Processo nº 799-11.00/16-5

Parecer nº 269/2016 CEC/RS

O projeto* "BEATLES FESTIVAL - 3ª EDIÇÃO - 2016" *é recomendado para a Avaliação Coletiva.

1. O projeto cultural Beatles Festival - 3ª Edição – 2016, inscrito na área da *música*, com realização prevista para o dia 17 de dezembro de 2016, tendo por local o estacionamento do Shopping Total em Porto Alegre, sem cobrança de ingressos, está apresentado por Olele Music Ltda, CEPC 5534, sob a responsável legal de Leandro Bortholacci Gonçalves da Silva que também atua como Coordenador Geral do projeto. Na equipe principal consta também Efexis Marketing e Eventos Ltda, tendo por função a produção e a gestão de RH das funções de pré-produção e produção. A contabilidade estará a cargo de Ana Paula Marzari de Moura. O projeto está orçado em R$ 239.042,00 (duzentos e trinta e nove mil e quarenta e dois reais) que são solicitados integralmente ao Sistema Pró-Cultura.

Beatles Festival dá nome a uma programação com 12 horas de duração em um dia dedicado à cultura "Beatles" em Porto Alegre, contando com um palco por onde desfilarão apresentações musicais com bandas *cover* executando músicas dos Beatles. Além disso, conta com um espaço para palestra, curso sobre a história, arte e o legado dos Beatles, sessões de cinema com a projeção dos filmes clássicos dos "Beatles", mostra de colecionáveis de produtos e relíquias dos "Beatles", feira de discos de vinil, diversas atrações.

Segundo o proponente, The Beatles, a banda britânica de rock integrada por John Lennon, Paul McCartney, George Harrison e Ringo Starr formou-se em Liverpool em 1960 e é o grupo musical mais bem-sucedido e aclamado da história da música popular. Sua crescente popularidade, que a imprensa britânica chamava de "Beatlemania", fez com que crescessem em sofisticação. Os Beatles vieram a ser percebidos como a encarnação de ideais progressistas e sua influência se estendeu até as revoluções sociais e culturais da década de 1960.

Quatro décadas após sua dissolução, a música do grupo continua a ser muito popular. Em 2008, a Billboard divulgou uma lista dos *top-selling* de todos os tempos dos artistas Hot 100 para celebrar o cinquentenário das paradas de *singles* dos Estados Unidos e a banda permaneceu em primeiro lugar. Eles já foram honrados com 8 Grammy Awards e 15 Ivor Novello Awards da BASCA. Já venderam mais de um bilhão de discos. Os Beatles foram coletivamente incluídos na compilação da revista Time das 100 pessoas mais importantes e influentes do século XX. Os Beatles foram talvez os mais importantes pilares do rock no mundo, por todo seu aparato musical, além do carisma e do prestígio que adquiriam com o público.

Além da música, a influência e a cultura dos Beatles atingiram também o cinema, a moda e outros segmentos. Na década de sessenta, os Beatles romperam algumas barreiras da cultura tradicional, tanto através da forma de fazer e de tocar música como de seu comportamento instigante, irreverente e, ao mesmo tempo, "*friendly*".

Em 2016, comemoram-se 54 anos deste "movimento" e este projeto reconhece a relevância do impacto desse conjunto na sociedade contemporânea e abre um espaço para reflexão sobre a memória e legado desse grupo. A cidade de Porto Alegre e o Rio Grande do Sul estão neste circuito mundial da cultura Beatles com um dia dedicado à Beatlemania.

Todo o evento será entregue para a sociedade de maneira gratuita, sem cobrança de ingresso, oportunizando pessoas de diferentes esferas sociais, econômicos e culturais a participação. O espaço físico onde ocorrerão as atrações oferece acessibilidade a pessoas com deficiência ou mobilidade reduzida, possuindo rampas de acesso, banheiros adaptados, placas indicativas e estacionamento reservado. Será reservada área em frente ao palco para cadeirantes.

A democratização do acesso está assegurada através da divulgação e convite especial a escolas da rede pública que poderão oferecer a seus alunos tal programação, oportunizando a experimentação artística e cultural e garantindo seu pleno exercício de cidadania.

É o relatório.

2. O projeto está apresentado dentro do que preconiza o Sistema Pró-Cultura, estando em perfeita sintonia com os preceitos contidos na Lei de Incentivo à Cultura do Rio Grande do Sul. Através de sua apresentação,

justificativa, objetivos e anexos é possível compreender a proposta assim como emitir parecer acerca da realização.

O orçamento é racional, porém, a fim de manter a oportunidade, serão glosadas integralmente as despesas previstas nos itens *1.33 - locação de sofás 3 lugares*, *1.34 - locação de sofás moduláveis*, *1.35 - locação de sofás cambridge*, *1.36 - locação de poltrona*, *1.37 - locação de mesa*, *1.38 - frete*, *1.39 - decoração e ambientação*, *2.1 - projeto gráfico* e *3.1 - coordenação administrativo financeira*, que somam R$ 25.343,20 (vinte e cinco mil, trezentos e quarenta e três reais e vinte centavos). Também receberão glosas de 50% as seguintes rubricas: *1.16 – locação de gerador de energia*, glosa de R$ 3.800,00, e *1.3 - assistente de produção,* glosa de R$ 5.400,00, totalizando R$ 9.200,00 (nove mil e duzentos reais). O total das glosas é de R$ 34.543,20 (trinta e quatro mil, quinhentos e quarenta e três reais e vinte centavos).

O projeto diferencia-se e demonstra compromisso com o público ao preocupar-se em oferecer ambulância, orientadores de público, guarda-vidas, bombeiro civil, seguro, Plano de Prevenção e Combate ao Incêndio, além de um plano de acessibilidade e de impacto ambiental.

O evento que aqui se candidata a receber recursos públicos através da renúncia fiscal apresenta multifacetada programação, com entrada gratuita, com base na música de uma das maiores referências do rock de todos os tempos.

Para além da música, The Beatles significaram uma mudança comportamental de toda uma geração, além da abertura de visão sobre muitos aspectos humanitários que em definitivo contribuíram com ideais de uma sociedade menos conflitada e onde os valores da solidariedade e o amor devem estar acima de quaisquer outros interesses. Ora isso foi no começo dos anos 60, ou 15 anos após a devastadora Segunda Guerra Mundial.

A realização deste evento, com tal temática e neste momento histórico, é oportuna e relevante, considerando que as novas gerações merecem ter contato e proximidade com as convicções de uma sociedade menos beligerante e mais afeita ao enfrentamento dos grandes desafios deste milênio. Nada mais inspirador para os processos transformadores sociais do que trazer a temática proposta pelos Beatles para os dias atuais.

O mérito do projeto consiste em um evento que se preocupa com o conteúdo e a forma, com o público e o artista, com o entretenimento e a formação. Curso, exposição, debate, projeção de filme e shows gratuitos durante 12 horas, em localização privilegiada no que se refere ao transporte coletivo, facilitando o acesso ao público da zona norte da cidade que conta com raros eventos abertos.

3. Em conclusão, o projeto **"Beatles Festival - 3ª Edição - 2016"** é recomendado para a Avaliação Coletiva, devido ao seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo receber incentivos até o valor de **R$ 204.498,80** (duzentos e quatro mil, quatrocentos e noventa e oito reais e oitenta centavos) do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais – Pró-Cultura RS.

Pró-cultura RS

Porto Alegre, 18 de outubro, de 2016.

Marco Aurélio Alves

Conselheiro Relator