



Processo nº 390-11.00/16-6

Parecer nº 139/2016 CEC/RS

O projeto “KERB IM TANNENWALD: A HISTÓRIA E A CULTURA PRESERVADAS 11ª EDIÇÃO 2016” é recomendado para a avaliação coletiva.

1. O projeto foi encaminhado a este Conselheiro no dia 17/06/2016. É da área: tradição e folclore Período de Realização: Período de Realização: 17/09/2016 à 18/09/2016, na cidade: Nova Petrópolis ESTRADA PINHAL ALTO S/N Bairro: PINHAL ALTO Todas as atividades serão ingressos pagos há 10 reais. Produtor Cultural: ASSOCIAÇÃO TANNENWALD DE TRADIÇÃO, CULTURA E FOLCLORE ALEMÃO Responsável Legal: MARIA ZILLES KNORST CEPIC: 4106 Contador: José Alberto Kuhn CRC: valor total do projeto é de R\$.TOTAL 50.454, Financiamento Sistema LIC RS 35.424,24. Receitas Originárias de Prefeituras 5.030,00 Receitas previstas com a comercialização de bens e serviços 10.000,00.

O Kerb é uma tradição legada pelos antepassados, baseada na homenagem ao Santo Padroeiro de determinada comunidade ou região, convidando todo o povo a festejar, tendo como principal objetivo o cultivo e a propagação da cultura germânica, tão presente em muitas cidades gaúchas. Pinhal Alto é uma comunidade de 4 mil habitantes, no interior de Nova Petrópolis. Após um resgate histórico e pesquisas realizadas na Alemanha, um grupo de pessoas do bairro, conseguiu trazer a essência desta atividade, que prega a integração e a preservação cultural. Esta atividade cultural sempre ocorre durante o terceiro final de semana do mês de setembro. Entretanto, a Associação Tannenwald de Tradição, Cultura e Folclore Alemão, proponente deste projeto, entende que o Kerb não deva se restringir às comemorações deste final de semana em específico. Portanto, propõe também atividades paralelas como palestras e realização de trabalhos lúdicos com as crianças e adolescentes da escola da comunidade. Prevê-se palestras com as Soberanas e o Casal Soberano do evento e pessoas de idade da localidade para abordar assuntos como o Kerb antigamente, a origem e significado desta comemoração, o porquê da realização de jogos germânicos, trajes e danças típicas deste evento. A partir disso, os alunos serão convidados a elaborar trabalhos sobre a sua visão acerca do Kerb, os quais serão expostos durante o evento como apreciação de todos os visitantes e comunidade. Durante o evento, dias 17 e 18 de setembro, prevê-se uma intensa programação cultural com a realização dos tradicionais jogos germânicos, gastronomia e artesanato típicos, música, dança, desfile cultural, baile, 2 de 10 missa festiva. O Kerb im Tannenwald é um momento de intensa alegria e conscientização da preservação cultural, como importante legado deixado pelos antepassados. Oportuniza a participação das distintas faixas etárias e classes sociais, envolvendo a todos num espírito de integração da comunidade. Zela, também, pela preservação do meio ambiente, o que é notável na decoração.

É o relatório.

2. O projeto em tela traz um evento de forte tradição germânica parte de uma das regiões mais ricas no folclore dessa etnia, tradições germânicas proposta e clara na sua essência com uma farta programação, mas incorre em alguns itens que são e oportunos serem conferidos e não pelo tamanho da proposta, que possa ser ignorados as inconsistências apontadas, 1) primeiro chama atenção desse relator as diversas rubricas pagas com recursos públicos estaduais em atividades meios e pouca nas atividades fins, 2) Erro de cálculos; o proponente informa quando o mesmo em suas metas tem uma previsão de que terá a participação de 5000 pessoas, sendo assim há 10 reais, valor previsto de ingressos, como ele informa logo terá uma receita de 50 mil reais e não de 10 mil como consta na sua planilha de custos, 3) plano de comercialização ainda a proponente equivoca-se nas informações e diz no plano de comercialização que as camisetas seriam pagas pelos ingressos e na planilhas de custos coloca as mesmas camisetas na planilha de despesas da LIC RS, 4) pagamento de banda para missa, mais grave esquece que estando num país laico. O sistema de financiamento de atividades culturais não pode investir recursos numa atividade religiosa, como animação da missa prevista na planilha de custos nos itens 1.13 grupo acordes, 5) ainda não consta previsão orçamentária oriundas de comercialização de serviços de gastronomia e bebidas. Sempre é bom citar que mesmo sendo um evento de tradição, é inegável a venda e utilização de bebidas alcoólicas que sejam sempre observadas as regras de previstas em lei em relação a menores, na segurança e na saúde pública. Ainda que pesem todas essas

pontuais observações desse relator, não podemos negar o mérito do projeto porém faz se necessário algumas glosas que sejam observadas regras de acessibilidade de impacto ambiental e as inconsistências anotadas por esse relator. Assim seguem as glosas:

1.5 Serviço de fotografia 1000.00 LIC-RS

1.6 Registro videografico 1800.00 LIC-RS

1.8 Confeção de camisetas 2200.00 LIC-RS

1.13 Animação da missa (Grupo Acordes) 1000.00 LIC-RS

1.15 Animação musical - Banda Barberella 7000.00 LIC-R – a banda não é do gênero folclórico.

Total R\$ 13,000 (treze mil reais)

3. Em conclusão, o projeto “**Kerb im Tannenwald: A História e a Cultura Preservadas 11ª Edição 2016**”, é recomendado para avaliação coletiva, em razão do seu mérito, relevância e oportunidade, podendo receber incentivos até o valor de **R\$ 22.424,24** (vinte e dois mil quatrocentos e vinte e quatro reais e vinte e quatro centavos) do Sistema Unificado de Apoio e Fomento as Atividades Culturais – Pró Cultura RS.

Porto Alegre, 22 de junho de 2016.

Ruben Francisco de Oliveira

Conselheiro Relator



Pró-cultura RS