente simples, características da cultura pampeana e por buscarmos motivar e não deixar de realizar esta importante atividade cultural é que apresentamos o presente projeto.

**Nas suas metas estão**

- Triagem de músicas triagem 1
- Festival de Musica - adulto apresentação 2
- Festival de Musica - mirim apresentação 1
- Mostra Musical - Adulto apresentação 2
- Oswaldir & Carlos Magrão Show 1
- Ricardo Fontoura e Grupo Cacimba show 1 Show
- cantor musical Vitor Silva show 1
- Oficina de musica oficina 1
- Show musical Cristiano Quevedo show 1

É o relatório.

2. O projeto em análise, vem da região da campanha e traz um proposta muito bem estrutura para facilitar sua análise, além de conter farta documentação acostada, e justificativas dignadas de serem grifadas, no simbolismo econômico do projeto o proponente cita **“Em uma sociedade contemporânea que recebe um apelo midiático avassalador, nos impondo muitas vezes outros aspectos culturais, não tão importantes para nossa formação enquanto sociedade herdeira de uma cultura impar é de fundamental importância que trabalhos de culto as nossas raízes culturais sejam contínuos e fortalecimento, como contribuição para a preservação de nosso patrimônio maior, nossa cultura regional”** o aspecto do regionalismo e de fundamental importância para esse relator, há que se considerar que o festival não é só a proposta de um festival competitivo, mas estimula também uma mostra temática campeira, outro evento dentro da mesmo projeto e mais e um espaço para novas gerações. Isso já garantem o mérito do projeto, além do fortalecimento cultural na nossa região fronteira, e também muito louvável a participação do ente publico, e do sindicato Rural de Dom Pedrito, mas estamos tratando do festival “Ponche verde da canção” evento que há mais de vinte anos acontece e já se confirma como, patrimônio do estado do Rio Grande do Sul e ao Contrario de muitos festivais nativistas gaúchos não mais existem , ou que vem perdendo sua originalidade e seus fortes laços com a renovação da musica nativista, na sua maioria alegando a inviabilidade econômica que lamentável, pois os mecanismos de culturas na esfera publica se mantiveram nos mesmos patamares, mesmo sem entender mas respeitando as alegações de alguns eventos, faço registro para mostrar , aqui uma exemplo de um festival continua forte bem planejado e com valores bem distribuídos e oportunos para sua realização no entanto há que fazer algumas ressalvas, 1- que os ingressos de seriam enviados a SEDAC, que sejam distribuídos em escolas ou a grupos de pessoas em situação de vulnerabilidade social pois são essas que devem ser sempre priorizadas no convívio cultural, que sejam comprovadas na prestação de contas essa distribuição, que a distribuição de cds sejam da mesma forma que venha para o alcance sempre da população que ainda não tem acesso a esse tipo de fruição, e da mesma forma sejam comprovadas, que sejam relevados e respeitadas as leis que preservam a saúde publica em relação a uso de drogas licitas e ilícitas assim como bebidas alcoólicas nos eventos, que tragam também seus planos de acessibilidade que sejam asseguradas o respeito a lei de acesso aos de idosos e pessoas especiais assim como de impacto ambiental.

3. Em conclusão, o projeto **“Ponche Verde da Canção Gaucha - 15ª Mostra do Canto Campeiro e 2º Ponche Verde Mirim - 31ª Edição 2016”** é recomendado para a Avaliação Coletiva, podendo receber incentivos até o valor de **R\$ 110.485,00** (cento e dez mil quatrocentos e oitenta e cinco reais) do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais – Pró-Cultura RS.

Porto Alegre, 18 de julho de 2016.

**Rubên Oliveira**

Conselheiro Relator