



Processo nº 472-11.00/16-4

Parecer nº 177/2016 CEC/RS

**O projeto "ORQUESTRA DA ULBRA – AS GRANDES CANÇÕES DOS FESTIVALS NATIVISTAS" é recomendado para a avaliação coletiva.**

1. O projeto foi encaminhado a este Conselheiro no dia 18 /07/2016, o projeto é da área: MÚSICA: eventos, Período de Realização 14/12/2016 à 15/03/2017, na cidade: SÃO LEOPOLDO - Teatro Municipal do Centro Cultural José Pedro Boéssio, OSÓRIO - Largo dos Estudantes Sônia Chemale, TRÊS COROAS - Centro de Cultura Três Coroas, programação, são todas isentas de cobrança de ingresso. O Proponente é BLIMDOM - PLANEJAMENTO E PROJ CULTURAIS LTDA CEPIC: 2572, Nome do Contador: Idilbar Vieira Pereira CRC: 45.663, o valor total do projeto é de R\$ 240.000,00. O proponente garante não ter outra fonte de financiamento está solicitando Financiamento total Sistema LIC.

Unir o Clássico ao popular é o objetivo do projeto da Orquestra de Câmara da ULBRA intitulado 'As Grandes Canções dos Festivais Nativistas' e que consiste na realização de 03 (três) concertos, sob-regência do maestro Tiago Flores, traz como solistas: Chico Saratt, Ernesto Fagundes, Shana Muller e Zé Caradípia, além das participações especiais os músicos Ricardo Arenhaldt na percussão e Maurício Marques ao violão. As cidades contempladas Todos com datas a definir no período de realização de novembro 2016 a Junho 2017. A apresentação da Orquestra da ULBRA com cinco solistas estabelece uma conexão artística, levando a música erudita através de Orquestra da ULBRA junto a Chico Saratt, Ernesto Fagundes, Shana Muller e Zé Caradípia artistas populares do Rio Grande do Sul atuantes e de grande valor para sociedade, entre outros propõe a mistura de estilos musical, A Orquestra de Câmara da Ulbra, do Rio Grande do Sul fundada em 1996, tem o reconhecimento do em todo Estado e da crítica especializada por sua excelência e alto nível de acabamento nas músicas que apresenta. Já realizou diversos concertos focando em temáticas unindo o erudito à música popular, intensificando a importância da boa música apresentada ao público. Para reforçar o trabalho da Orquestra, o maestro Tiago Flores, mentor dos projetos já executados pela Orquestra, nesta etapa apresenta músicas nativistas que se tornaram referência para o público no Rio Grande do Sul com grandes arranjadores e intérpretes de estilo e vozes marcantes, como: Shana Muller, Chico Saratt, Ernesto Fagundes e Zé Caradípia. As apresentações propostas fazem parte dos Concertos Populares com Orquestra, realizado desde 2001, sendo o projeto naturalmente reconhecido como parte fundamental do calendário cultural do Rio Grande do Sul, ao promover o encontro de diversos ritmos com a excelência musical da Orquestra de Câmara da Ulbra, sob a batuta do maestro Tiago Flores, tendo superado 60 apresentações e público de mais de 70 mil pessoas nestes 13 anos. O projeto já proporcionou espetáculos memoráveis e de estilos diversos, como MPB, regional, pop, rock, soul, chorinho e instrumental, com a participação de mais de 60 artistas de visibilidade nacional. O projeto visa valorizar a oportunidade de parceria com empresas que operam pelos mecanismos do Pró-Cultura RS, por meio do Sistema LIC, estimulando dessa forma a sedimentação de estilos musicais, erudito e regional, contando a história da música regional e viabilização da produção e criação artística em nosso Estado. Toda a programação será oferecida gratuitamente, garantindo a universalização e democratização do acesso à cultura e fazendo com que os resultados do projeto sejam ainda mais sensíveis. A Orquestra da Ulbra contribui, com isso, de modo consistente e efetivo para a difusão da música Erudita se expressando através da arte popular. O objeto justifica-se como ação cultural para a LIC por fomentar área da cultura que precisa de incentivos para se firmar e, principalmente, popularizar-se. O acesso democrático ao evento será premissa do projeto.

#### **Nas suas metas estão**

Apresentação Orquestra da ULBRA com os solistas Chico Saratt, Ernesto Fagundes, Shana Muller e Zé Caradípia Show 3

Oficinas de Sonorização de Orquestra aulas 3

É o relatório.

2. O projeto "ORQUESTRA DA ULBRA – As Grandes Canções dos Festivais Nativistas" traz em seu objetivo excelente justificativa, sempre que cultura transita em uma ponte entre o popular e o erudito ou entre o clássico e o popular, então prova-se, que arte tem essa capacidade universal de conversarem entre si, mas

dependem muito da capacidade criadora daqueles artistas que se dispõem dessa magnífica tarefa, e o retorno é muito positivo, pois garante, maior aproximação de um grande número de pessoas independente da classe econômica que poderão usufruir dessa importante proposta, a orquestra da ULBRA, sem dúvida tem trazido em várias oportunidades grandes momentos na cultura gaúcha, diversificando repertório e alinhando relações com outras linguagens artísticas, isso é extremamente inovador e garante também mérito de seu projeto, tem que se considerar importante função do resgate da memória dos festivais nativistas, marco na cultura nativista desse estado. Com propostas de acessibilidade democrática, gratuidade como é o caso desse, e que trazem além da contribuição cultural mas também na contribuição social. Ter 3 concertos em cidades distintas, totalmente com acesso gratuito, por isso não deixa dúvidas sua oportunidade, mas vale lembrar que há itens a serem apontados por esse relator, para que o projeto seja viável na sua realização é necessário uma redução de valores numa glosa para que o proponente, possa readequar na realidade, de outros projetos que passam pelo CEC RS, com valores relativos que certamente não há de inviabilizar o presente projeto.

Glosa de 30% geral, mas que a glosa não atinja os cachês de produção artística de acordo com a IN/2016.

**3.** Em conclusão, o projeto “**Orquestra da Ulbra – As Grandes Canções dos Festivais Nativistas**” é recomendado para a Avaliação Coletiva, em razão do seu mérito, relevância e oportunidade, podendo receber incentivos até o valor de **R\$ 168.000,00** (cento e sessenta e oito mil reais) do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais – Pró-Cultura RS.

*Porto Alegre, 20 de julho de 2016.*

**Ruben Oliveira**  
Conselheiro Relator



# Pró-cultura RS