



Processo nº 0045-1100/17-7

Parecer nº 031/2017 CEC/RS

O Projeto “Feira do Livro de Gramado- 21ª Edição – 2017” é recomendado para participar da Avaliação Coletiva.

Produtor Cultural: Prefeitura Municipal de Gramado

Período de Realização: 09.06 a 18.06.2017

Área do Projeto: Literatura

Contador: Paulo Felipe Pinho

1. O projeto 21ª Feira do Livro de Gramado – 2017, principal evento literário daquela cidade, tem por realizadora a Secretaria da Cultura do Município, com a participação da Secretaria Municipal de Educação. Tendo por foco principal a leitura e todas as possibilidades dos novos mundos que vem com ela, com 16 estandes, reunirá escritores e leitores com bate-papos, sessões de autógrafos, recitais, apresentações artísticas e todos os entornos que cercam estes ricos encontros. Na leitura, está o brinqueado da alma; na falta desta e de muitas outras, herdamos um espólio de gentes com sinistras ludicidades e ocupações vazias... nestas sombrias casas gradeadas — perigoso território de península que muitas vezes deságua nas cidades! Livro, educação e escola sedimentam-se em plataformas seguras para enfrentar futuros incertos, estados periclitantes e nações corrompidas. A Feira terá como palco a Rua Coberta, (re)engenhada para descentralizar. Realizará também eventos na Praça das Etnias e Teatro Elizabeth Rosenfeld. Cinema e Literatura será o tema deste ano. Livros adaptados pelos roteiristas navegarão iluminados no imaginário de todos! Tabajara Ruas, patrono da feira, roteirista dos seus romances épicos para o cinema, e José Clemente Pozenato estão entre os autores com obras vertidas para as telas. 40.000 pessoas passarão pela feira, entre elas, jovens e adultos, e 5.000 estudantes de Gramado e região ajudam a compor este quadro. 10 dias de programação cultural gratuita para todas as idades e públicos, autores renomados, apresentações artísticas, musicais, teatrais, oficinas literárias e outras, sessões de cinema, intervenções, workshops e palestras movimentarão o centro e bairros da cidade. Em 2016, uma LINHA DO TEMPO, retrospectiva das 19 edições, designou para cada escola a tarefa de recriar a feira desde o seu primeiro ano. Cada uma das instituições desenvolveu trabalhos que foram expostos nos meses de março, abril e maio na Rua Coberta. Esses conteúdos seguiram em exposições itinerantes. Os organizadores da Feira convidam as escolas e as agendas ocorrem conforme a faixa etária e o turno de estudo dos alunos. Em 2016, 5.000 alunos foram contemplados nas suas diferentes faixas etárias, inclusive Ensino Médio e EJA – Ensino de jovens e adultos, e devidamente transportados, com gratuidade em ida e volta para suas escolas. Durante o período da feira, 29 escolas participaram do evento, entre estas, 16 municipais, 1 escola de educação especial, 5 escolas particulares, 6 escolas estaduais e 1 escola estadual do município de Canela. Apoiadores do evento: EDUCS – Editora da Universidade de Caxias do Sul; SESI – Serviço Social da Indústria; UNOPAR – Polo Gramado; Faculdade São Braz; e Museu do Festival de Cinema de Gramado.

8 mil livros vendidos e mais de 120 atividades culturais marcaram com êxito a Feira de 2016.

Dimensão Simbólica: linguagens e práticas artísticas, referências estéticas, originalidade, importância simbólica, identitária e de pertencimento para a cultura local.

A Feira do Livro está entre os grandes eventos do inverno de Gramado, sendo sucedida pelo Festival de Cinema. Ambos este ano permitirão que as personas que estão nas páginas sejam flagradas pelo universo cênico de um filme, algumas assustadas com a luz, outras acobertadas, seguem seus rumos interpretando o inventário de roteiros que lhes pertencem! A exemplo de 2015 e 2016, neste ano haverá o concurso para escolha da arte do layout da Feira do Livro. Essa iniciativa desperta nos estudantes o binômio leitura/literatura, levando-os para reflexão sobre diversos temas. Os vencedores deste concurso terão seus desenhos impressos nas caixinhas de pipocas que serão distribuídas aos visitantes do evento, além de viagens e uma bolsa integral, com um ano de duração, no Centro de Desenho dos Centros Municipais de Cultura. Cinema e Literatura será o tema da Feira de 2017... Livros lendo filmes; filmes lendo livros. Todas as atividades culturais acontecerão em diversos pontos da cidade: Rua Coberta; Praça das Etnias; Teatro Elizabeth Rosenfeld; Centro Municipal de Cultura Prefeito Arno Michaelson; Centro Municipal de Cultura Várzea Grande; Biblioteca Pública Municipal Cyro Martins; e Espaço Estação Férrea Várzea Grande.

Dimensão Econômica: aspectos relacionados à economia da cultura, geração de empregos e renda, fortalecimento da cadeia produtiva, formação para o mercado da cultura.

A Feira do Livro é o principal evento literário da cidade, comercializando mais de 8.000 livros em dez dias de evento. Leitores, escritores, livreiros, artistas e muitas atrações culturais para a cidade de Gramado e entornos. Economia Criativa e toda a cadeia de produção em movimento. Negócios, produtos, contatos e gentes costurando mercados.

Dimensão Cidadã: práticas de democratização do acesso, formação de plateia, medidas de acessibilidade, relação com a comunidade local.

A 21ª Feira do Livro de Gramado, a ser realizada pela Prefeitura Municipal de Gramado, através de sua Secretaria Municipal de Cultura, entre os dias 9 a 18 de junho de 2017, traz no seu catálogo fomento à leituras, mídias sociais, pensamento crítico, construções para uma sociedade mais consciente, madura e paciente, tanto no social quanto no emocional. Alunos, visitantes, gramadenses e a cidade de Gramado... verdejantes na cultura.

Objetivos Geral e Específicos: realizar a 21ª Feira do Livro dentro dos seus dias previstos, com socialização e compartilhamento, conhecimentos e ideias, oferecendo qualificada e variada programação, com ampla gratuidade nos seus diversos segmentos para diversas faixas etárias, atendendo comunidade e visitantes.

Metas: público estimado em mais de 40.000 pessoas, movimentando mais de 5.000 alunos; apresentações musicais, bate-papos, concursos, registros em vídeos, palestras, espetáculos, contações de histórias, intervenções, oficinas, danças gaúchas, concertos de violões, orquestras, sessões de cinema, circos, workshops, bonecos, charges e gastronomia, tudo do infantil ao adulto, amplamente detalhado em descrições da meta, unidade de medida e quantidades; 40 contações de histórias e mais de uma centena de atrações com os títulos, dias e horários nas metas.

É o relatório.

2. Vi nas últimas horas o filme *Beleza Oculta*. Sinopse: Um executivo, diretor majoritário de uma grande empresa, perde a filha Olívia, seis anos, atingida por um câncer neurológico. Atormentado pelo abalo, desinteressa-se pelos negócios de sua empresa. Os sócios, premidos pela possibilidade de falência, congelam suas vidas em preocupações. Numa manhã nova-iorquina, um dos sócios conhece uma atriz e a segue até o lugar dos seus ensaios. Eram três atores ensaiando uma peça que pouco mudaria suas vidas, talentos e futuros! Ao sair dali, relata aos sócios sobre o encontro. Os três voltam até o local das leituras dramáticas e nasce uma proposta. Cada um dos atores representaria os símbolos de remessas das correspondências, pois, tal qual as crianças quando escrevem ao Papai Noel, pedindo presentes, o protagonista enviava cartas para a Vida, o Amor e a Morte! A recompensa era muito boa. Exhaustivamente ensaiados nas suas falas que remetiam para uma segura abordagem, começam as tentativas de assediá-lo. A primeira abordagem foi da Morte, e não o comoveu! A segunda foi do Tempo e a terceira do Amor. Nada o atinge. Revidam os investimentos por várias vezes, até que o protagonista cede! Infelizmente, não vou contar o filme, mas o que interessa aqui é a personagem e os seus elos com os símbolos descritos, que pertencem a todos tanto em narrativa de vida, costumes, cinedramaturgia e realidade. Somos os personagens de nós mesmos no cinema de nossas vidas e obedecemos um roteiro sinalizado pelo tempo. Na Feira de Gramado 2017, plateia, realidade e ficção vão interagir na cidade, nos hábitos, nos horários. Todos viverão a “Rosa Púrpura do Cairo” de Woody Allen na sessão da tarde, onde a persona sai da tela, invade o cinema e sai com uma mulher que assistia a fita! A ficção invade a realidade. Num outro filme do mesmo diretor “Meia-Noite em Paris” um homem pega um táxi e vai até uma festa, mal sabendo que ali estão todos os grandes poetas e romancistas que encantaram gerações. A realidade invade a ficção! Todos em junho estarão juntos nas telas, na vida, na feira, na poesia, em romances, roteiros e páginas! Gramado materializa seu amor pela cidade e visitantes através dos livros que viraram filmes, em tempos que não vão terminar e finitudes que estão longe de acontecer! Câmera, ação, leitura... filmando!

GLOSAS:

1.34 - Oficina com Thedy Corrêa: de R\$ 5.000,00 para R\$ 3.000,00, glosa de R\$ 2.000,00;

1.37 - Locação de toldo tipo pirâmide 10x10 e 13, com cortinas para fechamentos laterais: de R\$ 7.900,00 para R\$ 6.000,00, glosa de R\$ 1.900,00;

1.44 – Cenografia: de R\$ 30.000,00 para R\$ 10.000,00, glosa de R\$ 20.000,00;

3.1 - Captação de Recursos: de R\$ 20.000,00 para R\$ 14.700,00, glosa de R\$ 5.300,00.

Total das glosas: R\$ 29.200,00.

Diligências, cartas de anuências, orçamentos, currículos, portfólios, e outros devidamente inseridos no anexo

do SAT.

Assim ficou a planilha:

Receitas originárias das prefeituras: R\$ 21.585,00;

Glosas: R\$ 29.200,00;

Financiamento LIC- RS: R\$ 161.159,99.

3. Em conclusão, o projeto “**Feira do Livro de Gramado - 21ª Edição**” é recomendado para Avaliação Coletiva por reconhecimento de seu mérito, relevância e oportunidade, estando apto a receber incentivos até o valor máximo de **R\$ 161.159,99** (cento e sessenta e um mil, cento e cinquenta e nove reais, com noventa e nove centavos) do Sistema Unificado de Apoio e Fomento à Cultura – Pró-Cultura RS.

Porto Alegre, 06 de fevereiro de 2017.

Élvio Vargas

Conselheiro Relator



Pró-cultura RS