



Processo nº 115-1100/17-1

Parecer nº 064/2017

O projeto “SHOW PALESTRA O QUE OUVI DE RAUL: CONSIDERAÇÕES FILOSÓFICAS SOBRE UM MALUCO BELEZA” é recomendado para a Avaliação Coletiva.

1. O projeto Show Palestra o que ouvi de Raul: considerações filosóficas sobre um maluco beleza foi habilitado pela Secretaria Estadual da Cultura e devidamente encaminhado a este Conselho Estadual da Cultura, nos termos da legislação aplicável.. Trata de shows palestras acerca das músicas do falecido cantor baiano Raul dos Santos Seixas.

A produtora cultural é Greice Veronese Locatelli Mattiello.

As apresentações ocorrerão entre 02/08/2017 a 23/11/2017 em escolas de 17 cidades a seguir nominadas: Charqueadas, São Jerônimo, Canela, Osório, Porto Alegre, Santo Antônio da Patrulha, Igrejinha, Taquara, Carazinho, Passo Fundo, Sapiranga, Caxias do Sul, Farroupilha, Serafina Correa, Venâncio Aires, Estrela e Lajeado.

Segundo a produtora “o projeto “O que ouvi de Raul: considerações filosóficas sobre um Maluco Beleza” objetiva a realização de um circuito de Show Palestra (palestras musicadas) para os jovens, estudantes da rede estadual, das séries finais do Ensino Fundamental e Ensino Médio. Serão apresentadas pelo cantor, compositor e escritor Giovanni Mattiello, aliando conhecimento prático e teórico sobre o tema e a experiência musical que possui. Em novembro de 2016, chegou à marca de 550 palestras realizadas desde 2011, para estudantes, jovens, professores, colaboradores de empresas e comunidades, em mais de 110 cidades do Rio Grande do Sul e Santa Catarina. O palestrante é sociólogo e mestre em Teologia. O Show Palestra, com duração de cerca de 1h20min (uma hora e vinte minutos), apresentará dez canções do cantor e compositor Raul Seixas (1945-1989), considerado um dos pioneiros do rock Nacional. Para cada canção, será apresentado um conceito, que explica ou chama atenção para diversos aspectos de nossa sociedade e que interessam diretamente aos adolescentes e jovens, como justiça, violência, participação política, segregação social, emprego, relacionamentos, amor, sonhos e atitudes. A um olhar desatento, as canções de Raul Seixas podem soar ingênuas e simplórias, porém escondem muitos conceitos profundos sobre a existência humana. Raul apresenta desde noções básicas de filosofia, a assuntos mais densos a respeito da condição humana”.

O orçamento total do projeto solicitado a LIC-RS é de R\$ 135.070,00 (cento e trinta e cinco mil e setenta reais).

É o relatório.

2. Falar sobre Raul Seixas significa destacar o maior representante do rock brasileiro. O maluco beleza soube produzir um rock com tempero brasileiro. Mesclou o rock com o baião, o sertanejo de raiz e a modinha brasileira. Na verdade Raul Seixas produziu uma nota a mais na história universal do rock. Isso no tocante a teoria musical e filiação artística.

No campo filosófico, Raul Seixas aproxima o rock com noções universais da metafísica, do existencialismo, do panteísmo, do necessitarismo. Ou seja, o maluco beleza significa exatamente essa sopa de conceitos que tão claramente frui em sua produção artística. Eis:

Política: “ Pare o mundo que eu quero descer”.

Metafísica: “ Lógica e razão são coisas da terra. Eu divido as coisas da terra, coisas do universo e coisas das coisas. E as coisas da coisa, minha filha, essa é que são o negocio, entende? Quem é que pode explica-las?”.

Axiologia: “Oi olha o mal vem de braços e abraços com o bem em um romance astral”!

Necessitarismo: “ Você me pergunta aonde eu quero chegar. Se há tantos caminhos na vida e tão pouca esperança no ar. Se até as gaviotas que voam já tem seu caminho no ar”.

Infinitude: “Eu sou o inicio, o fim e o meio”.

Finitude: “Sem qualquer amigo do lado, sozinho no silêncio calado, com uma pergunta na alma. Porque nessa tarde tão calma, o tempo parece parado?”.

Panteísmo: “Se eu posso dizer que Deus sou eu”.

Ateísmo: “Não existe Deus senão o homem”.

Ética: “Sei que são caudalosas as correntes que regam céus, infernos, regam gente, ainda que seja de noite. Aqui se estão chamando as criaturas que dessa agua se fartam mesma às escuras, ainda que seja de noite”.

Enfim, a obra de Raul Seixas contempla uma série de pressupostos metafísicos e filosóficos que fazem de sua produção única no Brasil. Conseguiu o compositor baiano unir o que de melhor o ser humano produz: filosofia e arte!

Há de salientar que o profissional principal responsável pelos shows e palestras não tem graduação em filosofia, o que poderia ser pertinente no que se propõe a realizar: falar de filosofia. Mas, levando-se em conta o público-alvo – estudantes do ensino fundamental e médio – creio que possa repassar o suficiente para os ouvintes.

De outra forma, para que o projeto fique equilibrado produzimos algumas glosas que achamos necessárias. São elas:

1.1– Músico Principal: de R\$ 33.750,00 para R\$ 30.000,00

1.2– Técnico de Som e Músico: de R\$ 33.750,00 para R\$ 25.000,00

1.3-Músico/ Direção Geral: de R\$ 33.750,00 para 25.000,00

2. 1 – Edição, gráfica, criação publicitária e mídia sócia: de R\$ 12.060,00 para R\$ 8.000,00

3.1 – Captação de Recursos: de R\$ 6.030,00 para R\$ 3.000

3.2 – Coordenação Geral: de R\$ 7.470,00 para R\$ 3.000,00

3.3 – Serviços Contábeis: de R\$ 5.940,00 para R\$ 2.000,00

Total de Glosas: R\$ 36.750,00

Recomendo viabilizar o recolhimento da taxa do Ecad.

A título de esclarecimento pedagógico, desde 2006 o termo usado passou a ser “Pessoa com Deficiência”. Aprovado após debate mundial, os termos “pessoa com deficiência” e “pessoas com deficiência” são utilizados no texto da Convenção sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência, aprovada pela Assembleia Geral da ONU. O termo foi alterado porque a deficiência não se porta, não é um objeto, a pessoa tem uma deficiência, faz parte dela.

3. Em conclusão, o projeto “Show Palestra o que ouvi de Raul: Considerações filosóficas sobre um maluco beleza” é recomendado para a Avaliação Coletiva em razão do seu mérito, relevância e oportunidade, podendo receber incentivos no valor de R\$ 98.320,00 (Noventa e oito mil trezentos e vinte reais) do Sistema Unificado de Apoio e Fomento as Atividades Culturais – Pró-Cultura RS.

Porto Alegre, 08 de março de 2017.

Dael Luis Prestes Rodrigues

Conselheiro Relator