



Processo nº 338-11.00/16-8

Parecer nº 114/2016 CEC/RS

O projeto "ARTE E CULTURA – 1ª EDIÇÃO" é recomendado para a avaliação coletiva.

1. O projeto Cultural ARTE E CULTURA – 1ª. EDIÇÃO, é proposto por M. HORN E CIA LTDA, inscrito no CEPC 4821. O projeto está inscrito na categoria tradição e folclore, contando na equipe principal com Acto Apoio administrativo na captação de recursos, Quinteno Canjerana Ltda ME na assistência de produção e direção de palco, M.Horn e Companhia Ltda na coordenação financeira e produção executiva e Tiago F. Luzzi na assessoria contábil.

O Projeto ARTE E CULTURA GAÚCHA, se realizará concomitante ao 11º Rodeio Crioulo Estadual GAN Anita Garibaldi. O evento ocorre no Parque João Batista Marchese, de 18 a 21 de agosto de 2016. Considerado o maior evento da região e conta com a participação de mais de 30 CTGS de diversas cidades do Estado. Nas últimas edições do Rodeio, conquistou aproximadamente 8.000 (oito mil) pessoas em cada edição.

Objetivo do projeto Arte e Cultura Gaúcha é a promoção da parte cultural de um evento tradicionalista. Atualmente, os concursos artísticos atraem CTG's de várias cidades gaúchas. Tradicionalistas participam das provas artísticas e campeiras. Os espetáculos artístico-culturais ocorrem em dois palcos. Com isso a parte cultural do Rodeio Crioulo de Encantado procura aliar as manifestações folclóricas, através da música, poesia, da dança, cultivando nossas raízes e procurando transmitir tal cultura às novas gerações, além de proporcionar lazer e entretenimento ao público.

A principal medida, objetivando a democratização do acesso, será também um dos propósitos dos realizadores: permitir o acesso da população em todas as apresentações e shows durante o evento. As ações são planejadas e executadas sempre pensando na acessibilidade de portadores de necessidades especiais. Dependendo do local, serão adequadas rampas, apoios, sanitários e outros meios para possibilitar o acesso do público especial. O evento tem como um dos objetivos incentivar a arte-cultura gaúcha criando assim uma relação junto a toda a comunidade.

Objetivando realizar o projeto Arte e Cultura Gaúcha em paralelo ao 11º. Rodeio Anita Garibaldi, unir os melhores músicos do nosso Estado, através das apresentações artísticas-culturais; Convidar e atrair mais de 30 CTG's a participarem de o evento servir como instrumento de incentivo ao surgimento de novos valores culturais que representem, e divulguem as tradições de nossa terra, seja na lida campeira, na dança, na poesia ou na própria música; a cada edição do evento formar público para que desperte o interesse de participar; premiar a parte artística-cultural todos os que se destacarem no XIº Rodeio Crioulo Estadual GAN Anita Garibaldi com público estimado em 8.000 pessoas.

Na programação do evento está prevista a realização de Missa Crioula, Show de Dança Biriva - Tropeiro de 2 Mundos, Show Os Serranos, Show Camerata Jovem Violão Pampeano, 02 Palestras com o tema - Danças gaúchas; competições individuais artísticas nas categorias de: Interpretar vocal, Gaitas, Violão, Declamação, Chula, Trova, Dança de salão; Show com Grupo Rodeio; Show Instrumental - Quinteto Canjerana ' Música Gaucha Contemporânea', Show de Dança - 'As Anitas' e, concurso de Danças Tradicionais.

O projeto está orçado em R\$ 134.470,00, sendo que está previsto 100% de financiamento do Sistema Pró Cultura RS.

É o relatório.

2. A apresentação deste projeto com base na Nova Instrução Normativa do Sistema Pró Cultura assegura a privilégio a realização artística cultural permitindo que o público seja beneficiado e contemplado um diversificada programação.

O projeto apresenta preocupação com o acesso a pessoas com deficiência porém deverá deter-se, também, na previsão de beneficiar ao público de terceira idade afim de que sintam-se incluídos nesta diversificada e atraente programação.

Outra preocupação que os organizadores deverão ter presente é que o aspecto competitivo que estes eventos possuem primem, também, pelo exercício da solidariedade e da fraternidade – algo incomum quando os prêmios são mais importantes do que a preservação e fruição artístico cultural.

Os rodeios e suas atividades artísticas são um importante elemento na divulgação de manifestações rio-grandenses porém devem preocupar-se e ocupar-se na composição de um novo olhar sobre o ser humano onde esteja privilegiada a capacidade de cooperação, solidariedade e tolerância. Não são incomuns os movimentos machistas que deixam a mulher em uma condição subjugada e servil assim como são comuns manifestações de intolerância as diferenças, sejam elas quais forem.

Estes eventos tem caráter formador para milhares de jovens em todo o Estado e sendo assim, cabe-lhes este importante papel – muito maior do julgam os dirigentes dos Centros de Tradições. Nossos jovens precisam conhecer a cultura de paz e terem a possibilidade de exercê-la ao invés de sentirem-se com obrigação de reverenciar algumas peleias que promoveram a exclusão de negros, camponeses, velhos e destruição de famílias para bem preservar a riqueza das fazendas.

Nosso Estado não pode seguir alimentando preconceitos ou qualquer forma de discriminação e nossos ídolos devem ser mais valorizados pelo humanismo daquilo que praticaram do que pelas bravatas que expeliram.

Sugerimos que todos os integrantes das invernadas que participarão deste evento tenham acesso a orientação sobre questões de gênero, respeito a diferenças e preservação da melhor das características de nossos antepassados: a fraternidade.

3. Em conclusão, o projeto cultural “**Arte e Cultura – 1ª Edição**” é recomendado para a Avaliação Coletiva, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo receber incentivos até o valor de **R\$**



Pró-cultura RS