



Processo nº 1236-11.00/16-0

Parecer nº 104/2017 CEC/RS

***O projeto “RESTAURO DA CASA MAJOR NICOLETTI E PESQUISA MUSEOGRÁFICA” é recomendado para a avaliação coletiva.***

1. Trata o parecer de projeto cultural da área de Restauro de Bem Tombado (Inciso VII, Art. 4º da Lei 13.490/10), e tem como proponente Freitas e Dalcin Gestão de Projetos Culturais LTDA ME e a Prefeitura Municipal de Gramado como participante.

O projeto visa dar andamento à restauração de casa de madeira construída entre os anos 1919 e 1922, tombada em nível municipal e com tombamento estadual aguardando instrução do processo, que abrigará o Museu de História da Cidade de Gramado. Prevê ainda pesquisa museográfica baseada na coleta da memória imaterial com moradores maiores de 70 anos a fim de produzir conteúdo para o Museu e para ações de educação para o patrimônio.

A casa é uma das duas unidades remanescentes da década de 1920 que sobreviveram ao “projeto de cidade cenográfica gramadense, cujo estilo enxaimel tem predominância”, e tem localização privilegiada pela centralidade territorial e pela imponência da implantação sobre um muro de pedra de mais de dois metros de altura.

A criação de um museu histórico se embasa em pesquisa de opinião realizada com moradores e turistas sob a coordenação da museóloga Leila Pedrozo que identificou uma lacuna representada pela ausência de um espaço destinado a ser “o lugar da memória” local.

Tem entre os objetivos específicos: “preparar a casa para sediar o Museu de História de Gramado; salvaguardar edificação do período tardio da imigração italiana para a região, mantendo-a em condição de uso após o restauro; potencializar iniciativa de educação para o Patrimônio realizada em 2016 com alunos da rede municipal de ensino através da 1ª Semana do Patrimônio; registrar em vídeo, com base em pesquisa antropológica, a história oral dos homens e mulheres que possam contar aspectos importantes sobre Gramado a partir do século XX, reconstituindo a história pelo viés dos seus protagonistas”.

Entre as metas estão previstas a revisão e reparo das telhas originais; revisão, restauração e proteção do madeiramento existente; restauro de esquadrias e ferragens existentes; produção e instalação de esquadrias conforme originais; execução de instalações de rede elétrica nova, de sistema de ar condicionado, prevenção de incêndio, pesquisa e registro em vídeo da história oral da cidade de Gramado e realização de oficina de educação para o patrimônio”.

A estratégia de comunicação prevê placa de obras, site do projeto e folders.

Tem recursos originários do próprio proponente no valor de R\$ 16.622,00, da Prefeitura Municipal no valor de R\$ 100.817,27 e do Sistema Pró-Cultura RS num valor total habilitado pelo SAT de R\$ 882.824,78, somando um valor total de R\$ 1.000.264,05.

É o relatório.

2. O projeto está bem instruído e apresenta toda a documentação pertinente para análise.

A Casa Major Nicoletti tem lugar especial na paisagem urbana e na história da cidade de Gramado, o que levou ao seu tombamento em nível municipal, que acabou por ser revogado, e posteriormente retomado, desta vez integrando todo o terreno ao tombamento. A arquitetura de madeira do início do século XX na serra gaúcha é representativa da imigração europeia e este é um dos raros exemplares preservados na cidade, alvo de intensa atividade imobiliária e, como referido pelo proponente, a partir de uma arquitetura que remete ao enxaimel – técnica construtiva tradicional alemã – mas que não está representada de fato, posto que não é reproduzido

enquanto técnica, mas apenas como mero desenho de fachada a fim de conferir à cidade um caráter cênico que não representa a história da cidade e da cultura local.

Todos os projetos necessários à execução do restauro (Arquitetônico e complementares) foram apresentados e demonstram qualidade. Foram desenvolvidas estratégias para dar acessibilidade interna e externa ao conjunto, tarefa bastante difícil, dadas as condições do terreno e da própria edificação.

A instalação de um museu de História da Cidade potencializam sua relevância e o projeto museográfico proposto neste âmbito parte de interessante abordagem amparada na memória oral dos idosos, patrimônio imaterial fundamental sempre sob o risco da perda pelo tempo.

Sugerimos, contudo, integrar ao projeto museográfico, a adequada documentação do restauro da casa e da instalação do Museu através de fotos, vídeos e outros meios existentes.

**3.** Em conclusão, o projeto “**Restauro da Casa Major Nicoletti e Pesquisa Museográfica**” é recomendado para a Avaliação Coletiva, por reconhecimento de sua relevância e oportunidade, a fim de receber incentivos até o valor máximo de **R\$ 882.824,78** (oitocentos e oitenta e dois mil, oitocentos e vinte e quatro reais e setenta e oito centavos) do Sistema Unificado de Apoio e Fomento à Cultura – Pró-Cultura RS.

*Porto Alegre, 25 de abril de 2017.*

**Rafael Pavan dos Passos**

Conselheiro Relator



# Pró-cultura RS