



Processo nº 843-11.00/16-6

Parecer nº 279/2016 CEC/RS

*O projeto “INAUGURAÇÃO DA PRAÇA CEUS LOMBA DO PINHEIRO – 1ª EDIÇÃO” é recomendado para a avaliação coletiva.*

1. O projeto passou pela análise técnica do Pró-Cultura e foi habilitado pela Secretaria, sendo encaminhado a este Conselho nos termos da legislação em vigor. O produtor cultural é Romulo Freitas Eventos, CEP 5972, que mantém endereço na Rua Coronel Jaime Rolemberg de Lima, no bairro Lomba do Pinheiro, em Porto Alegre. O período de realização da proposta é de 28/11/2016 a 30/11/2016. O projeto foi encaminhado na área de *Música* e o local de realização é no Centro de Artes e Esportes Unificados - CEUs, na Estrada João Remião Parada 12A – Lomba do Pinheiro – Porto Alegre-RS. Consta como proponente e responsável legal Romulo Ferreira Freitas, que também exerce a função de diretor de elaboração e execução dos projetos, captação de recursos e contratação de coprodução como pessoa jurídica, e José Robson da Silva, na função de coordenador geral de todas as oficinas. A proposta tem como objetivo a realização de 3 dias de atividades culturais comemorando a inauguração do referido Centro de Artes e Esportes Unificados - CEUs da Lomba do Pinheiro. Entre suas metas, aparecem shows do Grupo Bola, ação do Grupo Prá Curtir, realização de oficinas de percussão e oficinas de cinema. Entre essas atividades, participam Thiago Goulart Lopes, o músico e compositor Nilson da Silva Araújo, o jornalista e cineasta Marcos Kligman, entre outros profissionais.

Os CEUs são Centros de Artes e Esportes Unificados que estão sendo edificados em todo o Brasil, e buscam integrar no mesmo espaço programas e ações culturais, práticas esportivas e de lazer, formação e qualificação para o mercado de trabalho, para promover a cidadania em territórios de alta vulnerabilidade social. Por meio da parceria entre União e municípios, estão sendo construídos 357 CEUs, com unidades já inauguradas nas cinco regiões do país. O CEU Lomba do Pinheiro inclui quadra esportiva com ginásio coberto, pista de skate, telecentro, biblioteca, cine-teatro, um Centro de Referência e Assistência Social e uma sala multiuso para eventos.

Para os 3 dias de atividades são descritas rubricas que somam a quantia de R\$ 104.571,94 (cento e quatro mil, quinhentos e setenta e um reais e noventa e quatro centavos), integralmente solicitadas à LIC. Em diligência pelo Setor de Análise Técnica, foram realizadas diversas solicitações, que em seguida foram atendidas pelo proponente. Entre elas, destaca-se a solicitação de indicação de destino dos instrumentos adquiridos no projeto. Após indicar a entidade Cooperativa Corrêa Lima - COOPCOL, o projeto foi habilitado e enviado para o CEC para a apreciação.

É o relatório.

2. A proposta possui grande mérito, principalmente pela iniciativa do produtor ao organizar mais do que simplesmente um show incluindo profissionais de reconhecida inserção em eventos dessa natureza, como é o caso do Grupo Bola. Mais do que isso, ele busca agregar ao projeto duas ações complementares em formato de oficinas essencialmente culturais e que tem por objetivo incluir pessoas da comunidade local, estimulando o sentimento de pertença daqueles que vivem na região, assim promovendo a integração e contribuindo para uma adequada apropriação do espaço por aqueles que de fato construíram o local e que serão seus beneficiários diretos ao longo dos próximos anos.

Enfatizo que as pessoas envolvidas no projeto possuem destacada experiência na cultura, fato que garante a qualidade da produção e conseqüentemente das atividades com amplo retorno de interesse público. Ao ver deste relator, serão oportunizadas ao público ações culturais de qualidade, com show de um grupo identificado com a região, dessa forma contemplando um público amplo, de várias idades e interesses, promovendo a cidadania e a inclusão social. As duas atividades complementares citadas colocam o projeto em um patamar diferenciado, fortalecendo o compromisso com a produção de conhecimento que estimula novos saberes na música e no cinema ao preservar a memória da arte local, ampliando sobremaneira o retorno de interesse público do projeto.

Quanto às questões técnicas relativas à produção cultural, o projeto, apesar de relativamente sucinto em alguns trechos de sua formatação, mostra-se estruturado adequadamente em relação às metas e aos objetivos propostos, contendo informações suficientes. Apresenta equipe qualificada, orçamento, currículos, cartas de anuências, programa descritivo das oficinas e dos ministrantes, certidões, formulários e todas demais informações complementares necessárias para uma adequada apreciação por parte do relator. Sua organização tem como eixo estruturante uma programação inteiramente aberta ao público. Mostra-se importante destacar que no fim da execução do projeto, todos os instrumentos adquiridos serão doados. A entidade que receberá os instrumentos é a COOPCOL, que apresenta carta de aceite evidenciando a destinação dos mesmos depois de encerrado o projeto, em conformidade com a diligência realizada pelo SAT solicitando maiores informações a respeito. Tal aceite e responsabilidade por parte da entidade foi assinado pela senhora Rosaura Teixeira Dutra.

Apesar de sua realização estar prevista para acontecer no CEU da Lomba do Pinheiro, lamenta-se o fato da ausência de participação da Prefeitura de Porto Alegre nos recursos que montam o projeto cultural, contudo compreendo que a situação atual das finanças públicas possam ter determinado tal ausência, e que por conseqüência o produtor não pode ser prejudicado em sua proposição. Em tom de sugestão, acrescento ainda a necessidade de que, para possíveis edições de projetos similares pelo mesmo produtor no local, sejam ampliadas as ações efetivas de inclusão, levando em consideração a diversidade de intenções, necessidades e oportunidades delas, incluindo estratégias de deslocamento e mobilidade urbana, além de plano de divulgação que inclua de forma mais direta a região periférica em questão. Entretanto, as sugestões acima mencionadas para outros projetos não diminuem a proposta em questão. Elas visam apenas contribuir para a contínua melhoria das proposições futuras.

O presente conselheiro, considerando relativa carência de ações culturais dessa envergadura no cenário cultural do Rio Grande do Sul e por acreditar ser dever do Estado apoiar a ampliação da descentralização da cultura, reforça os votos positivos ao relato, sabendo que a valorização de projetos como esse fortalecerá a paulatina isonomia das diferentes linguagens artísticas e segmentos culturais, como forma de equilibrar a oferta deste tipo de proposta cultural e estimular novas ações semelhantes junto à comunidades de periferia.

3. Em conclusão, o projeto "*Inauguração da Praça CEUs Lomba do Pinheiro – 1ª Edição*" é recomendado para avaliação coletiva, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo vir a receber incentivos no valor de até R\$ 104.571,94 (cento e quatro mil, quinhentos e setenta e um reais e noventa e quatro centavos) do Sistema Estadual de Financiamento e Incentivos às Atividades Culturais.

*Porto Alegre, 23 de outubro de 2016.*

Vinicius Vieira  
Conselheiro Relator