



Processo nº 786-11.00/16-3

Parecer nº 229/2016 CEC/RS

O projeto “ESQUILA E VINDIMA DO CANTO Gaúcho 1ª EDIÇÃO” é recomendado para a avaliação coletiva.

1. O projeto foi encaminhado a este conselheiro no dia 24/08/2016 e é da área de *Música: eventos*. O período de realização é de 09/12/2016 a 11/12/2016 e ele acontecerá em Encruzilhada do Sul, na Sede social do CTG Rodeio de Encruzilhada, Rua Arnildo Gens, nº 600.

Quanto à programação, haverá cobrança de ingressos, sendo R\$ 10,00 por pessoa. O proponente é JBA PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA, CEPC 4893, enquanto a contabilidade é responsabilidade de Cristiane de M. Araujo Contabilidade, CRC 0640760/0-8. O valor total do projeto é de R\$ 223.880,00. O valor total habilitado pelo SAT é R\$ 170.060,00 e provindo de Receitas previstas com a comercialização de bens e serviços há R\$ 53.820,00.

Segundo o proponente: *“A JBA Produtora e o CTG Rodeio de Encruzilhada, com o apoio da comunidade cultural do município de Encruzilhada do Sul, pretendem realizar a 1ª Esquila e Vindima do Canto Gaúcho, com data inicialmente programada para o mês de dezembro de 2016, tendo como local a sede social do CTG Rodeio de Encruzilhada, em Encruzilhada do Sul. O festival ocorrerá em três noites e contemplará uma etapa regional, para compositores de Encruzilhada do Sul e dos municípios lindeiros, e uma etapa estadual, aberta a aos demais autores do Rio Grande do Sul. Após um período para inscrições, uma comissão formada por três pessoas de reconhecida capacidade e conhecimento técnico, realizará a triagem das músicas inscritas, classificando oito (8) obras para a categoria Regional e quatorze (14) para a categoria Estadual, totalizando 22 músicas que serão apresentadas no festival. Deste universo, doze serão destacadas como finalistas e retornarão ao palco nessa condição, na última noite do festival. Logo após a apresentação das canções finalistas, será conhecido o resultado e procedida a premiação estabelecida no regulamento do certame. Além das músicas concorrentes, o público poderá assistir a 3 excelentes espetáculos musicais a cargo dos cantores Cristiano Quevedo, João Luiz Correa e Nilton Ferreira. O acesso é mediante a aquisição de ingressos ao preço popular de R\$ 10,00 por pessoa, mas é importante salientar que serão distribuídos gratuitamente 580 ingressos para a população de baixa renda. A estimativa de público é de aproximadamente 6.000 pessoas nas três noites do evento. Como forma de registrar todas as atividades programadas para o evento, serão captadas as imagens e o áudio para posterior produção, confecção e prensagem de 1000 cópias em CD e 500 cópias de DVD. Parte destes CDs e DVDs será doada para escolas da cidade de Encruzilhada do Sul, através da secretaria municipal de educação.”.*

Nas suas metas estão:

Apresentação das músicas concorrentes - 22

Apresentação dos espetáculos contratados - 3

Premiação ao primeiro colocado - 1

Premiação ao Segundo colocado - 1

Premiação ao Terceiro colocado - 1

Premiação ao Melhor Instrumentista - 1

Premiação ao Melhor Intérprete - 1

Premiação ao Melhor Poema - 1

Premiação ao Melhor Arranjo - 1

Premiação Música Mais Popular - 1

Gravação, edição e prensagem de CD – 1.000

Gravação, editoração e prensagem de DVD - 500

Realização da Palestra ‘A Gaita no Rio Grande do Sul’ - 1

É o relatório

2. O projeto em tela tem em seu corpo farta documentação, para facilitar a sua análise, e uma boa argumentação do histórico da cidade de Encruzilhada e sua relação com as manifestações culturais tradicionalistas, além do forte apelo musical, razão do festival e que, no nosso entendimento, é o grande mérito do projeto, pois contempla a sua regionalização e a todo o estado, conforme regulamento. Sem dúvida é oportuno, pois esse tipo de evento cria novos talentos e fortalece aos que já tem sua trajetória reconhecida. Contempla também a população local, regional e estadual. Em análise das peças que contém no projeto, precisamos rever alguns itens que podem ferir a oportunidade do mesmo: 1) distribuição: deletério a seguinte distribuição de CDs: 100 à SEDAC, 150 à imprensa, 150 aos patrocinadores e 500 ao acervo do evento; DVDs: 50 à SEDAC, 150 à imprensa e 150 aos patrocinadores. Solicito que esses sejam revistos, pois para aplicação de dinheiro publico em mais de mil peças a serem distribuídas gratuitamente, alguém não carece do referido material, salve o melhor juízo, isso mínimo incoerente, podendo o projeto aplicar em outras fontes. Já é plausível a distribuição de ingressos, que terá uma contrapartida a pessoas de baixa renda; sua distribuição deva estar anexada na prestação de contas do projeto. 2) Não encontrei o plano de acessibilidade e nem plano de preservação ambiental. Portanto, condiciono a aprovação do projeto em tela para que o proponente anexe os dois planos na prestação de contas. E para não frustrar a expectativa e o direito sagrado da região de ter o seu festival, garantido e contemplado pelos recursos públicos da renuncia estadual, precisamos ainda pontuar glosas que não venham ferir a produção artística e cultural do mesmo. Seguem as glosas pontuais: Em tempo vale lembrar que seja, assegurados os cumprimento do estatuto do idoso, conforme resolução No 001-2014-CECRS, de acordo com Lei n 10.741-2003, capítulo v art. 23, a participação de Idosos, em atividades culturais, e de lazer será proporcionada mediante descontos de pelo menos 50%, nos ingressos de eventos artísticos culturais, esportivos e de lazer, bem como o acesso preferencial aos respectivos locais, estatuto da pessoa com Deficiência, de 2016, capítulo VII, artigo 81, Os teatros, cinemas, auditórios, estádios, Ginásios de esporte, casa de espetáculos, salas de conferencias, e similares reservarão, 2% da lotação do estabelecimento para cadeirantes, distribuídos pelo recinto em locais diversos de boa visibilidade, próximo aos corredores, devidamente sinalizados, evitando áreas segregadas de publico, e a obstrução de saídas, em conformidade com as normas técnicas de acessibilidade em vigor.

1.7 Espetáculo João Luiz Correa: R\$ 17.000,00 LIC-RS – baile evento de lazer

1.10 Telões e filmagem: R\$ 6.000,00 LIC-RS – total

1.37 Grades de Proteção: R\$ 2.000,00 LIC-RS – total

1.38 Projeto de Iluminação: R\$ 3.000,00 LIC-RS – total

1.11 Captação de Áudio - CD e DVD: R\$ 6.000,00 LIC-RS – 50% = R\$ 3.000,00, razões citadas

1.40 Lanche Camarins – R\$ 1.850,00 LIC-RS – total

1.41 Edição e Mixagem – R\$ 4.000,00 LIC-RS – 50% = R\$ 2.000,00, razões já citadas

1.42 Masterização CD JC Alves Produções Artísticas: R\$ 2.400,00 LIC-RS – 50% = R\$ 1.200,00, razões já citadas

1.43 Editoração e masterização DVD: R\$ 2.400,00 LIC-RS – 50% = R\$ 1.200,00, razões já citadas no relatório

1.44 Produção e Prensagem CD: R\$ 6.500,00 LIC-RS-50% = R\$ 3.250,00, razões já citadas no relatório

1.45 Produção e prensagem DVD: R\$ 6.250,00 LIC-RS – 50% = R\$ 3.125,00, razões já citadas no relatório

2.3 Coordenação de Divulgação: R\$ 3.000,00 LIC-RS – total

2.11 Criação e manutenção de sites e ferramentas de divulgação eletrônica: R\$ 3.500,00 LIC-RS – total

3.3 Captação: R\$ 12.000,00 LIC-RS – 50% = R\$ 6.000,00

Total do projeto R\$ 223.880,00

Total lic - 170.060,00

Total da glosa R\$ 56.125,00

Total R\$ 113 935,00 (cento e treze mil novecentos e trinta cinco reais)

3. Em conclusão, o projeto “**ESQUILA E VINDIMA DO CANTO Gaúcho 1ª EDIÇÃO**” é recomendado para

avaliação coletiva, em razão do seu mérito, relevância e oportunidade, a fim de receber incentivos até o valor máximo de **R\$ 113.935,00** (cento e treze mil novecentos e trinta cinco reais) do Sistema Unificado de Apoio e Fomento as Atividades Culturais – Pró-Cultura RS.

Porto Alegre, 26 de setembro

Conselho Estadual de Cultura
Estado do Rio Grande do Sul



Processo nº 786-11.00/16-3

Parecer nº 229/2016 CEC/RS

O projeto “ESQUILA E VINDIMA DO CANTO Gaúcho 1ª EDIÇÃO” é recomendado para a avaliação coletiva.

1. O projeto foi encaminhado a este conselheiro no dia 24/08/2016 e é da área de *Música: eventos*. O período de realização é de 09/12/2016 a 11/12/2016 e ele acontecerá em Encruzilhada do Sul, na Sede social do CTG Rodeio de Encruzilhada, Rua Arnildo Gens, nº 600.

Quanto à programação, haverá cobrança de ingressos, sendo R\$ 10,00 por pessoa. O proponente é JBA PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA, CEPC 4893, enquanto a contabilidade é responsabilidade de Cristiane de M. Araujo Contabilidade, CRC 0640760/0-8. O valor total do projeto é de R\$ 223.880,00. O valor total habilitado pelo SAT é R\$ 170.060,00 e provindo de Receitas previstas com a comercialização de bens e serviços há R\$ 53.820,00.

Segundo o proponente: *“A JBA Produtora e o CTG Rodeio de Encruzilhada, com o apoio da comunidade cultural do município de Encruzilhada do Sul, pretendem realizar a 1ª Esquila e Vindima do Canto Gaúcho, com data inicialmente programada para o mês de dezembro de 2016, tendo como local a sede social do CTG Rodeio de Encruzilhada, em Encruzilhada do Sul. O festival ocorrerá em três noites e contemplará uma etapa regional, para compositores de Encruzilhada do Sul e dos municípios lindeiros, e uma etapa estadual, aberta a aos demais autores do Rio Grande do Sul. Após um período para inscrições, uma comissão formada por três pessoas de reconhecida capacidade e conhecimento técnico, realizará a triagem das músicas inscritas, classificando oito (8) obras para a categoria Regional e quatorze (14) para a categoria Estadual, totalizando 22 músicas que serão apresentadas no festival. Deste universo, doze serão destacadas como finalistas e retornarão ao palco nessa condição, na última noite do festival. Logo após a apresentação das canções finalistas, será conhecido o resultado e procedida a premiação estabelecida no regulamento do certame. Além das músicas concorrentes, o público poderá assistir a 3 excelentes espetáculos musicais a cargo dos cantores Cristiano Quevedo, João Luiz Correa e Nilton Ferreira. O acesso é mediante a aquisição de ingressos ao preço popular de R\$ 10,00 por pessoa, mas é importante salientar que serão distribuídos gratuitamente 580 ingressos para a população de baixa renda. A estimativa de público é de aproximadamente 6.000 pessoas nas três noites do evento. Como forma de registrar todas as atividades programadas para o evento, serão captadas as imagens e o áudio para posterior produção, confecção e prensagem de 1000 cópias em CD e 500 cópias de DVD. Parte destes CDs e DVDs será doada para escolas da cidade de Encruzilhada do Sul, através da secretaria municipal de educação.”.*

Nas suas metas estão:

Apresentação das músicas concorrentes - 22

Apresentação dos espetáculos contratados - 3

Premiação ao primeiro colocado - 1

Premiação ao Segundo colocado - 1

Premiação ao Terceiro colocado - 1

Premiação ao Melhor Instrumentista - 1

Premiação ao Melhor Intérprete - 1

Premiação ao Melhor Poema - 1

Premiação ao Melhor Arranjo - 1

Premiação Música Mais Popular - 1

Gravação, edição e prensagem de CD – 1.000

Gravação, editoração e prensagem de DVD - 500

Realização da Palestra 'A Gaita no Rio Grande do Sul' - 1

Realização da palestra 'Cenair Maicá e as Missões' - 1

É o relatório

2. O projeto em tela tem em seu corpo farta documentação, para facilitar a sua análise, e uma boa argumentação do histórico da cidade de Encruzilhada e sua relação com as manifestações culturais tradicionalistas, além do forte apelo musical, razão do festival e que, no nosso entendimento, é o grande mérito do projeto, pois contempla a sua regionalização e a todo o estado, conforme regulamento. Sem dúvida é oportuno, pois esse tipo de evento cria novos talentos e fortalece aos que já tem sua trajetória reconhecida. Contempla também a população local, regional e estadual. Em análise das peças que contém no projeto, precisamos rever alguns itens que podem ferir a oportunidade do mesmo: 1) distribuição: deletério a seguinte distribuição de CDs: 100 à SEDAC, 150 à imprensa, 150 aos patrocinadores e 500 ao acervo do evento; DVDs: 50 à SEDAC, 150 à imprensa e 150 aos patrocinadores. Solicito que esses sejam revistos, pois para aplicação de dinheiro público em mais de mil peças a serem distribuídas gratuitamente, alguém não carece do referido material, salve o melhor juízo, isso mínimo incoerente, podendo o projeto aplicar em outras fontes. Já é plausível a distribuição de ingressos, que terá uma contrapartida a pessoas de baixa renda; sua distribuição deva estar anexada na prestação de contas do projeto. 2) Não encontrei o plano de acessibilidade e nem plano de preservação ambiental. Portanto, condiciono a aprovação do projeto em tela para que o proponente anexe os dois planos na prestação de contas. E para não frustrar a expectativa e o direito sagrado da região de ter o seu festival, garantido e contemplado pelos recursos públicos da renúncia estadual, precisamos ainda pontuar glosas que não venham ferir a produção artística e cultural do mesmo. Seguem as glosas pontuais: Em tempo vale lembrar que seja, assegurados os cumprimento do estatuto do idoso, conforme resolução No 001-2014-CECRS, de acordo com Lei n 10.741-2003, capítulo v art. 23, a participação de Idosos, em atividades culturais, e de lazer será proporcionada mediante descontos de pelo menos 50%, nos ingressos de eventos artísticos culturais, esportivos e de lazer, bem como o acesso preferencial aos respectivos locais, estatuto da pessoa com Deficiência, de 2016, capítulo VII, artigo 81, Os teatros, cinemas, auditórios, estádios, Ginásios de esporte, casa de espetáculos, salas de conferencias, e similares reservarão, 2% da lotação do estabelecimento para cadeirantes, distribuídos pelo recinto em locais diversos de boa visibilidade, próximo aos corredores, devidamente sinalizados, evitando áreas segregadas de público, e a obstrução de saídas, em conformidade com as normas técnicas de acessibilidade em vigor.

1.7 Espetáculo João Luiz Correa: R\$ 17.000,00 LIC-RS – baile evento de lazer

1.10 Telões e filmagem: R\$ 6.000,00 LIC-RS – total

1.37 Grades de Proteção: R\$ 2.000,00 LIC-RS – total

1.38 Projeto de Iluminação: R\$ 3.000,00 LIC-RS – total

1.11 Captação de Áudio - CD e DVD: R\$ 6.000,00 LIC RS – 50% = R\$ 3.000,00, razões citadas

1.40 Lanche Camarins – R\$ 1.850,00 LIC-RS – total

1.41 Edição e Mixagem – R\$ 4.000,00 LIC-RS – 50% = R\$ 2.000,00, razões já citadas

1.42 Masterização CD JC Alves Produções Artísticas: R\$ 2.400,00 LIC-RS – 50% = R\$ 1.200,00, razões já citadas

1.43 Editoração e masterização DVD: R\$ 2.400,00 LIC-RS – 50% = R\$ 1.200,00, razões já citadas no relatório

1.44 Produção e Prensagem CD: R\$ 6.500,00 LIC-RS-50% = R\$ 3.250,00, razões já citadas no relatório

1.45 Produção e prensagem DVD: R\$ 6.250,00 LIC-RS – 50% = R\$ 3.125,00, razões já citadas no relatório

2.3 Coordenação de Divulgação: R\$ 3.000,00 LIC-RS – total

2.11 Criação e manutenção de sites e ferramentas de divulgação eletrônica: R\$ 3.500,00 LIC-RS – total

3.2 Produção Executiva: R\$ 10.000,00 LIC-RS – 50% = R\$ 5.000,00

3.3 Captação: R\$ 12.000,00 LIC-RS – 50% = R\$ 6.000,00

Total do projeto LIC R\$ 223.880,00

Total lic - 170.060,00

Total da glosa R\$ 61.125,00

Total R\$ 108 935,00 (cento e oito mil e dois mil novecentos e trinta cinco reais)

3. Em conclusão, o projeto “**ESQUILA E VINDIMA DO CANTO Gaúcho 1ª EDIÇÃO**” é recomendado para avaliação coletiva, podendo vir receber **R\$ 108.935,00** (cento e oito mil e dois mil novecentos e trinta cinco reais), em razão do seu mérito, relevância e oportunidade, do Sistema Unificado de Apoio e Fomento as Atividades Culturais – Pró-Cultura RS.

Porto Alegre, 26 de setembro 2016.

Ruben Francisco de Oliveira

Conselheiro Relator



Pró-cultura RS