



Processo nº 1055-11.00/16-4

Parecer nº 332/2016 CEC/RS

O projeto “Dingo Bells - Segundo Disco” é recomendado para avaliação coletiva.

1. O projeto “Dingo Bells - Segundo Disco”, com período de realização entre 14/09/2017 à 20/10/2017, cadastrado como NOVO PROJETO CULTURAL; propõe realização em Porto Alegre, Santa Maria e São Paulo.

Tem como produtor GILBERTO MENEGAZ ME, CEPC 2171, que tem como responsável legal GILBERTO MENEGAZ, na função de Gerenciamento do Projeto. Integra a equipe principal E. H. B. da Silva - Produções - ME, como Produção executiva: acompanhamento e execução das atividades durante o processo de gravação e fabricação do CD e também dos shows de lançamento; Fruet Music Estúdio de Gravação Ltda, Produção musical, gravação, mixagem, masterização; Agência Alavanca Produções Editoriais Ltda, na Produção local e assessoria de imprensa. Apresenta Isabel Cristina Giacomoni, CRC 55292, como contadora.

Tem como objetivo produzir o segundo disco da banda Dingo Bells e realizar shows de lançamento em Porto Alegre, Santa Maria e São Paulo.

Com produção musical de Marcelo Fruet, o disco reunirá 10 canções autorais, cuja concepção estética aponta para uma mistura de sonoridades com influências da música brasileira, soul, folk e rock. Além dos integrantes da Dingo Bells, Rodrigo Fischmann (voz principal e bateria), Diogo Brochmann (voz, guitarra e teclado) e Felipe Kautz (voz e baixo), o projeto contará com a participação de Fabricio Gambogi (guitarra e arranjos para sopros) e do naipe de sopros formado por Renato Dall Ago (trompete), Gustavo Müller (saxofone) e Julio Rizzo (trombone). O primeiro disco da Dingo Bells, Maravilhas da Vida Moderna, recebeu dois Prêmios Açorianos de Música (Melhor Compositor Pop e Melhor Projeto Gráfico), ficando entre os melhores álbuns brasileiros de 2015, segundo a crítica especializada.

O projeto executa suas ações em: Porto Alegre: Theatro São Pedro (Capacidade: 622) Santa Maria: Theatro Treze de Maio (Capacidade: 335) São Paulo: Centro Cultural São Paulo/Sala Adoniran Barbosa (Capacidade: 622)

A fim de ampliar o acesso ao produto a ser gerado por meio deste projeto, o disco (completo), em formato digital, será disponibilizado gratuitamente no site da banda, com opção para download e/ou audição em streaming.

O projeto prevê a realização de um workshop (em Santa Maria) sobre o processo de criação e produção musical, a ser ministrado pelos integrantes da banda e o produtor musical Marcelo Fruet, com o objetivo de contribuir para o aperfeiçoamento artístico de músicos do interior do Estado, bem como estimular a criação de novos trabalhos. Em solicitado, por meio de diligência, o plano pedagógico dos workshops, o proponente teve pronto e esclarecedor retorno.

Como forma de democratizar o acesso à cultura, este projeto prevê a destinação gratuita de 10% do total de ingressos dos shows de lançamento para públicos de projetos sociais em cada cidade. Os espaços culturais previstos para os shows de lançamento possuem medidas de acessibilidade. A equipe de produção do projeto ficará responsável por recepcionar e acomodar públicos portadores de necessidades especiais nos locais das apresentações.

Foi habilitado pelo SAT e tem o Pró-Cultura RS como fonte de R\$ 145.150,00, de financiamento (79,98 % do total) e complementação Receitas previstas com a comercialização de bens e serviços em R\$ 36.340,00 (20,02 % do total) resultado da venda de ingressos da seguinte forma: 40,00 (inteira) e 20,00 (meia entrada). Totalizando o projeto em R\$ 181.490,00.

É o relatório.

2. Destaco, primeiramente, a apresentação do projeto em tela. A proposta do Dingo Bells - Segundo Disco é clara e objetiva.

É assertiva no que concerne as dimensões simbólica, econômica e cidadã. Sendo especialmente profícuo no que tange a escolha de músicos, planejamento de ações e retorno público.

Em segundo lugar é digno de nota a colocação do proponente em “A fim de ampliar o acesso ao produto a ser gerado por meio deste projeto, o disco (completo), em formato digital, será disponibilizado gratuitamente no site da banda, com opção para download e/ou audição em streaming.”

Recomendo que esta ação seja atitude padrão quando se trata de produtos musicais e, quiçá, em futuro próximo, também para produtos e produtos literários que podem se utilizar de propostas como e-books ou pdfs interativos.

Condiciono a aprovação deste a comprovação das normas legais de prevenção a incêndios no local onde será realizado o evento, o que deverá ser feito pelo proponente junto ao gestor do Sistema.

Mesmo destacado pelo proponente, solicito que seja observada a resolução Resolução/CEC nº 001/2014 que determina a obrigatoriedade de acessibilidade de pessoas com deficiência, necessidades especiais e idosos em locais em que se realizam atividades culturais ou espetáculos artísticos.

3. Em conclusão, o projeto “**Dingo Bells - Segundo Disco**” é recomendado para a Avaliação Coletiva, em razão de seu mérito, podendo receber incentivos até o valor de **R\$ 145.150,00** (cento e quarenta e cinco mil, cento e cinquenta reais) do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais – Pró-Cultura RS.

Porto Alegre, 15 de dezembro de 2016.

Luiz Armando Capra Filho

Conselheiro Relator



Pró-cultura RS