Processo nº 1367-1100/16-7

Parecer nº021/2017 CEC/RS

O projeto "Gravação do CD De Volta ao Pai 2017" não é recomendado para a avaliação coletiva.

1. O projeto em referência trata de gravação duas mil cópias de CD, masterização e divulgação do mesmo na Rádio Impactar Gospel e redes sociais da banda Ondas da Gloria. O projeto envolve música gospel, bem como artes e fotos e como contrapartida oferece 20 cópias do CD à SEDAC e 100 ao patrocinador.

O SAT emitiu parecer favorável à captação de R$ 26.600,00, após solicitação de diligências.

O presente projeto foi encaminhado a este relator em 09.01.2017 e está inserido na área da música, sendo seu produtor cultural o Sr. Anderson Silva da Silveira.

É o relatório.

2. Como foi dito, o presente projeto trata tão somente de remasterização e gravação de CD, com apenas 2.000 cópias e trabalhos de artes e fotos e divulgação na Rádio Impactar Gospel.

Não há informações sobre quantidade de pessoas a serem beneficiadas com o projeto e sobre a relação cultural do conteúdo do projeto com o público.

Não se questiona o valor da música gospel e sua importância, inclusive no cenário internacional e, claro, não se questiona a importância cultural da música como elemento de cultura e educação para os povos.

Ocorre que, no caso, salvo melhor juízo a oportunidade e a relevância culturais do projeto não estão demonstradas e comprovadas, na forma exigida pela legislação específica, para fins de obtenção de financiamento público para projetos culturais. Pode-se pensar até no mérito cultural que possa ter o projeto, mas, repita-se, não se vislumbra, no caso, a relevância e a oportunidade culturais.

Primeiramente, em termos do alcance junto ao público. Em segundo lugar, pelo número de CDs e por tratar-se, como foi dito, apenas de gravação de CDs, com divulgação em apenas uma estação de rádio. Não há previsão de oficinas, shows gratuitos para o público, apresentações em escolas ou outras atividades que pudessem conferir ao projeto alcance maior em termos de oportunidade e relevância cultural.

3. Em conclusão, o projeto **"Gravação do CD De Volta ao Pai 2017"** não é recomendado para a avaliação coletiva.

Porto Alegre, 23 de janeiro 2017.

Jaime Cimenti

Conselheiro Relator

Pró-cultura RS