Processo nº 967-11.00/16-0

Parecer nº 258/2016 CEC/RS

O projeto "CARAVANA CULTURAL: ARTE & SUSTENTABILIDADE - 2017" é recomendado para avaliação coletiva.

1. O projeto Caravana Cultural: Arte & Sustentabilidade – 2017 tem como produtor cultural Diogo K. Severo Produções, cadastro 5314, e solicita R$ 239.999,77 à LIC/RS através do Pró-Cultura. Previsto para 2017, com período de realização ainda em aberto, segundo a folha resumo datado para 27/05 a 25/06 de 2017.

Apresenta-se o projeto respondendo inicialmente *Quem* e *O Quê*, correspondendo aos itens de número 1 a 4 com identificações gerais e específicas. Estão corretamente identificados o produtor cultural – Diogo K. Severo Produções –, o projeto em si – Caravana Cultural: Arte & Sustentabilidade – 2017 –, a área a que ele corresponde – artes integradas – e os locais da sua realização – duas cidades do interior do Rio Grande do Sul: Canguçu e São Lourenço do Sul. A equipe principal está representada por empresas jurídicas, responsáveis pela produção e pela captação de recursos, e o contador responsável tem seus dados enumerados e não há mais participantes.

O porquê, correspondendo aos itens 5 e 6 com suas subdivisões, abarca a descrição, a apresentação e as justificativas com seus subitens. Segundo o proponente, o projeto caracteriza-se como itinerante, no momento apresentando-se em dois municípios do Rio Grande do Sul selecionados a partir de pré-requisitos: Canguçu por ser o município com o maior número de minifúndios do Brasil, reconhecida nacionalmente como a capital da agricultura familiar, mas culturalmente tendo apenas uma casa de cultura com biblioteca, desprovida de espaços para artes cênicas e cinematográficas; a cidade de São Lourenço do Sul com a economia voltada para a agricultura e a pesca, além da vocação para o turismo de natureza, não tem teatro, cinema ou casa de cultura.

O projeto dá grande ênfase à significação do que seja uma caravana ao longo da história: seu caráter itinerante, percorrendo distâncias, estabelecendo contatos com locais, promovendo intercâmbio de toda ordem, social, cultural e econômico. Como antigamente, Caravana Cultural: Arte & Sustentabilidade segue com a mesma proposta, daí:

"A ideia é levar a arte e a cultura para diferentes localidades, comunicando e abrindo horizontes, além de exercer um papel de conscientização social através do diálogo sobre sustentabilidade e sobre a relação das pequenas e das grandes cidades. Com essa caravana não se pretende ser apenas disseminadora da cultura, mas também ser facilitadora do diálogo e do intercâmbio cultural. A ideia é realizar uma caravana com artistas que se apresentem com uma estrutura montada sobre um caminhão, que conta com palco de 2,5m x 3,5m aproximadamente, telão de LED de 5m x 3,5m aproximadamente, iluminação e equipamento de som."

O projeto insiste na percepção de intercâmbio cultural e no aprofundamento da ideia de sustentabilidade, esta tratada através da arte, oferecendo experiências culturais qualificadas que serão desenvolvidas em praças públicas e locais de grande circulação com as apresentações gratuitas, permanecendo dois dias em cada uma das cidades já nomeadas. A sustentabilidade, centrada no tema ambiental, será trabalhada através do Teatro. Para tal:

a) "[...] convidamos o ator, diretor e pesquisador Rossendo Rodrigues, envolvido em alguns

dos espetáculos mais expressivos e premiados do Estado do Rio Grande do Sul nos últimos anos. É, também, o criador e coordenador do projeto ECOPOÉTICA: Arte e Sustentabilidade em Intervenções Urbanas, pelo qual recebeu o Prêmio Boas Ideias de Sustentabilidade 2016. Rossendo Rodrigues e sua companhia vão apresentar um espetáculo voltado para a sustentabilidade em seu caráter amplo, ou seja, abordando questões de relevância social, como as diferenças entre cidades grandes e cidades pequenas no que se refere aos cuidados ambientais, tendo em vista a valorização da vida no interior. Além das apresentações, Rossendo Rodrigues irá ministrar um workshop para os interessados, em cada município. O workshop será voltado para técnicas de artes cênicas para iniciantes, como postura, jogo de cena, expressão corporal e oratória, e também introduzir os termos técnicos do teatro para o público leigo. Essa atividade será gratuita e ocorrerá no dia posterior a apresentação do grupo, utilizando a estrutura de palco que a Caravana Cultural possui. As inscrições serão realizadas por email, não ultrapassando o número máximo de 30 pessoas."

b) E também através da projeção do filme brasileiro Saneamento Básico – O Filme:

"[...] comédia, escrito e dirigido por Jorge Furtado, do ano de 2007. O filme tem no elenco atores consagrados nacionalmente, como Fernanda Torres, Wagner Moura, Camila Pitanga, Lázaro Ramos e Paulo José, e foi gravado no Rio Grande do Sul. Sucesso de crítica pelo humor apresentado, a história se passa numa cidade pequena, no interior do Estado, onde uma comunidade enfrenta um problema com o tratamento de um esgoto, que está causando doenças. Como não há vontade do poder público em resolver, a comunidade resolve fazer um filme - escrever, filmar, atuar - visando receber recursos públicos destinados a produções audiovisuais, e usar esse valor para a obra de saneamento básico. As discussões levantadas pelo filme giram em torno do estilo de vida em uma pequena cidade do interior, das dificuldades que passam, da união dos membros da comunidade para resolver questões, do descaso de alguns órgãos públicos, do descaso com o meio ambiente, além de falar sobre o cinema em si, apresentando as etapas de produção de um filme. Acima de tudo, é um filme que trata de questões ambientais, principalmente do saneamento básico, mas mais que isso, de questões políticas e sociais."

As atividades acima serão apresentadas no primeiro dia do Evento coroando no segundo dia:

c) "[...] um show do artista Renato Borghetti, grande tradicionalista gaúcho. Borguettinho, como é conhecido, é músico instrumental renomado e um dos mais conhecidos representantes da cultura do sul no Brasil. A intenção é dispor a arte e a cultura gaúcha para o público de forma qualificada e gratuita, apresentando uma atração ímpar, e garantindo a manutenção das tradições e a perpetuação de plateia. Este projeto busca iniciar um processo de intercâmbio, que respeite e dialogue com a população dos municípios, possibilitando também que novos horizontes sejam lançados, ampliando a perspectiva e referências culturais das comunidades envolvidas. A Caravana Cultural apresenta-se como facilitadora do diálogo cultural, oportunizando o debate sobre temas significativos e que dizem respeito à realidade das comunidades."

O projeto aprofunda a questão da sustentabilidade:

"São muitas as referências sobre o conceito de sustentabilidade, mas todos são unânimes em afirmar que não se trata apenas de questões ambientais, os fatores econômicos e sociais estão presentes de forma protagonista, sendo referido pela USP como um tripé: 1para tratar das questões relacionadas à sustentabilidade, assim como foi definido em 2002, é necessária maior integração das três dimensões do desenvolvimento sustentável: econômica, social e ambiental.' (Laboratório de Sustentabilidade da USP, link http://lassu.usp.br/sustentabilidade/pilares-da-sustentabilidade). O princípio da sustentabilidade pode ser aplicado a um único empreendimento ou a vários, em pequenas localidades ou até ao mundo inteiro. Mas o importante a ser ressaltado nesse princípio é que, para que um empreendimento humano seja considerado sustentável, ele precisa ser ecologicamente correto, economicamente viável, socialmente justo e culturalmente diverso."

A importância e as razões de serem levadas a pequenas cidades tais manifestações culturais, aqui se fundem em sua dimensão cidadã, pois pequenas localidades necessitam de programas culturais de inclusão para se agregarem ao contexto social. Recoloca o projeto que os

Pró-cultura RS

espaços são públicos, o acesso é gratuito e servirão como incentivo à melhoria na qualidade de vida da sua população, sendo uma experiência enriquecedora. As atividades propostas visam fomentar o *pensamento crítico* a respeito de fatores sócio ambientais, colaborando para que se tornem um público crítico e ativo.

Em síntese, os objetivos propostos no projeto são:

7.1 Objetivo Geral –

Realizar a Caravana Cultural: Arte & Sustentabilidade em 02 (dois) municípios do Estado do Rio Grande do Sul, e oferecer uma experiência cultural gratuita e de qualidade.

7.2 Objetivos Específicos -

1. Realizar apresentação cênica e projeção de filme com a temática da sustentabilidade;

2. Realizar show de música instrumental gratuito juntamente com as outras atrações da Caravana;

3. Realizar workshop gratuito de artes cênicas nos municípios;

4. Valorizar a cultura e dialogar com o imaginário de cada localidade;

5. Valorizar artistas nos segmentos do teatro, música e audiovisual;

6. Possibilitar momentos de intensa vivência cultural;

7. Contribuir para a qualidade de vida e o exercício da cidadania;

8. Valorizar a diversidade cultural;

9. Fomentar o surgimento de novas plateias;

10. Descentralizar os recursos destinados à cultura, beneficiando municípios que normalmente não tem acesso a esses benefícios;

11. Proporcionar o acesso do espetáculo a todas as camadas sociais, disponibilizando bens e ações culturais financiadas pela renúncia fiscal.

E, finalmente, como a Caravana percorrerá a caminhada – as metas e a metodologia –, o projeto elenca mês a mês os contatos, os contratos, as reuniões, a preparação, novos contatos (escolas, entidades públicas, associações locais). Esta extensa etapa de pré-produção, produção e execução está orçada em R$ 182.224,00. As ações de divulgação estão orçadas em R$ 22.381,75. E o setor referente à administração, o orçamento é de R$ 30.200,00, correspondendo a impostos/taxas seguros R$ 5.194,02, perfazendo o total de R$ 239.999,77.

É o relatório.

2. O projeto Caravana Cultural: Arte & Sustentabilidade – 2017, primeira edição, merece ser escrito em letras maiúsculas. Redação impecável, ideias claras que apresentam continuidade, profundidade e significação. A proposta é louvável através das manifestações artísticas selecionadas. O curriculum vitae do responsável pela apresentação teatral não deixa dúvidas sobre a qualidade do que será apresentado ao público. A projeção do filme com seu diretor e atores e a temática que aborda igualmente não deixa dúvidas, repetindo, da qualidade do que será apresentada ao público. O momento do show musical com Renato Borghetti, renome internacional, expoente tradicionalista sul-rio-grandense, músico de alta qualidade, mostrará aos seus espectadores que a tradição também pode ser admirada através da sua qualidade. A preocupação com local público, de grande circulação, gratuito, merece ser mostrado ainda mais que teve até a preocupação com a disponibilização de cadeiras reservadas para idosos, gestantes, pessoas com deficiência. É um projeto que trás em seu bojo a proposta de

Pró-cultura RS

intervenção como um processo de conscientização social através da arte e da cultura. No âmago da questão, a palavra-chave é *sustentabilidade*. Nas cidades onde o êxodo rural é grande, a Caravana segue em movimento inverso, mostrando valores, significação, condições de vida que podem se tornar mais positivas, desde que cada habitante atue na sua comunidade. A expressão espírito crítico, fomentar, sugerir e dialogar concorrendo para a formação de um público cultural, crítico e ativo socialmente é um projeto que merece ser acolhido. Sugere-se ao produtor cultural que verifique a possibilidade do workshop (limitado a 30 pessoas) abarcar um maior número desde que haja interessados.

3. Em conclusão, o projeto "***Caravana Cultural: Arte & Sustentabilidade – 2017***" é recomendado para a avaliação coletiva devido ao seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo vir a receber financiamento até o valor de **R$ 239.999,77** (duzentos e trinta e nove mil, novecentos e noventa e nove reais e setenta e sete centavos) do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais – Pró-Cultura – RS.

Porto Alegre, 13 de outubro de 2016.

Ieda Gutfreind

Conselheira Relatora

Pró-cultura RS