

Processo nº 353-11.00/16-1

Parecer nº 173/2016 CEC/RS

O projeto “RISO GRANDE DO SUL 2016” é recomendado para a Avaliação Coletiva.

1. O projeto “Riso Grande do Sul 2016”, devidamente habilitado pela Diretoria de Economia da Cultura da SEDAC após diligências, é encaminhado a este Conselho para o que concerne ao mérito. O produtor cultural é Mezanino Produções Artísticas Ltda, CEPC 5910. Esta edição do RISO GRANDE DO SUL apresenta 06 espetáculos em 03 diferentes regiões do Rio Grande do Sul, Pelotas, Santa Cruz do Sul e Novo Hamburgo, de forma gratuita, agraciando um público de 4.800 pessoas. Na cidade de Novo Hamburgo, apresentações dos espetáculos “Frida Kahlo- a Revolução” e “Os Dois Gêmeos Venezianos”, em Pelotas, apresentações de “André Damasceno – 30 anos de humor” e “Kronnus – O Ilusionista” e em Santa Cruz, apresentações de “Se meu Ponto G falasse” e “Inimigas Íntimas”. Também de forma gratuita, o projeto oferta uma oficina de artes cênicas para 20 jovens de Novo Hamburgo.

Área: Artes cênicas

Valor total: R\$ 240.000,00- LIC

Formulamos duas diligências, respondidas pelo proponente.

É o relatório.

2. O projeto está adequadamente formatado, contendo relatórios, sinopses, cartas de anuência, orçamentos, certidões, currículos, contratos e demais documentos pertinentes e apresenta dentre outros os seguintes espetáculos:

“Frida Kahlo - a Revolução”, espetáculo inspirada livremente na vida e obra da pintora. Com texto, focado no princípio revolucionário, é a própria Frida quem conduz jornada de redescoberta ética e estética, da arte como denúncia solidária. “Os Dois Gêmeos Venezianos”, a transição entre a Commedia Dell’arte e a comédia italiana.

“André Damasceno, 30 anos de Humor”. A montagem reúne os melhores textos e os 20 personagens mais queridos do grande público. Damasceno já foi assistido por mais de 02 milhões de pessoas em todo o País. “Kronnus - o Ilusionista” é espetáculo que mescla teatro e mágica ilusionista. Misturando mágica, ilusionismo, humor, dança e poesia, cria um ambiente fantástico, onde tudo pode acontecer.

“Se Meu Ponto G Falasse” é montagem com mais de 10 anos. A peça conta a vida de duas amigas repletas de problemas. “Inimigas Íntimas” fala sobre como saber rir de “nós mesmas” – mulheres.

Outra ação que faz parte da edição é a oferta de uma oficina de teatro de 4h30min que irá acontecer em Novo Hamburgo para jovens adolescentes de 15 a 20 anos, com o objetivo da criação de coletivo criativo com jogos dramáticos que desenvolvem exercícios corporais, vocais, técnicas de desinibição, integração e interpretação. A oficina formativa no campo das artes cênicas será oferecida gratuitamente a 20 jovens da região pela atriz, diretora e professora de teatro licenciada pela Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga – Espanha, Suzi Martinez.

Os espetáculos que integram o projeto estão entre boas montagens realizadas no sul do Brasil. O orçamento necessita de enxugamento em face de necessária adequação aos tempos de crise e levando a logística do projeto a ser repensada. Presente que as apresentações terão entrada franca, sugere-se ao proponente a arrecadação de alimentos não perecíveis a serem distribuídos a projetos sociais acreditados nos municípios referidos. É pouco provável que uma oficina de somente 4h30 possa deixar algum legado mais profundo ao lecionar exercícios corporais, vocais, técnicas de desinibição, integração e interpretação. No cotejo com outros

projetos oficinas deste teor precisam de no mínimo 20 horas/aula. Respeitosamente informamos que no Brasil, o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) considera a adolescência, a faixa etária dos 12 até os 18 anos de idade completos.

Por tudo posto em tela glosamos linearmente 40% (R\$ 96.000,00) do valor total, sugerindo que o produtor cultural que busque referidos recursos em outras fontes, presente que as prefeituras de Pelotas, Santa Cruz do Sul e Novo Hamburgo nada aportam.

3. Em conclusão, o projeto “**Riso Grande do Sul 2016**” é recomendado para a Avaliação Coletiva, em razão do seu mérito, relevância e oportunidade, podendo receber incentivos até o valor de **R\$ 144.000,00** (cento e quarenta e quatro mil reais) do Sistema Unificado de Apoio e Fomento as Atividades Culturais – Pró-Cultura RS.

Porto Alegre, 18 de julho de 2016.

Antônio Carlos Côrtes

Conselheiro Relator



Pró-cultura RS