



Processo nº

694-11.00/16-3

Parecer nº

181/2016 CEC/RS

O projeto

**“DA MAYA PELO PAMPA - 1ª EDIÇÃO”, é
recomendado para a avaliação coletiva.**

1. O projeto DA MAYA PELO PAMPA - 1ª EDIÇÃO foi encaminhado a esta conselheira no dia 19/07/2016 da área de MÚSICA: eventos, período de realização é de 18/11/2016 à 18/04/2017, na cidade de Bagé - Largo do Centro Administrativo, Dom Pedrito – Praça General Osório, Candiota - Praça Central de Dario Lassance, Hulha Negra - Largo da Prefeitura Municipal - Rua Getúlio Vargas, Pinheiro Machado - Largo da Praça Angelino Goulart, Aceguá - Parque Internacional programação, são todas isentas de cobrança de ingresso .O Proponente é o produtor cultural C&C Gestão e Produção de Ações Culturais LTDA e CEPC 4616, o contador é Rodrigo Navarrina Soares CRC 89275. O valor total habilitado pelo SAT foi R\$ 230.863,00 (duzentos e trinta mil oitocentos e sessenta e três reais). O proponente garante não ter outra fonte de financiamento e está solicitando financiamento total do Sistema LIC. O Projeto “Da Maya pelo Pampa” baseia-se em um projeto de Orquestra, realizados pela Da Maya Orquestra Filarmônica que vem realizando este trabalho musical desde 2013, sempre envolvendo em sua formação crianças, adolescentes e jovens, com base na cidade de Bagé/RS, propagando para a região esta importante iniciativa cultural. É um público mergulhado no universo da música erudita, além de Maestro e músicos profissionais de apoio, desenvolvendo de forma efetiva a cadeia produtiva da cultura, através da música em especial, a clássica e erudita. Partindo da premissa que a música erudita é universal, apesar de pouco conhecida do grande público, sempre esteve presente em permanente intercâmbio e ininterrupto diálogo com as múltiplas manifestações da rica cultura gaúcha e nacional. Reside aí o interesse em incentivar e desenvolver a música erudita, mas buscando sempre proporcionar concertos abertos à comunidade em geral, como forma de difundir e ampliar a participação do público neste processo de construção e interação com este importante seguimento cultural, que é a música nos seus mais diversos aspectos. Desta forma, buscam contribuir na formação de plateia, fomentar a renovação do interesse público pela música erudita, com o repertório tradicional e as múltiplas tendências da música orquestrada. Irão promover uma dinâmica integradora a inserção e formação de novos estudantes de música, oriundos de um meio de vulnerabilidade social. Por consequência, também proporcionar o acesso e democratização da cultura, como ferramenta transformadora da sociedade. Sendo assim, este projeto busca desenvolver os mecanismos geradores de recursos para a implementação dos trabalhos deste grupo musical, com a realização de seis concertos ao ar livre, sem cobrança de ingressos, proporcionando o livre acesso a cultura e ainda desenvolver estratégias que promovam a divulgação do trabalho deste grupo, para que seja possível a continuação desta orquestra. Ao longo das etapas proposta, este projeto pretende viabilizar apresentações musicais e oficinas de música, teóricas e práticas, fortalecendo o intercâmbio da Cultura Regional e fomentando a cadeia produtiva da Cultura, através da musica, muito em especial através da musica Clássica e Erudita.

As metas estão:

- 6 concertos de orquestra;
- 6 oficinas de musicas.

É o relatório.