



Processo nº 794-11.00/16-4

Parecer nº 259/2016 CEC/RS

O projeto "TURNÊ ERACI ROCHA "PARA MATAR SAUDADE" - 1ª EDIÇÃO - 2016" é recomendado para a Avaliação Coletiva.

1. O projeto Turnê Eraci Rocha "Para Matar Saudade" 1ª Edição 2016, processo nº 16/1100-0000794-4, cadastrado eletronicamente em 06/07/2016 e habilitado em 12/08/2016 pelo Setor de Análise Técnica da Secretaria de Estado da Cultura com o parecer nº 122/2016, foi encaminhado nesta data a este Conselho nos termos da legislação em vigor para análise de mérito. Trata-se de Novo Projeto Cultural, de acordo com o Art. 5º Inciso II da IN 01/2016, e está classificado na área de Música, eventos, de acordo com o art. 4º, inciso I, alínea b, da Lei 13.490. Será realizado no período 04/12/2016 a 18/12/2016 em Taquari (palco/Barco da Lagoa Armênia), em Paverama (Ginásio Evangélico) e em Triunfo (Teatro Municipal União). O evento contará com programação cultural gratuita e aberta ao público. O projeto foi distribuído a este Conselheiro para análise do mérito cultural em 24/08/2016.

Do proponente e equipe principal:

O projeto em tela tem como proponente Produtor a Associação Amigos Cantores de Taquari CEPC 5924, que tem como responsável legal o Sr. Manoel Pereira Arce, seu presidente. A equipe principal é composta por Perene Projetos, Comunicação e Eventos, CNPJ nº 17.422.258/0001-89, com as atribuições de elaboração do projeto, captação dos recursos e a coordenação geral das atividades, sendo seu responsável legal o Sr. Pedro Elias Lourenço Leite, CPF nº 936.133.690-87 e como contador o Sr. César M. Fazenda, CRC RS 6487/O-8, da Herrmann & Fazenda Contabilidade SS Ltda.

Do projeto:

São objetivos específicos do projeto:

- Valorizar, resgatar e cultivar as tradições germânicas do canto coral, legado trazido pelos antepassados que se instalaram nestas terras;
- Promover o acesso às manifestações artístico-culturais, enriquecendo a bagagem cultural dos espectadores;
- Construir um espetáculo musical para a apresentação do legado de Eraci Rocha com a participação de sua banda e do Coral da AABB de Taquari;
- Executar o trabalho em prol da cultura musical com mais afinco, enaltecendo o valor cultural no Município e Estado;
- Valorizar e cultivar os movimentos culturais através da música e da atividade de canto coral;
- Elaborar um novo repertório voltado ao tributo do músico tradicionalista Eraci Rocha;
- Realizar uma turnê para apresentar o repertório tradicionalista;
- Oferecer oficinas para qualificar e profissionalizar os coristas e oportunizar o

ingresso de novos participantes;

- Promover intercâmbios culturais visando à qualificação do coro através da aquisição de outras experiências;
- Promover a inclusão de mais pessoas na atividade de canto coral.

Das metas:

Descrição da meta	Unidade de medida	Quantidade
Turnê Eraci Rocha "Para matar a saudade"	apresentações	3
Participações de coristas	peessoas	20
Participação de músicos	peessoas	5
Participantes em oficinas	peessoas	20
Oficinas	unidade	1

Dos custos do projeto e análise do orçamento

O proponente solicita ao Sistema Unificado – Pró-Cultura-LIC incentivo no valor de R\$ 50.006,06, o que foi habilitado pelo parecer nº 122/2016 Setor de Análise Técnica da Secretaria de Estado da Cultura, sem glosas. Valor é solicitado integralmente ao Sistema Unificado Pró-cultura LIC, e está assim distribuído nos grupos de rubricas: Produção/execução - R\$43.940,00 = 87,87%"; Divulgação - R\$2.496,00 = 4,99%; Administração – R\$ 3.000,00 = 6,00%; Imp/Taxas/seguros – R\$570,06 = 1,14%; total de 50.006,06 = 100,00%

Do Programa:

Hora e descrição do evento	data
Apresentação em Paverana	04/12/2016
5/12 a 8/12 – Oficinas de iniciação no Canto Coral	05/12/2016
Apresentação em Triunfo	11/12/2016
Apresentação em Taquari	18/12/2016

Das apresentações

Serão realizadas apresentações nas cidades de Taquari, Triunfo e Paverana, com participação do cantor e compositor nativista Eraci Rocha, acompanhado de grupo composto de cinco músicos, sempre com a participação do Coral da AABB/Taquari. O repertório da Turnê está construído com canções de Eraci Rocha, dentre as quase 300 já gravadas, contendo inúmeros sucessos como "Vento Norte", "Tá Assim de Graxain", "Nas Varandas", "Pilão", "Meleiro", "Raça", "Quando se apaga o candeeiro", entre outras tantas.

Da Oficina de iniciação ao canto coral:

O programa refere à realização de oficinas, no plural. No anexo "Conteúdo programático - oficina", é informado que serão realizados 5 encontros de quatro horas com conteúdo programático diverso em cada encontro. Em resposta à diligência, o proponente informa que se trata de uma oficina em cinco encontros que acontecerão na cidade de Taquari entre os dias 5 e 8 de dezembro. Após o período de inscrições, os horários serão definidos com o grupo. Objetiva-se, contudo, que as oficinas ocorram nos dias 5, 6 e 7 no período da noite e no dia 8 tarde e noite.

Coral da AABB pretende incluir novos participantes no coral e a oficina será aberta ao público. Como se trata de uma oficina de iniciação ao canto coral, não será exigido nenhuma experiência anterior. Os 20 primeiros inscritos poderão participar, de forma gratuita, da oficina e serão convidados a integrarem o Coral da AABB Taquari. Da acessibilidade, da democratização do acesso aos bens culturais e do impacto ambiental.

Todas as atividades do projeto serão gratuitas, tanto a oficina, quanto apresentações de espetáculo de músicas nativistas da turnê de Eraci Rocha e banda, acompanhado do Coral da AABB de Taquari.

O projeto não informa a existência de ações especiais que favoreçam o acesso aos bens culturais para pessoas com necessidades.

Não há previsão de medidas para minimizar o impacto ambiental produzido pela realização do projeto, principalmente na apresentação em Taquari, no palco/barco da Lagoa Armênia.

É o relatório.

2. Este projeto tem um personagem central que merece destaque: Eraci Rocha. Cantor e compositor de grande personalidade artística e incrível sensibilidade, “que canta as raízes desta terra” em suas canções nativistas, mas também aquelas que se relacionam a sua outra paixão: o carnaval de Taquari. É considerado um dos maiores destaques da música do estado que o levou a ser presidente da Ordem dos Músicos do Rio Grande do Sul e Vice-presidente da Ordem dos Músicos Nacional. Registre-se que Eraci é participante elogiável dos principais festivais de música nativista do Rio Grande do Sul, sempre com muito destaque, como na Califórnia da Canção de Uruguaiana, na Coxilha Nativista de Cruz Alta, na Seara da Canção de Carazinho, dentre outros tantos.

Um fato que se destaca neste projeto é o importante reconhecimento da cidade de Taraquari, através da Associação de Amigos Cantores de Taquari, quanto ao cantor Eraci Rocha e à sua obra, homenageando-o ao atuar como produtora proponente de uma turnê que apresentará para a fruição do público, de forma gratuita, espetáculo musical com as suas mais destacadas composições nativistas, sempre com a participação do canto coral. O Coral da AABB de Taquari, com seus 20 componentes, regido pelo maestro Pedro Elias Lourenço Leite, graduado pela UERGS e pós-graduado pelo UFRGS, preparou-se para qualificar seu desempenho na turnê, aperfeiçoando a técnica dos seus componentes. Após intenso trabalho, levará o resultado alcançado ao público de Taquari, Paverama e Triunfo.

Quando em ambiente aberto, o proponente deverá providenciar ações voltadas para minorar o impacto ambiental proporcionado por sua execução, devendo comprovar sua realização ao Setor de Tomada de Contas da SEDAC, em Relatório Físico de Prestação de Contas. Quanto às pessoas com deficiência, recomenda-se que o proponente dê especial atenção a medidas necessárias, ainda nesta edição do projeto, aprimorando o que já existe, criando novas medidas facilitadoras de acesso ao bem cultural e disso fazendo prova no relatório físico da prestação de contas do projeto. Os custos apresentados como instrução do processo são pertinentes e adequados ao que se propõe fazer, o que é assegurado em parecer exarado pelo Setor de Análise Técnica da SEDAC.

O processo está instruído com currículos, anuências, portfólios de todos os integrantes da equipe principal e dos protagonistas de atividades citadas no programa, bem como conteúdo programático e plano pedagógico da oficina proposta.

3. Em conclusão, o projeto “Turnê Eraci Rocha “Para Matar Saudade” - 1ª Edição - 2016” é recomendado para a Avaliação Coletiva em razão do seu mérito cultural, da sua relevância e oportunidade, podendo vir a receber incentivos no valor de até R\$ 50.006,06 (cinquenta mil e seis reais e sessenta centavos) do Sistema Unificado – Pró-Cultura RS - LIC.

Porto Alegre, 16 de outubro de 2016.

Ivo Benfatto

Conselheiro Relator



Pró-cultura RS